

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 16 оздоровительной направленности»

ПРИНЯТО

Педагогическим советом  
протокол от 10.05.2017 №4

УТВЕРЖДЕНО

приказом от 11.05.2017 № 75 - А

ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
МАДОУ «Детский сад №16»

Срок освоения 6 лет

Авторы - разработчики:  
Заведующий Докина Н.Ю.  
Заместитель заведующего  
по воспитательной работе  
Касаткина Е.М.  
Воспитатели:  
Слезка Е.А.  
Романова С.В.  
Галанова Е.Г.

Ленинградская область  
г. Кириши  
2017 год

## Оглавление.

Наименование раздела.	Стр.
<b>1. Целевой раздел</b>	<b>4</b>
1.1 Пояснительная записка.	4
1.1.1. Цели и задачи реализации Программы	6
1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы	7
1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста	8
1.1.4. Планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (целевые ориентиры)	11
<b>2. Содержательный раздел</b>	<b>22</b>
2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания	22
2.1.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в группах раннего возраста	25
2.1.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в группах дошкольного возраста	26
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	26
2.3. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	34
2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.	34
2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.	39
2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.	42
2.7. Иные характеристики содержания Программы, в том числе: - особенности взаимодействия педагогического коллектива с социумом; - преемственность между Учреждением и школой.	45
2.8. Содержание образовательной Программы:	46
2.8.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда Учреждения	47

2.8.2. Характер взаимодействия ребенка со взрослым.	<b>50</b>
2.8.3. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.	<b>51</b>
2.8.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к самому себе.	<b>51</b>
<b>3. Организационный раздел</b>	<b>52</b>
3.1. Описание материально - технического обеспечения Программы	<b>52</b>
3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	<b>55</b>
3.3. Распорядок и/ или режим дня	<b>56</b>
3.4. Традиции, мероприятия, праздники в Учреждении	<b>61</b>
3.5. Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения	<b>62</b>
3.6. Описание кадрового обеспечения	<b>63</b>
3.7. Краткая презентация Программы	<b>63</b>
3.8. Расписание занятий (непрерывная образовательная деятельность)	<b>66</b>
<b>Приложения</b>	
<b>Приложение 1</b> Характеристика возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	<b>73</b>
<b>Приложение 2</b> Методика выявления уровня развития детей раннего возраста	<b>109</b>
<b>Приложение 3</b> Индивидуальные образовательно – оздоровительные маршруты	<b>118</b>
<b>Приложение 4</b> Карта наблюдений детского развития	<b>121</b>
<b>Приложение 5</b> Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и содержание психолого – педагогической работы, представленными в пяти образовательных областях в группах <u>раннего возраста</u> и методических пособий	<b>123</b>
<b>Приложение 6</b> Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и содержание психолого – педагогической работы, представленными в пяти образовательных областях с учетом программ и методических пособий в <u>группах дошкольного</u> возраста	<b>145</b>
<b>Приложение 7</b> Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям	<b>267</b>
<b>Приложение 8</b> Методические пособия и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса	<b>271</b>
<b>Приложение 9</b> Комплексно-тематическое планирование образовательной работы	<b>284</b>
<b>Приложение 10</b> Календарное планирование	<b>286</b>
<b>Приложение 11</b> Примерный цикл тем	<b>286</b>
<b>Приложение 12</b> Циклограмма календарного планирования воспитательно-образовательной работы вне занятий с детьми первой группы раннего возраста	<b>316</b>
<b>Приложение 13</b> Мониторинг	<b>325</b>
<b>Приложение 14</b> Адаптационный режим и адаптационные карты «Лист педагогической адаптации»	<b>348</b>

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа МАДОУ «Детский сад №16» (далее – Программа) разработана рабочей группой педагогов для Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №16 оздоровительной направленности» (далее по тексту Учреждение). Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), особенности организации воспитательно-образовательного процесса в группах оздоровительной, общеразвивающей направленности.

Программа Учреждения разработана в соответствии с основными нормативно – правовыми документами:

- Устав Учреждения
- Лицензия Учреждения на осуществление образовательной деятельности
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13»);
- «Концепция дошкольного воспитания» (от 16 июня 1989 года);
- «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте 17 октября 2013г, регистрационный № 1155);
- «Конвенция о правах ребенка» (от 20 ноября 1989 года);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программа – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);
- с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

#### **Образовательная деятельность направлена на:**

- формирование общей культуры;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности; Программа Учреждения может корректироваться в связи с изменениями:
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.
- нормативно-правовой базы в сфере образования;
- образовательного запроса родителей (законных представителей);
- структуры Учреждения, видовой структуры групп;

- внедрения новых форм образования.

Программа Учреждения направлена на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для:

- позитивной социализации;
- личностного развития;
- развития инициативы и творческих способностей.

Программа ориентирована на ребенка, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту ребенка форм и методов образования. При этом педагог является партнером и помощником ребенка, постоянно отвечая на вопрос: как обеспечить наиболее полное развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями.

Программа определяет объем и содержание образовательной деятельности, условия и особенности ее организации, планируемые результаты и формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач **в определенных видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:

- **игровая деятельность** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- **коммуникативная** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- **познавательно-исследовательская** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- **самообслуживание и элементарный бытовой труд** (в помещении и на улице);
- **конструирование** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- **изобразительная** (рисования, лепки, аппликации);
- **музыкальная** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- **двигательная** (овладение основными движениями) активность ребенка.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастным-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной

деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – **целевой, содержательный и организационный.**

**Целевой раздел** Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

**Содержательный раздел** Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

**Организационный раздел** Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

### **1.1.1 Цели и задачи реализации Программы**

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

### **1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа Учреждения основана на принципах, которые позволяют реализовать поставленные цели и задачи:

- принцип развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;
- строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;
- допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между Учреждением и начальной школой

### 1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста

Возрастные особенности детей.

Особенности возраста	Новообразования	Психологические особенности возраста
<p><b><u>1 – 2 года</u></b></p> <p>1. Интенсивное развитие пассивного словаря</p> <p>2. Роль взрослого, как посредника между ребёнком и внешним миром очень велика. Стимулируя активность ребёнка взрослый должен позаботиться о его безопасности.</p> <p>3. Общение имеет невербальную форму.</p> <p><b><u>2-3 года</u></b></p> <p>1. Речь находится в стадии формирования</p> <p>2. Интеллектуальное развитие ребенка зависит от того, насколько богата окружающая его развивающая среда.</p> <p>3. Недостаточно сформированы механизмы само регуляции организма. Обучение эффективно только на фоне психоэмоционально -комфортного состояния ребенка.</p>	<p>1.Начало социализации (развитие доверия и интереса к миру)</p> <p>1. Новообразование «Я - сам»</p>	<p>1. Ведущая потребность – в защите и безопасности.</p> <p>2. Познание осуществляется тактильно и зрительно.</p> <p>3. Память носит кратковременный характер.</p> <p>4. Дети любят ритуалы и повторы.</p> <p>1.Ведущая потребность - в общении. Общение носит ситуативно-личностный характер, нуждается в индивидуальном внимании педагога в уважении; в признании самостоятельности ребенка.</p> <p>2.Ведущая деятельность – игровая,</p>



		«игра рядом, но не вместе» (предметно-манипулятивная игра)  3. Наглядно-действенное мышление. 4. Внимание, мышление, память произвольны.
<p><b><u>3 -4 года</u></b></p> <p>1. Кризис 3-х лет. Формирование системы Я».</p> <p>2. Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим</p> <p>3. Появление смысловой структуры сознания.</p> <p>4. Ребенок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм.</p> <p>5. Развитие происходит через общение. С взрослыми общение становится внеситуативно-познавательным. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка в первую очередь как партнёра по интересной совместной деятельности. Сверстник пока мало пригоден для исполнения этой роли, поскольку ещё не вполне владеет речью, с ним трудно согласовать намерения и построить план совместной деятельности.</p> <p>6. При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение (делай, как я)</p>	<p>1. Усвоение первичных нравственных норм</p> <p>2. Самооценка.</p> <p>3. Появление элементов партнерского общения</p>	<p>1. Ведущая потребность - в общении, в уважении; в признании самостоятельности ребенка.</p> <p>2. Ведущая деятельность – игровая.</p> <p>3. Переход от манипулятивной игры к ролевой.</p> <p>4. Ведущая функция – восприятие.</p> <p>5. Удерживает внимание 7-8 минут.</p> <p>6. Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение.</p>
<p><b><u>4-5 лет</u></b></p> <p>1. Речь начинает выполнять контролируемую функцию.</p> <p>2. Усложняются волевые проявления (умение подчинять свое поведение правилам и игре).</p> <p>3. Повышенная познавательная активность.</p> <p>4. Продолжает сохраняться ситуативно-</p>	<p>1. Контролирующая функция речи.</p> <p>2. Расцвет творческого воображения в сюжетно-ролевой игре.</p>	<p>1. Ведущая потребность – познавательная активность; потребность в общении.</p> <p>2. Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра.</p> <p>3. Ведущая функция – наглядно-</p>

<p>деловая форма общения со сверстником.</p> <p>5. Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка.</p> <p>6. Усложнение сюжетно-ролевой игры.</p> <p>7. Появление осознанности собственных действий.</p>	<p>3. Появление элементов произвольности.</p> <p>4. Появление вне ситуативно-личностной формы общения со взрослыми. Ребенку уже мало просто внимания взрослого, ему уже недостаточно одной совместной деятельности. Содержание общения становится вне ситуативным, т.е. выходящим за рамки непосредственно данной ситуации. Благодаря развитию речи дошкольник уже может общаться не только по поводу того, что прямо сейчас перед глазами, но и по поводу того, что только представляется. Общение в 4 - 5 лет становится более отвлеченным, «теоретическим». Ребенок начинает задавать массу вопросов, детей этого возраста иногда называю "почемучками". Это происходит потому, что ведущий мотив такого общения - познавательный. Взрослый для ребенка 4 -5 лет источник знаний, способный ответить на все вопросы.</p> <p>Возраст «Почемучек»</p>	<p>образное мышление.</p>
<p><b><u>5-6 лет</u></b></p> <p>1. Появление элементов произвольности всех психических процессов.</p> <p>2. Общение со взрослыми вне ситуативно-личностное.</p> <p>3. В общении со сверстником происходит переход от ситуативно-деловой формы к вне</p>	<p>1. Предвосхищение результата деятельности.</p> <p>2. Активная планирующая функция речи.</p> <p>3. Вне ситуативно – деловая форма общения со сверстником.</p>	<p>1.Ведущая потребность – потребность в общении, творческая активность.</p> <p>2. Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра.</p> <p>3. Ведущая функция – воображение.</p>

<p>ситуативно - деловой.</p> <p>4. Проявление творческой активности во всех видах деятельности. Развитие фантазии.</p> <p>5. Половая идентификация.</p>		
<p><b>6-7 лет</b></p> <p>1. Проявление произвольности всех психических процессов. Но не сформирована учебная деятельность школьного типа.</p> <p>2. Проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение).</p> <p>3. Повышенная чувствительность.</p> <p>4. Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.</p>	<p>1. Внутренний план действий.</p> <p>2. Произвольность всех психических процессов.</p> <p>3. Возникновение соподчинения мотивов.</p> <p>4. Самосознание. Обобщенное и вне ситуативное отношение к себе.</p> <p>5. Возникновение первой целостной картины мира.</p> <p>6. Появление учебно-познавательного мотива.</p>	<p>1. Ведущая потребность – общение.</p> <p>2. Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра.</p> <p>3. Ведущая функция – воображение.</p> <p>4. Ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление</p>

Характеристика возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста (*Приложение 1*)

### 1.1.4 Планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (целевые ориентиры)

#### Ранний возраст

При выявлении нервно-психического развития ребенка второго года жизни следует оценивать его исходя из основных линий развития, которые представлены определенными показателями состояния детей **1 года 3 месяцев, 1 года 6 месяцев, 1 года 9 месяцев и 2 лет**. Это эпилептические сроки, когда проводится оценка нервно-психического развития ребенка: развитие понимания и активной речи; сенсорное развитие; развитие игры и действий с предметами; развитие общих движений; формирование навыков самостоятельности.

На третьем году жизни оценка уровня развития ребенка идет по следующим линиям: развитие активной речи; сенсорное развитие; развитие игры и действий с предметами; формирование изобразительной и конструктивной деятельности; развитие общих движений; воспитание навыков самостоятельности.

Методы контроля за психическим развитием детей:

1. Метод опроса матери (при приеме ребенка в детское учреждение и в дальнейшем по ходу его развития).
2. Метод наблюдения в группе за поведением детей.

### 3. Метод диагностики психического развития ребенка.

От обычного наблюдения метод диагностики психического развития детей отличается тем, что контроль проводится по единой методике, иногда с помощью определенного материала, в конкретной ситуации, которая должна быть максимально приближена к естественным условиям жизни малыша.

При оценке уровня развития проставляется тот возраст, которому соответствует выявленный показатель. Так отмечается опережение или задержка в развитии отдельных функций. За нормальное развитие ребенка второго года жизни принимается формирование умений в пределах одного квартала:

1 год 1 месяц – 1 год 3 месяца;

1 год 4 месяца – 1 год 6 месяцев;

1 год 7 месяцев – 1 год 9 месяцев;

1 год 10 месяцев – 2 года,

На третьем году – в пределах полугодия:

2 года 1 месяц – 2 года 6 месяцев;

2 года 7 месяцев – 3 года.

Методика выявления уровня развития детей раннего возраста (*Приложение 2*)

### Планируемые результаты освоения Программы (младшая группа)

Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Владеет</i> навыками организованного поведения в детском саду, дома, на улице.</p> <p><i>Имеет</i> элементарные представления о том, что такое хорошо и что плохо.</p> <p><i>Соблюдает</i> элементарные правила поведения со взрослыми и сверстниками.</p> <p><i>Владеет</i> представлениями о себе, семье, детском саде, малой Родине. Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию.</p> <p><i>Разыгрывает</i> самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.</p> <p><i>Имитирует</i> мимику, движения, интонацию героев литературных произведений.</p> <p><i>Способен</i> придерживаться игровых правил в дидактических играх.</p> <p><i>Выполняет</i> обязанности дежурного по столовой.</p> <p><i>Рассматривает</i> сюжетные картинки.</p> <p><i>Отвечает</i> на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.</p> <p><i>Умеет</i> объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 - 3 человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно – ролевой игре.</p> <p><i>Использует</i> все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными членами.</p>
------------------------------------	--

	<p><i>Имеет</i> элементарные представления о Правилах дорожного движения.</p> <p><i>Соблюдает</i> элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности.</p>
Познавательное развитие	<p><i>Знает</i>, называет и правильно использует детали строительного материала.</p> <p><i>Изменяет</i> постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.</p> <p><i>Ориентируется</i> в помещениях детского сада, правильно называет свой город.</p> <p><i>Знает</i> и называет некоторые растения и животных, их детёнышей.</p> <p><i>Умеет</i> группировать предметы по цвету, размеру, форме.</p> <p><i>Правильно</i> определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».</p> <p><i>Различает</i> круг, квадрат, треугольник, предметы имеющие углы и круглую форму.</p> <p><i>Понимает</i> смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева, справа, на, над, под, верхняя, нижняя.</p> <p><i>Понимает</i> смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь».</p> <p><i>Имеет</i> первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол; имеет первичные гендерные представления.</p> <p><i>Называет</i> членов своей семьи, их имена.</p> <p><i>Знает</i> название родного города.</p> <p><i>Знаком</i> с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, водитель, строитель).</p>
Речевое развитие	<p><i>Пересказывает</i> содержание произведения с опорой на рисунки в книге, отвечает на вопросы.</p> <p><i>Может</i> прочесть наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.</p> <p><i>Слушает</i> рассказы взрослого.</p>
Художественно – эстетическое развитие	<p><i>«Художественное творчество»</i></p> <p><i>а) рисование:</i></p> <p><i>Изображает</i> отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты.</p> <p><i>Правильно</i> пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.</p> <p><i>б) лепка:</i></p> <p><i>Отделяет</i> небольшие комочки пластилина, глины, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней.</p> <p><i>Лепит</i> различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.</p> <p><i>в) аппликация:</i></p> <p><i>создаёт</i> изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы.</p> <p><i>Подбирает</i> цвета, соответствующие изображаемым предметам, по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы.</p>

	<p><i>«Музыка»</i>  <i>Слушает</i> музыкальное произведение до конца; узнаёт знакомые песни; поёт, не отставая и не опережая других.  <i>Различает</i> весёлые и грустные мелодии.  <i>Различает</i> звуки по высоте (в пределах октавы); замечает изменения в звучании (тихо – громко).  <i>Умеет</i> выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.  <i>Различает</i> и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан.</p>
Физическое развитие	<p><i>Умеет</i> ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.  <i>Может</i> ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.  <i>Энергично</i> отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места.  <i>Катает</i> мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; умеет ударять мячом об пол.  <i>Бросает</i> вверх 2-3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой руками.  <i>Имеет</i> представления о ценности здоровья.  <i>Соблюдает</i> навыки гигиены и опрятности.  <i>Имеет</i> представления о полезной и вредной пищи.</p>

### Планируемые результаты освоения Программы (средняя группа)

Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Соблюдает</i> элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте.  <i>Соблюдает</i> элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора; узнаёт и называет некоторые дорожные знаки.  <i>Знает</i> и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).  <i>Принимает</i> роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет. Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству; знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.  <i>Соблюдает</i> правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры.</p>
------------------------------------	--

	<p><i>Адекватно</i> воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.</p> <p><i>Имеет</i> представления о мужских и женских профессиях.</p> <p><i>Умеет</i> самостоятельно одеваться, раздеваться, складывает и убирает одежду, приводит её в порядок.</p> <p><i>Самостоятельно</i> готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы; самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.</p>
Познавательное развитие	<p><i>Способен</i> преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого.</p> <p><i>Сгибает</i> прямоугольный лист пополам, проявляет интерес к поделкам из бумаги.</p> <p><i>Называет</i> времена года в правильной последовательности.</p> <p><i>Знает</i> и называет некоторые растения и животных, знает, какую пользу они приносят человеку.</p> <p><i>Умеет</i> группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.</p> <p><i>Сравнивает</i> количество предметов в группах до пяти на основе счёта, приложением, наложением.</p> <p><i>Различает</i> круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.</p> <p><i>Определяет</i> положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении.</p> <p><i>Способен</i> использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.</p> <p><i>Понимает</i> смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток.</p> <p><i>Знает</i> своё имя и фамилию, возраст, имена членов семьи.</p> <p><i>Может</i> рассказать о своём городе.</p> <p><i>Имеет</i> представление о Российской армии, её роли в защите Родины; знает некоторые военные профессии.</p>
Речевое развитие	<p><i>Понимает</i> и употребляет слова – антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами; умеет выделять первый звук в слове.</p> <p><i>Рассказывает</i> о содержании сюжетной картинки.</p> <p><i>Может</i> повторить образцы описания игрушки.</p> <p><i>Может</i> назвать любимую сказку, прочитав наизусть понравившееся стихотворение, считалку.</p> <p><i>Рассматривает</i> иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.</p> <p><i>Драматизирует</i> (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).</p>
Художественно-эстетическое развитие	<p>– «Художественное творчество»</p> <p><i>а) рисование:</i></p> <p><i>Изображает</i> предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.</p> <p><i>Украшает</i> силуэты игрушек элементами некоторых росписей народно – прикладного творчества.</p> <p><i>Передаёт</i> несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.</p>

	<p><i>б) лепка:</i> Создаёт образы разных предметов и игрушек, используя всё многообразие усвоенных приёмов лепки.</p> <p><i>в) аппликация:</i> Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали; вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. «Музыка» Узнаёт песни по мелодии; может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух – частной формой музыкального произведения. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; может выполнять движение с предметами. Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.</p>
Физическое развитие	<p><i>Ловит</i> мяч с расстояния; метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает об пол. <i>Строится</i> в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг. <i>Ориентируется</i> в пространстве, находит правую и левую руки. <i>Соблюдает</i> элементарные правила гигиены. <i>Обращается</i> за помощью к взрослым в проблемных со здоровьем ситуациях. <i>Соблюдает</i> элементарные правила приёма пищи. <i>Имеет</i> представления о необходимых веществах и витаминах для человека. <i>Имеет</i> представления о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений для здоровья.</p>

### Планируемые результаты освоения Программы (старшая группа)

Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Умеет</i> быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике. <i>Договаривается</i> и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет. <i>Оценивает</i> свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры. <i>Имеет</i> в творческом опыте несколько ролей в спектаклях, использует средства художественной выразительности (мимику, пантомимику).</p>
------------------------------------	--



	<p><i>Выполняет</i> обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.</p> <p><i>Поддерживает</i> порядок в группе и на участке, выполняет поручения по уходу за растениями и животными.</p> <p><i>Соблюдает</i> элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте.</p> <p><i>Соблюдает</i> элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора; узнаёт и называет некоторые дорожные знаки.</p> <p><i>Знает</i> и соблюдает элементарные правила поведения в природе.</p>
Познавательное развитие	<p><i>Анализирует</i> образец постройки, создаёт постройку по рисунку.</p> <p><i>Умеет</i> планировать свои действия, умеет работать в коллективе.</p> <p><i>Называет</i> разные виды инструментов.</p> <p><i>Определяет</i> материал.</p> <p><i>Называет</i> последовательность времён года.</p> <p><i>Знает</i> о значении солнца, воздуха и воды для человека.</p> <p><i>Правильно</i> пользуется порядковыми количественными числительными до 10.</p> <p><i>Уравнивает</i> 2 группы предметов (+ 1 и – 1).</p> <p><i>Выкладывает</i> ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением.</p> <p><i>Различает</i> круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.</p> <p><i>Определяет</i> положение предметов в пространстве относительно себя и других предметов.</p> <p><i>Определяет</i> части суток и дни недели.</p>
Речевое развитие	<p><i>Составляет</i> по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, пересказывает относительно точно литературные произведения.</p> <p><i>Определяет</i> место звука в слове.</p> <p><i>Подбирает</i> к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.</p> <p><i>Умеет</i> рассказать об увиденном, услышанном.</p> <p><i>Владеет</i> интонационной выразительностью речи.</p>
Художественно эстетическое развитие	<p>– «Художественное творчество»</p> <p><i>а) рисование:</i> <i>создаёт</i> сюжетные изображения.</p> <p><i>Выполняет</i> узоры по мотивам народного декоративно – прикладного творчества.</p> <p><i>б) лепка:</i> <i>создаёт</i> образцы разных предметов и игрушек, использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки.</p> <p><i>Создаёт</i> сюжетные композиции, предметы по мотивам народных игрушек.</p>

	<p><i>в) аппликация:</i>  <i>правильно</i> держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания.  <i>Изображает</i> предметы и создаёт несложные сюжетные композиции.  <i>«Музыка»</i>  <i>Различает</i> жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента.  <i>Может</i> ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы.  <i>Умеет</i> выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в приседе, шаг с продвижением вперёд и в кружении).  <i>Умеет</i> играть мелодии на металлофоне.</p>
Физическое развитие	<p><i>Умеет</i> лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.  <i>Умеет</i> перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне.  <i>Умеет</i> метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цели, отбивает и ловит мяч.  <i>Ходит</i> на лыжах, катается на самокате, участвует в спортивных играх, умеет плавать.  <i>Соблюдает</i> элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, имеет навыки опрятности.  <i>Знает</i> о важных и вредных факторах здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастике, закаливания, соблюдения режима дня, о зависимости здоровья от правильного питания.</p>

### **Планируемые результаты освоения Программы (подготовительная к школе группа)**

Социально-коммуникативное развитие	<p><i>Самостоятельно</i> выбирает и придумывает сюжеты игр, договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.  <i>Оценивает</i> свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры.  <i>Выполняет</i> обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет неполадки во внешнем виде.  <i>Проявляет</i> трудолюбие, планирует свою трудовую деятельность и контролирует свои действия; использует разнообразные экономические приёмы труда.  <i>Соблюдает</i> элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице, в транспорте.  <i>Знает</i> и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы взаимодействия с растениями и животными, бережного к окружающей природе).</p>
------------------------------------	--

	<p><i>Соблюдает</i> элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора; узнаёт и называет дорожные знаки.</p> <p><i>Пересказывает</i> и инсценирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картине.</p> <p><i>Различает</i> звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность.</p> <p><i>Употребляет</i> синонимы, антонимы, сложные предложения. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации.</p>
Познавательное развитие	<p><i>Создаёт</i> различные конструкции одного и того же объекта.</p> <p><i>Создаёт</i> модели из конструктора по рисунку и словесной инструкции.</p> <p><i>Знает</i> и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых.</p> <p><i>Знает</i> герб, флаг, гимн России, столицу, достопримечательности родного края.</p> <p><i>Знает</i> количественный и порядковый счёт в пределах 20, состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до5).</p> <p><i>Составляет</i> и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и рифметическими знаками.</p> <p><i>Знает</i> способы измерения величин: длины, объёма, массы; пользуется условной меркой.</p> <p><i>Называет</i> отрезок, угол, круг, куб, проводит их сравнение; умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целые.</p> <p><i>Владеет</i> временными понятиями: день – неделя – месяц, минута – час (по часам), последовательность времён года и дней недели.</p>
Речевое развитие	<p><i>Знает</i> 2 – 3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки, называет 2-3 авторов, 2-3 иллюстраторов.</p> <p><i>Различает</i> жанры литературных произведений.</p> <p><i>Выразительно</i> читает стихотворения, рассказывает сказку.</p> <p><i>Умеет</i> эмоционально рассказать об увиденном, услышанном.</p> <p><i>Владеет</i> умением самостоятельно рассуждать.</p>
Художественно эстетическое развитие	<p>– «Художественное творчество»</p> <p><i>а) рисование:</i>  <i>различает</i> живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство.  <i>Создаёт</i> индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания изображений.</p> <p><i>б) лепка:</i>  <i>лепит</i> различные предметы, создаёт композиции из 2-3 предметов, выполняет декоративные композиции наклепом и рельефом.</p>

	<p><i>Расписывает</i> вылепленные изделия по мотивам народного творчества.</p> <p><i>в) аппликация:</i>  <i>использует</i> бумагу разной фактуры, различные способы вырезания и обрывания.  <i>Создаёт</i> сюжетные и декоративные композиции.  <i>«Музыка»</i>  <i>Различает</i> жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно.  <i>Может</i> ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы.  <i>Умеет</i> выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.  <i>Исполняет</i> сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.  <i>Моделирует</i> предметно-игровую среду, проявляет интерес к театрализованной деятельности.</p>
Физическое развитие	<p><i>Усвоил</i> основные культурно-гигиенические навыки.</p> <p><i>Имеет</i> сформированные представления о здоровом образе жизни.</p> <p><i>Умеет</i> прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.</p> <p><i>Умеет</i> перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчёта, соблюдает интервалы в передвижении.</p> <p><i>Умеет</i> метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цели, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч.</p> <p><i>Выполняет</i> ОРУ чётко и ритмично, ходит на лыжах, катается на самокате (велосипеде), участвует в спортивных играх.</p> <p><i>Следит</i> за правильной осанкой.</p> <p><i>Имеет</i> представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур</p>

Результаты освоения Программы определяются в ходе мониторинга развития каждого ребенка, являются ориентиром для педагогов и родителей (законных представителей) и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых. Мониторинг развития воспитанников проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

На основании мониторинга и планируемых результатов разрабатываются индивидуальные образовательно-оздоровительные маршруты. *(Приложение 3)*

Инструментарий для мониторинга детей раннего возраста - карта наблюдений детского развития, позволяющая фиксировать индивидуальную динамику развития. *( Приложение 4)*

## **Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Настоящие требования являются ориентирами для решения задач:

- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьей

### **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действие с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинок, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### **Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и
- правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

## **2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

### **2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания**

Программа, ориентированная на ребенка, создает комплексные возможности для развития детей дошкольного возраста во всех образовательных областях, указанных в п. 2.6. Федерального государственного стандарта дошкольного образования, а именно в области:

- **социально-коммуникативного развития**
- **познавательного развития**
- **речевого развития**
- **художественно-эстетического развития**
- **физического развития ребенка**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства

принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

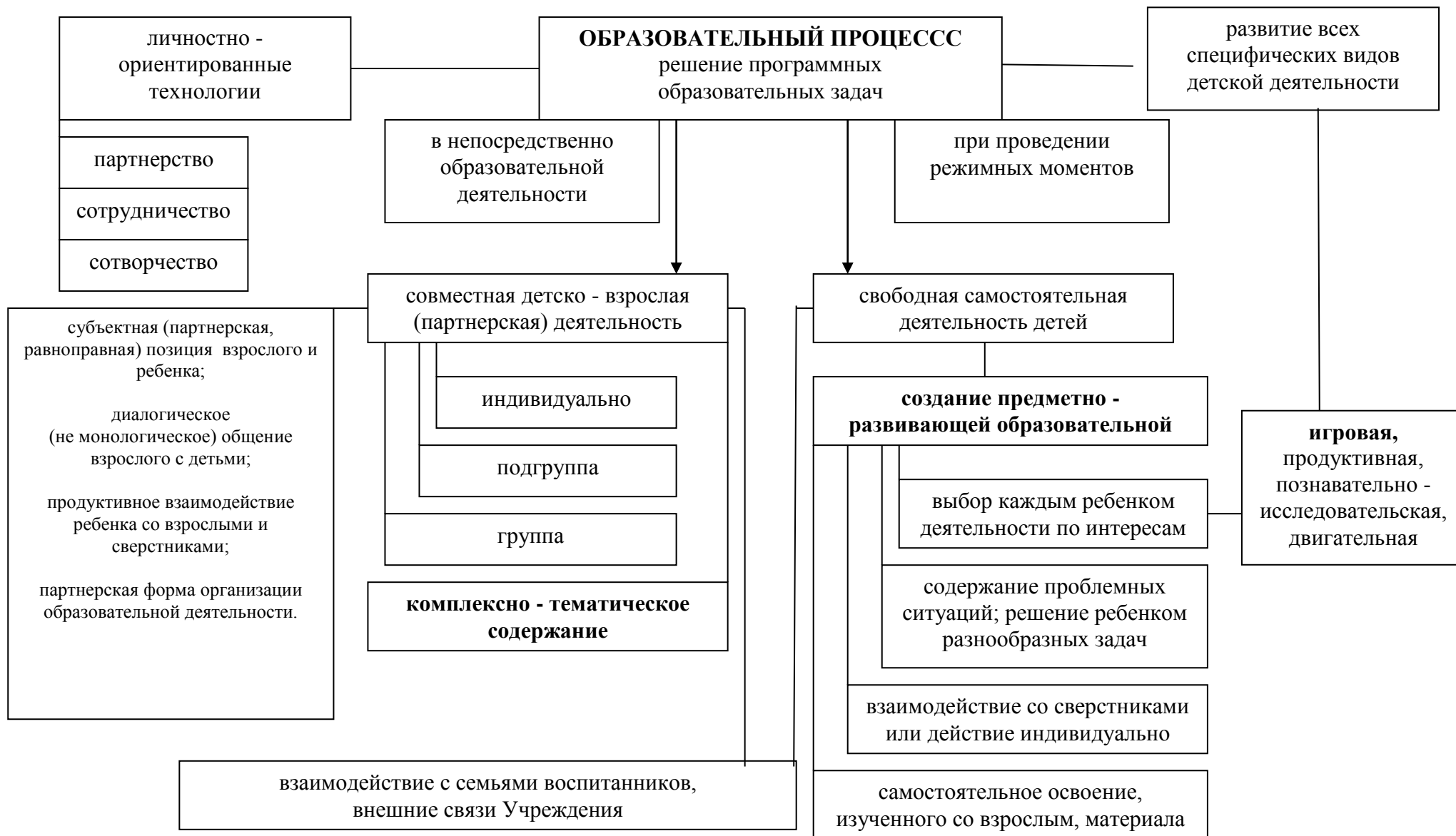
**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.





### 2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях в группах раннего возраста

#### Задачи воспитания и обучения:

- Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.
- В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.
- Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.
- Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.
- Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.
- Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.
- Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.
- Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.
- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.
- Развивать эстетическое восприятие.
- Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.
- Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.
- Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.
- Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.
- Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.
- Учить играть, не мешая сверстникам.
- Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и содержание психолого – педагогической работы, представленными в пяти образовательных областях в группах раннего возраста и методических пособий. *(Приложение 5)*

### **2.1.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и с учетом программ и методических пособий в группах дошкольного возраста**

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и содержание психолого – педагогической работы, представленными в пяти образовательных областях с учетом программ и методических пособий в группах дошкольного возраста  
(Приложение 6)

### **2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

#### **Формы, способы, методы и средства физического развития**

##### **Методы физического развития:**

###### **1) Наглядный**

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

###### **2) Словесный**

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

###### **3) Практический**

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

##### **Средства физического развития:**

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

##### **Формы физического развития:**

- физкультурная непосредственно образовательная деятельность;

- закаливающие процедуры;
- адаптационная гимнастика;
- гимнастика Воробьева;
- босохождение по массажным дорожкам;
- остеопатическая гимнастика;
- подвижные игры;
- корректирующая гимнастика;
- физкультминутки;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- музыкальная непосредственно образовательная деятельность;
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

#### **Способы физического развития:**

*Здоровьесберегающие технологии*- это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровье сберегающие технологии представлены, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, точечным массажем, самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и интересов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

#### ***Виды здоровьесберегающих технологий***

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье»).
3. Коррекционные технологии (технологии музыкального воздействия, психогимнастика, логоритмика)

:

### **Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития**

#### **Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А. Коротковой**

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра разворачивается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

#### **Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой**

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

#### **Классификация игр детей дошкольного возраста по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой**

##### **Формы организации игровой деятельности**

Игры, возникающие по инициативе детей	Игры, возникающие по инициативе взрослого	Народные игры
Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными) Сюжетные самостоятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные)	Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, развивающие) Досуговые игры (интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные,	Обрядовые игры сезонные, (семейные, культовые) Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные) Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы)

##### **Средства игровой деятельности:**

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

##### **Способы игровой деятельности:**

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности;

- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

#### **Формы организации трудовой деятельности:**

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- дежурство (не более 20 минут);
- коллективный труд.

#### **Методы и способы трудового воспитания детей**

Первая группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;
- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

Вторая группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

#### **Средства трудового воспитания:**

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;

- изобразительное искусство.

### **Формы, способы, методы и средства познавательного развития**

#### ***Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:***

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;
- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

#### ***Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:***

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

#### ***Методы ознакомления дошкольников с природой***

- 1). Наглядные
  - наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);
  - рассматривание картин, демонстрация фильмов
- 2). Практические

- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);
- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);
- элементарные опыты
- 3). Словесные
- рассказ;
- беседа;
- чтение

#### **Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (дошкольный возраст);
- демонстрационные опыты (дошкольный возраст);
- сенсорные праздники на основе народного календаря ( дошкольный возраст);
- театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);
- коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);
- непосредственно образовательная деятельность с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);
- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

#### ***Способы познавательного развития:***

- проекты;
- загадки;
- коллекционирование;
- проблемные ситуации.

#### ***Средства познавательного развития:***

- прогулка;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- эксперимент;
- наглядное моделирование.

## Формы, способы, методы и средства речевого развития

### *Методы развития речи*

- 1) Наглядные:
  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)
- 2) Словесные:
  - чтение и рассказывание художественных произведений;
  - заучивание наизусть;
  - пересказ;
  - обобщающая беседа;
  - рассказывание без опоры на наглядный материал
- 3) Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

### *Средства развития речи:*

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

### *Формы речевого развития:*

- диалог;
- монолог

### *Способы речевого развития:*

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.
-



## **Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития**

### ***Методы музыкального развития:***

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

### ***Формы музыкального развития:***

- фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);
- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

### ***Способы музыкального развития:***

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах

### ***Средства музыкального развития:***

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.

### ***Формы организации обучения конструированию:***

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;

- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам

### **2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

См. «Адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей с нарушением речи МАДОУ «Детский сад №16»

### **2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

#### **Особенности образовательной деятельности разных видов**

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает НОД (далее - занятие), т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью занятия является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Занятия носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности. Назначение занятий состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

**В образовательную деятельность в режимных моментах** могут включаться образовательные ситуации. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

**Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами),

безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем Учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность детей** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются учреждением с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:***

- наблюдения — в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

### Культурные практики

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на душевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Здоровье сберегающая образовательная технология** – система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья всех субъектов образования образовательного пространства.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

1. принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
2. принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
3. принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
4. принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
5. принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы в Учреждении**

К основным направлениям следует отнести:

- **организацию санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей;**
- **организацию питания;**
- **обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания в Учреждении;**
- **физическое развитие детей;**
- **организацию лечебно-профилактической работы с детьми**

Организация лечебно-профилактической работы в Учреждении предполагает осуществление комплекса мероприятий с целью укрепления здоровья ребенка, повышение способности его организма противостоять различного рода воздействиям внешней среды, а также реабилитацию детей после перенесенных заболеваний.

Лечебно-профилактическая работа проводится по комплексной медико – педагогической программе оздоровления детей в учреждении «Здоровье».

Система общеоздоровительных мероприятий включает:

- обучение детей уходу за своим телом,
- закаливание,

- витаминизацию блюд,
- гомеопатия
- оптимизацию двигательной деятельности детей.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Первоочередной задачей было и остается укрепление здоровья детей посредством всестороннего физического развития и закаливания. Все другие задачи образовательного и воспитательного плана решаются в соответствии с состоянием здоровья воспитанников и уровня их физического развития. Такой подход позволяет рассматривать оздоровительную деятельность и физическое воспитание как целостность. В соответствии с этим подходом принцип оздоровительной направленности физического воспитания становится ведущим. Поэтому современные технологии физического воспитания носят название физкультурно-оздоровительных.

Физическое развитие детей направлено на улучшение состояния здоровья, расширение функциональных возможностей растущего организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Организованные формы двигательной деятельности включают: адаптационную гимнастику, гимнастика после сна, физкультурные паузы, физкультурные занятия в помещении и на воздухе, подвижные игры, спортивные упражнения, музыкально-физкультурные развлечения, самостоятельная двигательная деятельность.

## **2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой Учреждения, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы*.

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

### **2-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;
- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.



### **3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержания инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности.

### **4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относиться к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;
- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;

- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

### **5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

### **6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;

- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;
- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

## **2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста трудно переоценить. Семья как первый институт социализации оказывает решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. В семье дети приобретают первый опыт социальной жизни, получают уроки нравственности, в семье формируется их характер, расширяется кругозор, закладываются исходные жизненные позиции.

Воспитание детей в семье на современном этапе не мыслится без помощи специалистов. Детский сад – один из важнейших социальных институтов, обеспечивающих реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума. Поэтому улучшение качества воспитательно - образовательного процесса, прежде всего, зависит от согласованности действий семьи и дошкольного учреждения.

В основе работы нашего коллектива с семьей, лежит системный подход, который позволяет изменять взгляды и взаимодействие в семье на воспитание ребенка, таким образом, чтобы они перестали быть негативными, пассивными.

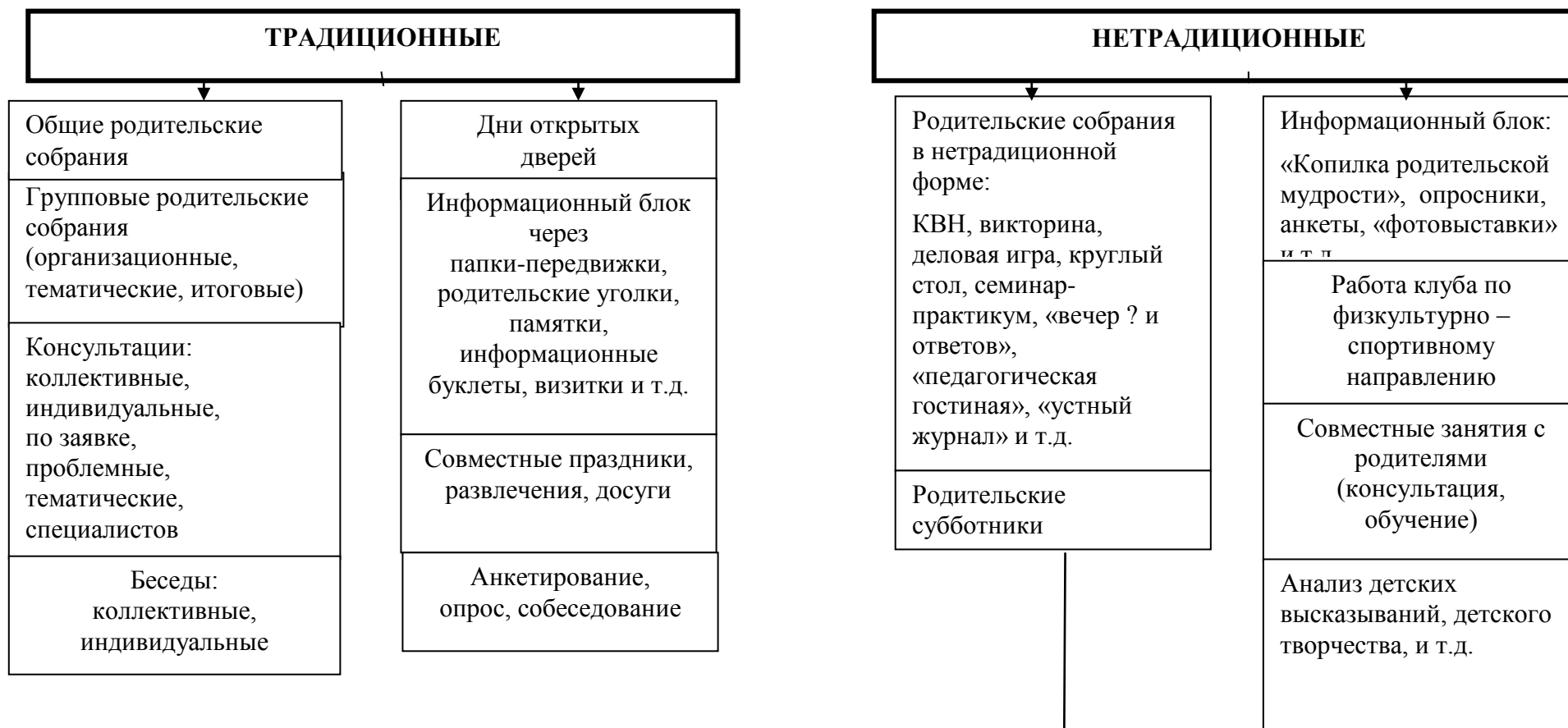
Немаловажными являются и последовательность в работе; индивидуальный подход к каждому ребенку и каждой семье, взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей, укрепление авторитета педагога в семье, а родителей в детском саду.

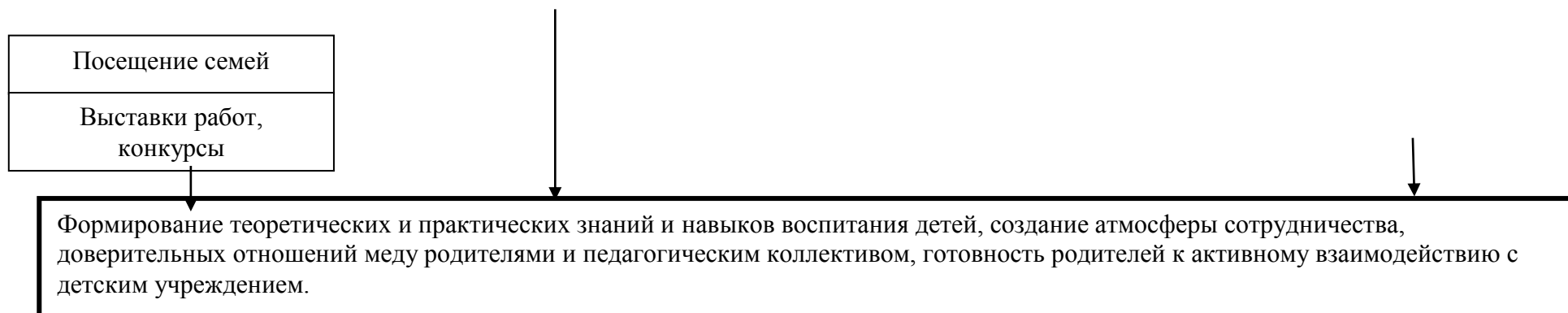
Однако не все родители вникают в проблемы воспитания, развития и оздоровление своего ребенка. Не секрет, что многие родители считают, что детский сад - место, где присматривают за детьми, пока родители на работе. Принятие Учреждением полностью проблем на себя, не может обеспечить повышение эффективности процесса воспитания и развития здорового ребенка. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложатся на ребенка. Поэтому основным направлением считаем сближение интересов педагогов, детей и их родителей. Познакомить родителей не только с организацией педагогической работы с детьми, но, главное, показать воспитательные цели, традиции группы и детского сада. Необходимо воспитателям и родителям объединить свои усилия и обеспечить малышу двойную защиту, эмоциональный комфорт, интересную содержательную жизнь и дома и в детском саду. Это, на наш взгляд, позволит развитию основных способностей ребенка, умению общаться со сверстниками и обеспечит успешную социализацию в обществе.

Основные задачи, стоящие перед Учреждением в работе с родителями:  
 изучение семей детей (составление социального паспорта воспитанника, анкетирование родителей);  
 привлечение родителей к активному участию в деятельности учреждения (совместное творчество с детьми, совместное участие детей и родителей в мероприятиях Учреждения – праздники, конкурсы, соревнования, подготовка к утренникам и развлечениям, участие родителей в детских праздниках, помощь родителей педагогу в подготовке к занятиям, подбор материала);  
 просвещение родителей в области педагогики и детской психологии (консультационные встречи с педагогами и специалистами Учреждения, решение проблемных ситуаций, обсуждения, рассказы из личного опыта на групповых собраниях);  
 изучение семейного опыта воспитания и обучения (составление фотоальбомов, фотоколлажей, приглашение родителей на занятия «Гость группы», помощь ребенку в составлении рассказов по теме КТП о своей семье, обсуждение и рассказы из личного опыта за «круглым столом»).

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям. (*Приложение 9*)

### ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ





**Схема социокультурного окружения Учреждения**



**Преемственность между Учреждением и школой**

Преемственность - это идущий в порядке последовательности процесс, основанный на переходе чего-либо непосредственно от одного к другому. Её цель – обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в переходный

период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания.

Задача Учреждения – воспитание и развитие ребенка (развитие его мотивационной сферы, мышления, памяти, внимания и др.), но не обучать его простейшим школьным навыкам. Без игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте невозможно полноценное психическое развитие ребенка-дошкольника. Готовность к школьному обучению возникает как результат полноценного проживания ребенком дошкольного периода детства, предполагающим наличие ведущей игровой деятельности. А также всех традиционных видов детской деятельности, которыми дети занимаются в своем коллективе самостоятельно и со взрослыми.

Преемственность в работе Учреждения и начальной школы заключается в том, что в первый класс приходят дети, которые хотят учиться и могут учиться, т.е. у них должны быть развиты те психологические предпосылки овладения учебной деятельностью, на которые опирается программа первого класса школы. К ним относятся: познавательная и учебная мотивация, появления соподчинения мотивов поведения и деятельности, умение работать по образцу и по правилу, связанные с развитием произвольного поведения, умение обобщать обычно возникает не ранее, чем к концу старшего дошкольного возраста. Подготовка к школе и всестороннее развитие ребенка – процесс, требующий длительного времени.

**Основными задачами сотрудничества Учреждения и школы являются:**

- улучшение подготовки 6 - 7 летних детей к школе;
- обеспечение естественности перехода из детского сада в школу;
- углубление интереса к жизни в школе;
- обеспечение единства воспитательного влияния школы и семьи, помощь семьи в новой ситуации, возникающей при поступлении ребенка в школу.

**Формы преемственных связей:**

- Педагогические советы, семинары, круглые столы педагогов Учреждения, учителей школы и родителей по актуальным вопросам преемственности;
- Экскурсионные посещения дошкольниками школы; в течение учебного года неоднократно приглашаются в школу с целью знакомства с внутри школьными помещениями – класс, столовая, библиотека, спортивный и актовый залы;
- Взаимодействие педагога психолога Учреждения и школы;
- Проведение «Выпускных балов» в Учреждении
- Проведение психологической диагностики по определению готовности детей к школе;
- Встречи родителей с будущими учителями; выступление учителей с целью ознакомления с родителями на собраниях в Учреждении.

## **2.8. Содержание образовательной Программы**

Режим пребывания детей в Учреждении - 10,5 (с 7.00 до 17.30) с 17.30 до 19.00 работает дежурная группа.

В МАДОУ функционирует 8 групп, 5 групп оздоровительной направленности для детей от 1 до 7 лет; 3 группы - компенсирующей направленности, для детей от 4 до 7 лет, в которых воспитываются дети, имеющие речевые нарушения. Продолжительность воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями определяется в соответствии с диагнозом.

В группах оздоровительной направленности предельная наполняемость устанавливается в зависимости от возраста детей и составляет: от 1 года до 3 лет -10 детей; от 3 до 7 лет -15 детей; в группах компенсирующей направленности предельная наполняемость – от 12 до 16 детей.

Режим и график работы образовательной организации: учреждение работает по пятидневной рабочей неделе с 10,5 часовым пребыванием воспитанников.

В учреждении пятиразовое питание: завтрак, второй завтрак, обед, полдник, ужин.

### **2.8.1. Предметно - пространственная развивающая образовательная среда Учреждения**

Развивающая предметно-пространственная среда учреждения создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

В учреждении созданы определенные условия, обеспечивающие разностороннее развитие ребенка. В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной и др., имеется все необходимое для работы с детьми: дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, игрушки, спортивные уголки с необходимым оборудованием для двигательной активности детей.

В учреждении создана предметно-развивающая среда, отвечающая требованиям СанПиН, с учетом возрастных и психологических особенностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируется так, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти себе увлекательное дело, занятие. Помещения групп оборудованы игровыми зонами, отражающими многообразие окружающего мира и развивающими сенсорные способности детей. В группах созданы условия для самостоятельной деятельности детей на основе свободного выбора; обеспечивается баланс между дидактическим, игровым, спортивным и другим оборудованием; дидактический материал подбирается с учетом функциональности, качества, эстетичности, возможности активной и целенаправленной деятельности; в группах создаются музыкальные, театрализованные уголки, условия для творческого развития. В детском саду функционирует постоянно обновляющаяся выставка детских работ.

У каждой возрастной группы имеется прогулочная площадка. Территория учреждения озеленена деревьями и кустарниками, разбиты цветники. На территории имеются две оборудованные спортивные площадки.

В методическом кабинете для проведения воспитательно-образовательной и диагностической работы с детьми собраны диагностические методики, дидактические игры и пособия, материал для консультаций с воспитателями, родителями, рекомендации, обобщенный инновационный опыт воспитателей. Имеется также библиотека учебно-методической литературы, которая насчитывает 750 экземпляров; из них детской литературы 400 экземпляров, ведется работа по накоплению видеоматериалов проведенных мероприятий, собирается аудио - и медиатеки.

#### **Основные характеристики предметной среды группы раннего возраста:**

1. Разнообразие — наличие всевозможного игрового и дидактического материала для сенсорного развития, конструктивной, изобразительной и музыкальной деятельности, развития 152 мелкой моторики, формирования представлений о самом себе, организации двигательной активности и др.;
2. Доступность — расположение игрового и дидактического материала в поле зрения ребенка (низкая мебель, открытые шкафы);
3. Зонирование — построение не пересекающихся друг с другом игровых и обучающих зон;
4. Крупномасштабность игрушек - соразмерность самому ребенку или кукле.
5. Оптимальность - разумный оптимум в насыщении среды материалами и игрушками;
6. Цветовой дизайн - эстетичность, преобладание в группе 3-х основных цветов и оттенков;
7. Сочетание новизны и традиций - отсутствие увлечения материалами «нового поколения»;
8. Сбалансированный подбор, ориентация на большую развивающую ценность;
9. Трансформируемость - материалы и оборудование легко перестраиваются, являются многофункциональными, по отношению к каждому виду деятельности рассматриваются с точки зрения их размещения целостно;
10. Полоролевая специфика - обеспечение среды как общими, так и специфичными играми, игрушками, материалами для мальчиков и девочек.

#### **Развивающая предметно-пространственная среда в группах детей раннего возраста**



Ознакомление и расширение впечатлений о предметах, обладающих различными свойствами и возможностями превращений.	Заводные игрушки-забавы. Русские народные игрушки-забавы Русские народные дидактические игрушки, выполненные в народном стиле (кольца большого размера, матрешки, деревянные шары и пр.). Конструкторы и мозаики.
Основы музыкального развития. Обогащение слуховых ориентировочных реакций звучаниями различных инструментов.	Игрушки- музыкальные инструменты (бубен, колокольчик, погремушки, маракасы, барабан, деревянные ложки, шуршащие султанчики). Музыкальные игрушки- забавы (неваляшки, молоточки, озвученные образные игрушки). Атрибуты для музыкально-ритмических движений (платочки, цветные ленты, цветы, кокошники и др.). Магнитофон и фонотека с записями детской классической и народной музыки, детских песен. Игрушки, в которых используются разные принципы извлечения звука.
Развитие основ театрализованной деятельности	Ширма большая театральная, Куклы театральные разных видов, шапочки-маски сказочных персонажей; перчаточные куклы, плоскостные фигурки животных, людей для фланелеграфа. Настольный, пальчиковый и др. театры. Для ряженья: зеркало, сундучок для нарядов; сарафаны, юбки, кокошники, бусы, шляпки, косынки, банты, кепки, фуражки, 153 жилетки, рубахи, кушаки
Развитие мелкой моторики	Шнуровки, мозаика, пуговицы разного цвета и размера; пластиковые бутылки с закручивающимися крышками; мелкие камни, леска для нанизывания пуговиц и бусинок; веревки для завязывания узлов; ленты на основе для завязывания бантов
Развитие основ изобразительной деятельности	Стенд для размещения детских работ; гуашь, кисти, карандаши, фломастеры, мелки; листы бумаги разной фактуры, плотности и цвета; трафареты, дорисовки, штампы; пластилин.
Формирование умения узнавать предметы на ощупь и называть их. Расширение представлений об окружающем, знакомство со сказкой	Чудесные мешочки. Кубики для настольного строительства и фигурки людей и животных к ним. «Живые картины» (пособие) на темы: «Овощи» и «Фрукты», «Корзина с цветами»; сюжеты из жизни детей. Фильмоскоп с набором кинофильмов «Репка», «Теремок» и пр. Картины и картинки (сюжетные, предметные). Игрушки из различных материалов - дерева, камня, глины, металла, разных по фактуре тканей и т.п. Книги с большими предметными картинками. Подушки, ковер.
Развитие двигательной деятельности	Горка со ступенями и пологим спуском. Игрушки-двигатели (каталки разной формы и размера, каталки-гремушки, трехколесные велосипеды, коляски и тележки, большие автомобили). Скамейки, мешочки с песком, мячи разных размеров
Развитие сенсорных способностей. Построение упорядоченного ряда по возрастанию или убыванию.	Предметы геометрических форм, различной величины, цвета, из различных материалов. Емкости разных размеров, с которыми можно производить прямые и обратные действия: положить-вынуть, открыть-закрыть, выдвинуть-задвинуть. Пирамидки, матрешки, предметы- вкладыши, пазлы, доски с плоскими геометрическими вкладышами; объемные контейнеры с отверстиями; плоские геометрические фигуры; объемные геометрические формы (шар, призма, кирпич, куб); центр игр с водой.
Развитие представлений оприродде	Комнатные растения с широкими, большими листьями (фикус), цветущие растения (фиалка, спатифилиум, бегония, герань и др.); аквариум с рыбками, фигурки животных приближенные по

	внешнему виду к реальным; иллюстрации, муляжи овощей, фруктов, животных.
Развитие конструктивной деятельности	Настольный и напольный конструкторы (деревянный и пластмассовый)
Формирование представлений о себе и окружающих	Зеркала, фотографии детей; большие куклы (девочка и мальчик с набором соответствующей одежды); картинки (фотографии) с изображением людей (мамы, папы и др.), с выражением различных эмоциональных состояний (грустные, веселые и пр.)

### 2.8.2. Характер взаимодействия ребенка с взрослым.

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща *личностно-ориентированная модель взаимодействия*. Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

*Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности.* Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

Как партнёры и участники совместной деятельности *взрослые и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления.* Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

*Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу* (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Без умения слушать и слышать взрослого невозможна реализация Программы. Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обуславливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

*Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности.*

Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой). *Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы.* Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть непонят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!).

Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. *Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.*

### **2.8.3. Характер взаимодействия ребенка с другими детьми.**

В дошкольном учреждении весь воспитательно-образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений.

Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнерами.

Ведущий вид деятельности дошкольников *игра*, дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. *Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников - формируется самооценка ребенка.*

Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться.

Главным содержанием общения детей дошкольного возраста становится *сотрудничество*. Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия и т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику.

Одно из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия детей являются хороводные игры.

В процессе игры легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения, сформировать у ребенка положительные эмоции, добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности. Именно на это нацелен Федеральный Государственный Образовательный Стандарт.

#### **2.8.4. Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.**

В дошкольном детстве развитие навыков общения зависит от содержания и структуры детской деятельности, от характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, оттого, как он усваивает определенные общественные ценности, как овладевает нравственными нормами и правилами поведения. Именно в дошкольном возрасте развиваются и укрепляются *индивидуальные варианты отношения к себе и к другому*.

Мощным фактором развития гуманных чувств является *сюжетно-ролевая игра*. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание.

*Сопереживание сверстнику*, во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. В групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессии снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны.

Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют.

В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы.

### **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

#### **3.1. Описание материально - технического обеспечения Программы**

В МАДОУ «Детский сад №16» созданы материально-технические условия реализации Программы, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Помещение и участок соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правил и нормативам работы МАДОУ СанПин 2.4.13049-13, нормам и правилам пожарной безопасности.

Территория детского сада озеленена насаждениями по всему периметру. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники. На 8 участках расположены оборудованные зоны для прогулок, которые оборудованы малыми игровыми формами: качели, скамейки, столы, горки, песочницы с крышками, клумбы. На территории имеется спортивная площадка для спортивных игр.

Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление и вентиляция, водоснабжение, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии. В Учреждении - 8 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда. Медицинский блок включает в себя: физиотерапевтический кабинет,

массажный кабинет, процедурный кабинет, изолятор. Имеются в наличии административные и служебные помещения: кабинеты заведующей, бухгалтерия, методический, пищеблок, прачечная, кладовые и др. Все эксплуатируемые помещения функционируют, содержатся в исправном состоянии и соответствуют требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.

Помещение	Функциональное использование	Оборудование
В здании		
<b>Группы (групповая, спальня, приемная, туалет)</b>	Организация образовательной деятельности, режимных моментов, совместной и самостоятельной деятельности.	Детская мебель, игровая детская мебель, буфетная, кровати, индивидуальные шкафчики и скамейки для раздевания, спортивный комплекс, спортивное оборудование, методический материал, игровое пособие, игрушки, модули для сюжетно-ролевой игры и т. д. Уголок природы, ручного труда, конструирования, познания и экспериментирования, книжный, развития речи, патриотический; художественного творчества, театрализованный, музыкальный, физкультурный уголок Дидактические, настольно-печатные игры. Конструкторы Методические пособия в соответствии с возрастом детей.
<b>Музыкальный зал</b>	Реализация образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», проведение праздников, досугов, развлечений.	Музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, стулья, костюмы, декорации, наглядные и дидактические пособия и т. д.
<b>Физкультурный зал</b>	Реализация образовательной области «Физическое развитие» Проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий.	Маты, скакалки, обручи, шведская стенка, спортивный комплекс, мячи, кегли, батут, нестандартное оборудование и пособия, ортопедические мячи, тренажеры, музыкальный центр, другое спортивное оборудование и др.
<b>Кабинет педагога-психолога</b>	Проведение диагностической, развивающей, коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, консультативно-	Детская мебель, столы и стулья для проведения занятий, диагностический инструментарий, развивающее и игровое оборудование, стеллажи

	просветительской работы с родителями.	для наглядных пособий.
<b>Кабинет учителя-логопеда</b>	Проведение диагностической, развивающей, коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими нарушения речи.	Настенное зеркало, столы, стулья, шкафы и полки для методической работы, доска, стенды для наглядности, коробки и папки для пособий, логопедические, развивающие и игровые пособия, раздаточный материал.
<b>Пищеблок</b>	Приготовление и выдача пищи	Холодильные шкафы, мясорубка, картофелечистка, универсальная овощерезательная машина, универсальный привод, ванны моечные, жарочный шкаф, электрические плиты, пищеварочные котлы, кипятильник, шкаф для хранения хлеба, шкафы для хранения продуктов, стеллажи, разделочные столы и т. д..
<b>Прачечная</b>	Стирка белья и спецодежды.	Стиральные машины (автоматы), центрифуга, ванна, гладильный стол, утюги и т. д.
<b>Медицинский блок: -процедурный кабинет -физиотерапевтический кабинет -массажный кабинет -изолятор</b>	Проведение лечебно-профилактической работы. По договору с ГБУЗ ЛО «Киришская межрайонная больница»	Ростомер, медицинские весы, медицинский шкаф для хранения медикаментов, медицинский стол, столы и стулья для работы медицинского персонала, шкаф для хранения документации, кушетки, детский стол и стулья, бактерицидная лампа, холодильники и физиотерапевтическая аппаратура, медицинские кушетки др.
<b>Методический кабинет</b>	Методическое обеспечение педагогического процесса (методическая литература, демонстрационный материал, дидактические игры)	Подборка педагогической, методической и детской литературы, периодических изданий; демонстрационный, раздаточный материал для занятий. Игрушки, муляжи. Изделия народных промыслов Опыт работы педагогов. Документация по содержанию работы в Учреждения
<b>Остальные помещения (кабинет заведующего, бухгалтерии,</b>	Учебно-вспомогательный процесс.	Шкафы, стеллажи, столы, стулья, оргтехника для учебно-вспомогательного процесса, оргтехника,

коридоры, холлы, подсобные и складские помещения и т. д.)		информационные стенды и др.
На улице		
Прогулочные площадки	Организация проведение прогулки на улице	Крытые веранды, качели, горка, песочницы, лестницы
Футбольная площадка	Организация двигательной активности детей	Футбольные ворота
Спортивная площадка	Реализация образовательной области «Физическое развитие» Проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий.	Спортивное оборудование: рукоход, скамейки, лестницы, гимнастический бум, баскетбольные кольца и др.

### 3.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

Согласно п.26.ст.2 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ», к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в т.ч. музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

В дошкольном учреждении имеется современная информационно–техническая база: электронная почта, доступ к сети Интернет, технические средства обучения, музыкальные центры, магнитофоны, копировальная техника. В ДОУ имеются компьютеры, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

#### Обеспеченность компьютерами, информационно-коммуникативными сетями, аппаратно-программными и аудиовизуальными средствами

Наименование	Наличие
Компьютер	+
Точка доступа к сети Интернет	+
Музыкальный центр	+
Магнитола	+
Видеокамера SONY	+

Проектор	+
Экран	+
Микрофон	+
Копировальный аппарат	+
Принтер	+
Факс	+

К печатным и электронным образовательным и информационным ресурсам, согласно п.1, п.3 ст.18 ФЗ от 29.12.12 №273-ФЗ «Об образовании в РФ» относится библиотечный фонд (печатные учебные издания, электронные учебные издания, методические издания, периодические издания)

Методические пособия и технологии, необходимые для осуществления воспитательно-образовательного процесса по образовательным областям. *(Приложение 10)*

### 3.3. Распорядок и/ или режим дня

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по 2 временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды.

#### Режим дня в группах на холодный период

Режимные моменты	I группа раннего возраста	II группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием и осмотр детей, совместная и самостоятельная деятельность	7.00 – 8.00	7.00 – 8.00	7.00 – 8.05	7.00 – 8.00	7.00 - 8.10	7.00 – 8.20
Адаптационная гимнастика	8.00 – 8.05	8.00 – 8.06	8.05 – 8.12	8.00 – 8.08	8.10 – 8.20	8.20 -8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.05 – 8.35	8.10 – 8.40	8.15 – 8.45	8.20 – 8.50	8.25 – 8.50	8.30 – 8.50
Минутки игры	8.35 – 9.00	8.40 - 9.00	8.45 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00	8.50 – 9.00
Непосредственно образовательная деятельность	9.00 – 9.08 9.09 – 9.18	9.00 – 9.09 9.09 – 9.19	9.00 – 10.00	9.00 – 10.10	9.00 – 10.15	9.00 – 11.00



	(по подгруппам)	(по подгруппам)				
II завтрак	9.53	9.55	10.00	10.10	10.20	10.22
Подготовка к прогулке. Прогулка	10.00-11.10	10.00-11.10	10.10 – 11.45	10.20 – 11.50	10.30 – 12.15	11.00 – 12.25
Возвращение с прогулки. Подготовка к обеду, обед	11.10 – 12.10	11.10 – 12.15	11.45 – 12.30	11.50 – 12.40	12.15 – 12.45	12.25– 13.00
Подготовка ко сну, сон	12.10 – 15.00	12.15 – 15.00	12.30 – 15.00	12.40 – 15.00	12.45 – 15.00	13.00 – 15.00
Постепенный подъем, полдник, оздоровительные мероприятия.	15.00 – 15.10	15.00 – 15.10	15.00 – 15.15	15.00 – 15.15	15.00 – 15.20	15.00 – 15.20
Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность	15.10 – 16.00	15.10 – 16.00	15.15 – 16.10	15.15 – 16.10	15.20 – 16.10	15.20 – 16.15
Подготовка к ужину, ужин	16.00 – 16.30	16.00 – 16.30	16.10 – 16.30	16.10 – 16.35	16.10 – 16.40	16.15 – 16.45
Игровая деятельность. Подготовка к прогулке. Прогулка.	16.30 - 17.30	16.30 – 17.30	16.30 – 17.30	16.35 – 17.30	16.40 – 17.30	16.45 – 17.30
Самостоятельная деятельность, уход домой	С 17.30 до 19.00 работает дежурная группа					

### Режим дня в группах на теплый период

Вид деятельности	I группа раннего возраста	II группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей на прогулке, самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика, оздоровительные мероприятия	7.00-8.00 /в группе/	7.00-8.05 /в группе/	7.00 – 8.10	7.00-8.15	7.00 – 8.20	7.00 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.00-8.35/8.10	8.05-8.40 / 8.15	8.10 – 8.40 / 8.20	8.15 – 8.45 / 8.25	8.20 – 8.45 / 8.30	8.25 – 9.00 / 8.35
Совместная образовательная деятельность, самостоятельная игровая деятельность	8.35-9.10	8.40-9.15	8.40 – 9.20	8.45- 9.25	8.45 – 9.30	9.00 – 9.35
2 ой завтрак	9.10-9.30	9.15-9.30	9.20-9.30	9.25-9.30	9.30-9.35	9.35-9.40

Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная и совместная игровая деятельность	9.30-11.10	9.30-11.15	9.30-11.50	9.30 – 12.00	9.35-12.10	9.40-12.15
Подготовка к обеду, обед	11.10 - 12.00 /11.30	11.15-12.20 / 11.45	11.50 – 12.35 /12.00	12.00-12.55 / 12.15	12.10-12.50 / 12.20	12.15–12.55 / 12.25
Подготовка ко сну, сон	12.00-15.00	12.20-15.00	12.35 – 15.00	12.50-15.00	12.55-15.00	12.55 – 15.00
Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия	15.00 – 15.20	15.00-15.25	15.00 – 15.25	15.00-15.15	15.00-15.20	15.00 – 15.25
Полдник	15.00	15.05	15.10	15.15	15.20	15.25
Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа	15.20-15.50	15.25-15.55	15.25-16.00	15.15-16.10	15.20-16.15	15.20 – 16.20
Подготовка к ужину, ужин	15.50-16.25 / 16.00	15.55 – 16.30 / 16.05	16.00- 16.35 / 16.10	16.10-16.30 / 16.15	16.15-16.30 / 16.20	16.20-16.35 / 16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность	16.25-17.30	16.30 – 17.30	16.35-17.30	16.30 -17.30	16.30 – 17.30	16.35
Уход домой	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30	17.30
С 17.30 до 19.00 работает дежурная группа						

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

1. Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми и ведущим видом деятельности для них является игра.
2. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**При проведении режимных процессов Учреждение придерживается следующих правил:**

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в питании, сне);
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
4. Формирование культурно-гигиенических навыков;
5. Эмоциональное общение в ходе режимных моментов;
6. Учет потребности детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
7. Соблюдение двигательной активности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей;

8. Спокойный и доброжелательный тон общения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон детей зависят от состояния и нервной системы.

**Основные принципы построения режима дня:**

1. Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в Учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

2. Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника. Поэтому для каждой возрастной группы определен свой режим дня;

3. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периодов. Контроль выполнения режимов дня осуществляют: заведующий, заместитель заведующего по воспитательной работе.

**Организация сна**

В Учреждении на дневной сон отводится 2,5 – 3 часа, перед сном подвижные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 минут до сна;

2. Необходимо правильно разбудить детей: дать возможность 5-10 минут полежать, но не передерживать.

Организация прогулки:

Прогулка организуется в первой и второй половинах дня и составляет не менее 3 часов. В летний период прием детей осуществляется на улице.

**Режим двигательной активности**

Режимные моменты	Группы раннего возраста	группа младшего возраста	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Прием детей, самостоятельная двигательная деятельность	5— 10 мин ежедневно, индивидуально	20—30 мин ежедневно, индивидуально	20—30 мин ежедневно, индивидуально	30 - 35 мин ежедневно, индивидуально	35 — 40 мин ежедневно, индивидуально
Адаптационная гимнастика	Ежедневно 4 -5 мин из 3-4 общеразвивающих упражнений-	Ежедневно 5-6 мин из 5-6 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 6-8 мин из 6-7 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 8-10 мин. мин из 6-8 общеразвивающих упражнений	Ежедневно 10-12 мин из 8-10 общеразвивающих упражнений

Физкультурные занятия в зале	2 раза в неделю по 8-10 мин. по подгруппам	2 раза в неделю по 15 мин.	2 раза в неделю по 20 мин	2 раза в неделю по 25 мин.	2 раза в неделю по 30 мин.
Физкультурное занятие на прогулке	—	1 раз в неделю 15 мин	1 раз в неделю 20 мин	1 раз в неделю 25 мин	1 раз в неделю 30 мин
Физкультминутки во время занятий	1-2 мин	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.	1-3 мин.
Прогулка	60 мин	60-70 мин	70 мин	70 мин	70 мин
Босохождение по массажным дорожкам после сна в сочетании с воздушными ваннами	Ежедневно 5-6 мин	Ежедневно 6-7 мин	Ежедневно 7-8 мин	Ежедневно 8-10 мин	Ежедневно 10-12 мин
Корректирующая гимнастика после сна (2 – раза в неделю в дни, когда не проводятся физ. занятия в физ. зале)	-	-	-	10-15 мин.	10-15 мин
Самостоятельная двигательная активность, подвижные игры вечером	5— 10 мин ежедневно, индивидуально	20—30 мин ежедневно, индивидуально	20—30 мин ежедневно, индивидуально	30 - 40 мин ежедневно, индивидуально	30 — 40 мин ежедневно, индивидуально
Физкультурный досуг	—	1 раз в неделю 15 мин.	1 раз месяц 20 мин	1 раз месяц 25 мин	1 раз в месяц 30 мин.
Лыжи	—	Целенаправленное обучение педагогом не реже 1 раза в неделю на физкультурном занятии на прогулке (фронтально и по подгруппам)			
Спортивный праздник	-	1 раз в год	2 раза в год до 45 мин.	2 раза в год до 1 часа	2 раза в год до 1 часа
Прогулки – походы и экскурсии за пределы детского сада	-	-	1 раз в месяц в хорошую погоду 20 мин	1 раз в месяц в хорошую погоду 30 мин	1 раз в месяц в хорошую погоду 40 мин
День здоровья	Каждый последний четверг месяца				
Индивидуальная работа по развитию движений	ежедневно в группе или на участке.				

### Адаптационный режим

Наиболее ответственным периодом – фундаментом благополучного (или неблагополучного) пребывания ребенка в учреждении – является так называемый *адаптационный период*. Переход ребенка раннего возраста из привычных для него условий семейного воспитания в новую микросоциальную среду оказывает осязаемое эмоциональное воздействие и требует перестройки сформировавшихся ранее форм общения и поведения. В связи с этим нами определена цель и задачи работы в адаптационный период:

**Цель:** Создание благоприятных условий социальной адаптации ребенка в условиях учреждения, способствующих повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития; формирование чувства уверенности в окружающем; обучение навыкам общения со сверстниками.

#### **Задачи воспитания**

1. Создать условия для охраны и укрепления здоровья детей, облегчения периода адаптации к условиям учреждения.

2. Формировать у детей навыки здорового образа жизни, содействовать полноценному физическому развитию детей:

2.1. организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий каждому ребенку физический и психический комфорт;

2.2. формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания;

2.3. обеспечить понимание детьми смысла выполнения режимных процессов;

2.4. воспитывать у детей потребность в самостоятельной двигательной активности.

3. Закладывать основы будущей личности:

3.1. воспитывать у детей уверенность в самих себе и своих возможностях, развивать активность, инициативность, самостоятельность;

3.2. закладывать основы доверительного отношения детей к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю;

3.3. закладывать основы доброжелательного отношения детей друг к другу;

3.4. поддерживать у детей интерес к окружающей действительности;

3.5. пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности (природа, окружающие предметы, картины, иллюстрации, музыка).

Воспитатель ежедневно наблюдает за поведением детей, настроением, сном, аппетитом, характером бодрствования, индивидуальными особенностями, чертами личности и ведет адаптационные карты «Лист педагогической адаптации».

Адаптационный режим и адаптационная карта «Лист педагогической адаптации» (*Приложение 17*)

### **3.4. Традиции, мероприятия, праздники в Учреждении**

#### **Традиционные праздники и мероприятия.**

	<b>Содержание</b>	<b>Сроки</b>	<b>Участники</b>
1	Клуб «Навстречу друг к другу»	Сентябрь - май	Родители (законные представители) Инструктор по физкультуре
2	«Неделя здоровья» оздоровительные мероприятия для детей всех групп	октябрь	Музыкальный руководитель, педагоги Воспитатели Родители (законные представители)

			Инструктор по физической культуре
3	«День матери» выставка работ детского творчества	ноябрь	Воспитатели Родители (законные представители) Инструктор по физической культуре
4	Новогодние превращения (символ года)	Декабрь	Воспитатели Родители (законные представители) Специалисты учреждения
5	Конкурс скульптур из снега	Январь, февраль	Воспитатели Родители (законные представители) Специалисты учреждения
6	Литературный вечер (конкурс чтецов)	Март IV неделя	Воспитатели Учителя-логопеды
7	Смотр – конкурс участков «Лучшая клумба»	Апрель, май	Воспитатели Родители (законные представители) Специалисты учреждения

### 3.5. Развивающая предметно-пространственная среда Учреждения

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивать реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающей среды построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативной;
5. доступность;
6. безопасной.

*Насыщенность* среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания, соответствующими материалами, игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарем, которые обеспечивают:

1. игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
2. двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;
3. эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
4. возможность самовыражения детей.

*Вариативность* среды позволяет создать различные пространства (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразный материал, игры, игрушки и оборудование, обеспечивают свободный выбор детей.

Игровой материал периодически сменяется, что стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

*Доступность* среды создает условия для свободного доступа детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

исправность и сохранность материалов и оборудования.

*Безопасность* предметно-пространственной среды обеспечивает соответствие всех ее элементов требованиям по надежности и безопасности их использования.

Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство предоставляет необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами.

*Трансформируемость* пространства дает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей;

*Полифункциональность* материалов позволяет разнообразно использовать различные составляющие предметной среды: детскую мебель, маты, мягкие модули, ширмы, природные материалы, пригодные в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

### 3.6. Описание кадрового обеспечения

Учреждение обеспечено квалифицированными кадрами.

Всего в МАДОУ «Детский сад №16» работает 22 педагога.

Среднее специальное образование у 12 человек, высшее – 10 человек.

Стаж работы:

	До 5 лет	От 5 до 10 лет	От 10 до 15 лет	Свыше 15 лет
--	----------	----------------	-----------------	--------------

Количество человек	3	3	2	14
--------------------	---	---	---	----

Всего в дошкольном учреждении аттестовано – 100%

Высшая категория-59%, первая категория- 36%, соответствие занимаемой должности- 5%

### 3.7 Краткая презентация Программы

**Полное название:** Муниципальное автономное образовательное учреждение «Детский сад №16 оздоровительной направленности»

**Краткое название:** МАДОУ «Детский сад №16»

**Учредитель:** Муниципальное образование Киришский муниципальный район Ленинградской области

**Форма собственности:** муниципальная

**Год основания:** 1968 г.

**Юридический (фактический) адрес:** 187110, Ленинградская область, город Кириши, улица Ленинградская д.7А

Телефоны: 8 (81268) 244-20; 8 (81368) 202-66

E – mail: [kir-16detsad@yandex.ru](mailto:kir-16detsad@yandex.ru)

**Официальный сайт в интернете:** <http://mdou16.kiredu.ru>

**Количество групп:** 8

**Контингент воспитанников:** от 1 года до 7 лет

**Образовательная программа МАДОУ «Детский сад №16»** (далее - Учреждение) разработана в соответствии с основными нормативно – правовыми документами:

- Устав Учреждения
- Лицензия Учреждения на осуществление образовательной деятельности
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Постановление от 15 мая 2013 года № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049 -13»);
- «Концепция дошкольного воспитания» (от 16 июня 1989 года);
- «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте 17 октября 2013г, регистрационный № 1155);
- «Конвенция о правах ребенка» (от 20 ноября 1989 года);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (приказ Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013 года №1014 г. Москва);



• с учетом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой

Программа Учреждения направлена создание условий развития ребенка, открывающих возможности для:

- позитивной социализации,
- личностного развития,
- развития инициативы и творческих способностей.

Программа ориентированная на ребенка, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту ребенка форм и методов образования. При этом педагог является партнером и помощником ребенка, постоянно отвечая на вопрос: как обеспечить наиболее полное развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями.

Ведущие цели Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно - исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;

- единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
- соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Образовательная программа состоит из обязательной части которая составляет 60 % (Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» Под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой) и 40% вариативной части («Основы безопасности детей дошкольного возраста» /Н.Н. Авдеева, О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина, «Ритмическая мозаика»/ Буренина А.И., Программа «Здоровье»/ коллектив Учреждения)

#### **Основные задачи, стоящие перед Учреждением в работе с родителями:**

- изучение семей детей (составление социального паспорта воспитанника, анкетирование родителей);
- привлечение родителей к активному участию в деятельности учреждения (совместное творчество с детьми, совместное участие детей и родителей в мероприятиях Учреждения – праздники, конкурсы, соревнования, подготовка к утренникам и развлечениям, участие родителей в детских праздниках);
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии (консультационные встречи с педагогами и специалистами Учреждения, решение проблемных ситуаций, обсуждения, рассказы из личного опыта на групповых собраниях);
- изучение семейного опыта воспитания и обучения (составление фотоальбомов, фотоколлажей, помощь ребенку в составлении рассказов по теме КТП о своей семье)

Участвуя в деятельности по реализации задач программы, родители:

- ощущают личную причастность к организации образовательной деятельности с детьми;
- видят, как их ребенок общается с другими;
- начинают больше понимать в детском развитии;
- получают представление о работе воспитателей и начинают испытывать большее уважение к ним;
- обучаются видам деятельности, которыми можно с удовольствием заниматься с детьми дома;
- знакомятся с друзьями своих детей, о которых они рассказывали;
- устанавливают длительные дружеские связи с другими родителями;
- получают возможность помогать ребенку дома в освоении программы.

При участии родителей в жизни группы педагоги могут:

- понять, как родители мотивируют своих детей;
- увидеть, как родители помогают своим детям решать задачи;
- узнать, какие занятия и увлечения взрослые члены семьи разделяют со своими детьми;
- получить пользу от того, что родители наблюдают своих детей во взаимодействии с другими.

### **3.8 Расписание занятий (непрерывная образовательная деятельность)**

### **Организации непосредственно-образовательной деятельности**

Учреждение обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 1 года до 7 лет.

В Учреждении функционирует 8 возрастных групп:

- младенческого и раннего возраста в группах оздоровительной направленности;
- младшего, среднего, старшего дошкольного возраста в группах оздоровительной направленности;
- среднего, старшего дошкольного возраста с недостатками речевого развития в группах компенсирующей направленности.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Образовательный процесс в Учреждении строится:

1. На адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических видов деятельности и, в первую очередь, игры, как ведущего вида деятельности ребёнка-дошкольника.
2. На использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

- 1) *субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;*
- 2) *диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;*
- 3) *продуктивном взаимодействии ребенка со взрослыми и сверстниками;*
- 4) *партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)*

Непосредственно образовательная деятельность организуется как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др.)

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня (8-10 минут)

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,  
для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,  
для детей 6-го года жизни - не более 25 минут  
для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня, сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**Примерное планирование образовательной деятельности**, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом

**Примерное планирование образовательной деятельности**

Организация образовательной деятельности						
Базовый вид деятельности	Периодичность					
	1-ая группа раннего возраста	2-ая группа раннего возраста	Вторая младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физическое культура в помещении	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Физическое культура на улице		1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

Ознакомление с окружающим миром	1 раз в неделю	1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
ФЭМП	с дидактическим материалом 2 раза в неделю	сенсорное развитие 1 раз в 2 недели	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю
Развитие речи	2 раза в неделю	2 раза в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Рисование		1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Лепка		1 раз в неделю	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Аппликация			1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели	1 раз в две недели
Музыка	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю	2 раза в неделю
Конструирование	со строительным материалом 1 раз в неделю					
Образовательная деятельность в ходе режимных моментов						
Адаптационная гимнастика	Гимнастика Воробьёвой ежедневно	Гимнастика Воробьёвой ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурство		ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулка	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей						
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

1. *обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;*
2. *позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;*
3. *содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;*
4. *позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.*

#### **Особенности планирования**

Построение образовательного процесса осуществляется по комплексно-тематическому принципу.

Планирование является важной составной частью педагогического процесса и основой правильной организации жизни детей в Учреждении. Содержание плана воспитательно – образовательного процесса строится на знании воспитателем возрастных особенностей развития детей, анализе достигнутых результатов всей группы и индивидуальных результатов каждого ребенка. Планирование должно отвечать целому ряду принципиальных требований:

1. единство тематического и календарного планирования;
2. стабильность и гибкость планирования;
3. соответствие принципу развивающего образования;
4. учет принципа интеграции образовательных областей и деятельностного подхода;

5. учет возрастных особенностей и интересов детей.

**Программа предполагает 4 вида планирования:**

1. комплексно-тематическое планирование (*Приложение 11*)
2. календарное планирование (*Приложение 12*)
3. индивидуальный образовательно – оздоровительный маршрут (*Приложение 3*)
4. примерный цикл тем (темы могут варьироваться по усмотрению педагогов) (*Приложение 13*)
5. циклограмма календарного планирования образовательной работы вне занятий (*Приложение 14*)

**Педагогическая диагностика**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения планируемых результатов освоения образовательной программы. Планируемые результаты освоения Программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах освоения Программы, представлены по направлениям развития (образовательным областям) для каждой возрастной категории детей дошкольного возраста, посещающих учреждение.

Мониторинг (*Приложение 15*)

## ПРИЛОЖЕНИЯ



## **Характеристика возрастных особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

### **ХАРАКТЕРИСТИКА РАННЕГО ВОЗРАСТА**

В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст охватывает период жизни ребенка от 1 года до 3 лет. Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие его от других периодов детства. Основными факторами психического развития ребенка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребенка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, складываются основные личностные новообразования. Охарактеризуем основные линии психического развития ребенка в раннем возрасте и его отличительные особенности.

#### **Ситуативность как отличительная особенность ребёнка раннего возраста**

Ситуативность психики и поведения ребёнка является наиболее характерной особенностью раннего возраста. Ситуативность проявляется в том, что все действия и переживания малыша определяются воспринимаемой им в данный момент ситуацией и неразрывно связаны с ней. У ребенка нет равнодушного или отстранённого отношения к окружающим вещам: он как бы находится в «силовом поле» предметов, притягивающих или отталкивающих его. Так, лестница «манит» малыша подниматься по ступенькам, коробочка – открывать и закрывать её, колокольчик - позвенеть, шарик - покатать и пр. Такую фиксированность маленьких детей на окружающих предметах можно охарактеризовать как своеобразный «предметный фетишизм».

Зависимость от наглядной ситуации определяет многие особенности поведения детей в самых разных обстоятельствах. Это касается, например, выполнения ребенком инструкции взрослого. Так, если попросить малыша принести какой-то предмет, находящийся в отдалении, он охотно отправится за ним, но, скорее всего, по пути его привлечет другой предмет или игрушка, и малыш забудет о просьбе взрослого. Таким образом, непосредственно более сильное впечатление может затормозить или прервать начатое ребенком действие. Психологами проводились специальные эксперименты, в которых изучалась способность детей раннего возраста отвлекаться от ситуации, произносить фразы, содержание которых противоречит тому, что малыш видит перед собой. Обнаружилось, что двухлетний ребенок может легко повторять вслед за взрослым различные фразы, например, «Курица идет», «Собака бежит», но сказать: «Таня идет» в случае, когда Таня сидит перед ним на стуле, затрудняется. В ответ на просьбу взрослого повторить за ним слова, не соответствующие наглядной ситуации, все дети, участвовавшие в этих опытах, говорили:

«Таня сидит». Только к концу раннего возраста у ребенка развивается способность абстрагироваться от наглядной ситуации, более длительно удерживать в памяти чисто словесную инструкцию и правильно выполнять ее.

Ситуативность проявляется и в особенностях взаимодействия ребенка с окружающими людьми. Главными поводами для общения выступают практические действия, приуроченные к данному месту и времени. Поэтому общение ребенка со взрослым на данном этапе развития характеризуется как ситуативно-деловое.

Ситуативность поведения ребенка раннего возраста проявляется и в особенностях его восприятия и мышления. Восприятие в этот период практически неотрывно от действия: только активно действуя с предметами, малыш во всей доступной ему полноте познает их свойства. Маленький ребенок еще не может заниматься чисто умственной деятельностью, планировать ее, сознательно обдумывать что-то, его мышление имеет наглядно-действенную форму.

Своеобразие отношения ребенка раннего возраста к окружающему миру проявляется и в ярко выраженной эффективности поведения. Эмоции малыша ситуативные, легко возникают, бурно проявляются, могут быстро изменяться на противоположные. Ребенок восторженно реагирует на новые игрушки, горько плачет, когда у него отбирают какой-то предмет. Вместе с тем, малыша можно легко успокоить, отвлечь от того, к чему он только что настойчиво стремился, предложив другую игрушку или интересное занятие.

На протяжении раннего детства ситуативность поведения малышей постепенно преодолевается. К трем годам поведение ребенка становится более независимым от непосредственно воспринимаемой ситуации. Это происходит во многом благодаря развитию речи, ведущей деятельности и общения со взрослыми.

### **Развитие предметной деятельности**

Предметная деятельность является ведущей в раннем возрасте (А.Н.Леонтьев, Д.Б.Эльконин, М.И.Лисина). В процессе этой деятельности ребенок усваивает культурные, исторически сложившиеся способы действий с предметами. Предметная деятельность имеет свою логику развития.

Первые действия ребенка с предметами, появляющиеся в младенчестве, еще не являются истинно предметными, в основном это разнообразные ориентировочно-исследовательские действия и неспецифические манипуляции. Ребенок одинаково обращается с любым предметом, попавшим в его руки: рассматривает, трогает, вертит в руках, сосет, грызет, постукивает, размахивает, возит по столу и пр. При этом малыш еще не осознает физических свойств и культурного назначения предметов, не владеет соответствующими способами действия с ними.

Чуть позже ребенок начинает замечать и учитывать в своих действиях специфические особенности предметов, их простейшие физические свойства и соотношения: круглый мячик катает, бумагу мнет, гремит погремушкой, резиновую игрушку сжимает и др. Такие действия называются специфическими манипуляциями. На этом уровне развития предметных действий объекты выступают для малыша уже не изолированно, а в определенных соотношениях с другими объектами: он вкладывает один предмет в другой, продевает игрушку через решетки манежа, ставит один кубик на другой и пр. Специфические действия такого типа называются соотносящими.

Экспериментируя с предметами с помощью неспецифических и специфических манипуляций, ребенок извлекает множество информации об объектах, учится устанавливать связи между ними. В этих действиях проявляется любознательность ребенка, реализуется его

познавательная активность. Исследовательское поведение совершенствуется на протяжении раннего возраста, оставаясь важной составляющей познавательного и творческого развития, как в этот, так и в последующие возрастные периоды. Кроме того, в процессе экспериментирования ребенок получает и чисто функциональное удовольствие от самого процесса действия, ибо он ощущает себя при этом субъектом происходящего, источником изменений в окружающем его мире.

К концу первого года в репертуаре действий ребенка с предметами появляются действия нового типа, когда предметы начинают использоваться в соответствии с их назначением, которое демонстрирует взрослый. Подражая взрослому, малыш воспроизводит рисунок того или иного движения: подносит ложку ко рту, расческу – к голове и др. Но это пока ещё только внешнее и далекое от совершенства копирование, а не собственное предметное действие малыша, которое предполагает осознание смысла действия и его обобщение.

В начале раннего возраста наблюдается особая привязанность детей к тем предметам и действиям, которые показывают им взрослые. Например, увидев, как мама «укладывает спать» куклу, малыш будет тянуться именно к этой игрушке и укладывать её в том же месте, что и мама. При этом, качивая куклу, он может не обращать внимания на ее положение, например, держать вниз головой. Для ребенка важно то, что он воспроизводит движение покачивания с тем же предметом, что и взрослый. Таким образом, особенность подобных действий состоит в том, что они закреплены за теми единичными предметами, на которых были первоначально выполнены вместе со взрослым, т.е. действие ребенка ещё не отделено от вещи, не имеет обобщенного характера.

Постепенно малыш начинает переносить действия на другие предметы - ему уже не требуется непременно тот же предмет, которым действовал взрослый. Но такой перенос поначалу имеет своеобразный характер. Например, ребенок в 1г.2 мес. может «кормить» кубик, надевать носок на ножку стула или причёсывать расчёской мячик. Подобное поведение свидетельствует о том, что общая схема действия уже отделяется от конкретных предметов, но его смысл, т.е. культурное назначение действия, ещё не выделены для ребёнка. Данный этап, который продолжается примерно от 12 до 14-15 мес., можно назвать этапом функционального действия. В этот период ребёнок часто подражает тем действиям, которые наблюдает в повседневной жизни взрослых. Например, дети воспроизводят «разговор по телефону», «чтение книжки», не понимая смысла этих действий.

И, наконец, на втором году жизни осуществляется переход к предметным действиям нового качества – собственно предметным, специфически-человеческим действиям на основе выработанных в культуре способов употребления предметов. К таким действиям, прежде всего, относятся орудийные действия.

Орудийные действия предполагают воздействие одного предмета на другой с целью получения определенного культурно заданного результата. Орудийными действиями дети пользуются и в быту, и в ходе игры: совочком копают песок, насыпают его в ведро, забивают молоточком колышки в землю, пытаются завести ключиком заводную игрушку, рисуют карандашом, мелком. Овладение орудийными действиями является важнейшим приобретением детей в раннем возрасте.

Освоение орудийного действия дается ребенку нелегко, поскольку предполагает совершенно определенный, жестко фиксированный способ использования предметов. Непременным условием освоения орудийного действия является умение учитывать особенности как предметов-орудий, так и предметов, на которые эти орудия направлены. Это требует от малышей значительных усилий. Вначале ребенок пытается действовать предметом-орудием, как продолжением руки. Такие действия называются «ручными». Лишь постепенно ручные действия преобразовываются в орудийные. Это хорошо можно видеть на примере того, как малыш овладевает совочком как

орудием для насыпания песка. Сначала ребенок тычет совочком в песок и вытаскивает его, не захватывая песка. Убедившись в бесполезности своих попыток, он начинает захватывать песок руками, что сразу же дает положительный результат. Затем малыш опять берёт совочек и пытается вновь набрать в него песок. Так, делая множество проб и ошибок, подстраивая движение руки под свойства орудия, ребенок, наконец, научается правильно действовать совком.

Переход от «ручного» действия к орудийному происходит не только путем приспособления руки к физическому свойству предмета-орудия, но, главным образом, под влиянием образца использования этого предмета, принятого в данном обществе, образца, который предлагает взрослый.

Выдающийся отечественный психолог Д.Б. Эльконин обратил внимание на тот очевидный факт, что «на предмете не написаны ни его общественная функция, ни способ его рационального использования». Об этом ребенок может узнать только от взрослых. Именно взрослый раскрывает цель совершаемого действия, его смысловую сторону, от него малыш узнает о назначении предмета, его функции (совочком копают, ложкой едят, расчёской причёсываются). В совместной с ребенком деятельности взрослый показывает, объясняет, как правильно выполнять то или иное действие, помогает малышу овладеть технической стороной предметного действия. Освоение предметного действия предполагает наличие у ребенка стремления следовать предлагаемому взрослым образцу действия. Развитие предметного действия происходит путем постепенного превращения совместного действия в действие, разделенное со взрослым, а затем и в самостоятельное.

Таким образом, главное условие формирования орудийных действий - это совместная деятельность ребенка со взрослым, в процессе которой взрослый постепенно передает малышу общественно выработанные способы употребления предметов.

В совместной деятельности малыша со взрослым и в результате разнообразных самостоятельных проб у ребенка складывается образ действия с предметом-орудием, который включает в себя понимание функции предмета, цели действия, а также учет соотношения элементов ситуации, орудий и достижения цели. Создание образа действия является итогом формирования предметно-орудийного действия. Этим оно отличается от простого копирования, которое осуществляется путем воспроизведения внешнего рисунка действия без осознания его смысла.

Процесс формирования образа собственного действия для ребёнка неотделим от взаимоотношений со взрослым. Даже на последних этапах его формирования, когда малыш уже осуществляет действие правильно и самостоятельно, он постоянно ориентируется на отношение и оценку взрослого. Это внешне выражается в постоянных обращениях ребенка к взрослому: вопросительных взглядах, поисках помощи, словах: «Как...Так?...Так!». Соответствие действий ребенка задаваемому образцу выступает критерием правильности использования предмета-орудия. Когда действие освоено, ребенок перестает обращаться к взрослому за подтверждением правильности его выполнения.

Таков путь развития предметных действий в раннем возрасте. Наряду с ними в репертуаре действий ребенка с предметами сохраняются и неспецифические и специфические манипуляции, и ориентировочно-исследовательские действия. Являясь ведущей на данном этапе развития, предметная деятельность обуславливает развитие психических процессов, развитие личности ребёнка, зарождение новых форм деятельности.

Предметная деятельность способствует совершенствованию чувственного опыта ребенка, развитию ощущений, восприятия, внимания, памяти и мышления. С помощью неспецифических и специфических манипуляций, ориентировочно-исследовательских и предметных действий происходит все более глубокая ориентировка ребенка в предметном мире, развитие его интеллектуального потенциала.

Предметная деятельность определяет содержание общения ребенка со взрослыми. Соответственно характеру действий ребенка перестраивается и его общение с окружающими людьми: оно приобретает «деловой» характер и развертывается, главным образом, по поводу практического взаимодействия со взрослыми. Общение опосредствуется предметными действиями. В ходе совместной предметной деятельности развиваются и новые средства общения, основным из которых является речь. В раннем возрасте речь используется ребенком прежде всего, как средство деловых контактов со взрослым.

В рамках предметной деятельности формируется ее новый вид – процессуальная игра. Усвоение общественно выработанных способов действий с предметами включено в систему человеческих отношений. Эти отношения начинают осознаваться ребенком в ходе реального предметно-практического взаимодействия со взрослыми. В процессе усвоения действия начинают постепенно «отделяться» от предметов, на которых были усвоены. Происходит перенос этих действий на другие предметы, сходные с ними, но не тождественные им. Так формируются обобщенные действия. На их основе становится возможным сравнение с действиями взрослых, а благодаря этому и проникновение ребенка в задачи и смысл человеческих действий. Постепенно, сначала с помощью взрослого, а затем и все более самостоятельно ребенок начинает воспроизводить элементы взаимодействия с окружающими его взрослыми в новых условиях – в действиях с сюжетными игрушками. Так в недрах предметной деятельности начинает складываться процессуальная игра.

Предметная деятельность способствует развитию личности ребенка. Ведущая деятельность опосредует отношение ребенка раннего возраста к окружающему его предметному и социальному миру, а также к самому себе. Предметная деятельность способствует развитию познавательных интересов детей, их любознательности, самостоятельности, целенаправленности. В рамках предметной деятельности совершенствуются представления ребенка о себе, о своих возможностях, происходит дифференциация общей и конкретной самооценки, складывается личностное новообразование раннего возраста, которое проявляется в феномене «гордости за достижение».

### **Предметная деятельность и развитие общения ребёнка со взрослым**

Становление предметной деятельности связано с изменением характера общения ребенка со взрослыми. Взрослый становится для малыша не только источником внимания и доброжелательности, не только «поставщиком» разных предметов и игрушек, как это было в младенческом возрасте, но и образцом действий с предметами. Его роль уже не сводится к прямой помощи или к демонстрации предметов, теперь ребенку необходимо соучастие взрослого, одновременная практическая деятельность вместе с ним, выполнение одного и того же «дела». Основным содержанием потребности в общении с окружающими людьми становится потребность в сотрудничестве. В таком сотрудничестве взрослый является партнёром, участником общего дела, поэтому на центральное место среди всех мотивов общения для ребенка выдвигается деловой мотив. Малыши проявляют огромный интерес к тому, что и как делают с вещами взрослые, стремятся подражать их действиям и вовлечь в свои занятия. Деловые качества взрослых выступают для ребенка на первый план. Поэтому такое общение получило название ситуативно-делового (М.И.Лисина). В ходе ситуативно-делового общения ребёнок одновременно получает и внимание взрослого, и его участие в своих действиях и, главное – овладевает новыми для него, культурными способами действия с предметами. Взрослый разъясняет ребёнку назначение различных предметов, показывает, как ими пользоваться, помогает овладеть действиями, оценивает правильность их выполнения, корректирует их.

Таким образом, в ходе ситуативно-делового общения взрослый выполняет несколько функций:

- как партнер и помощник в совместной деятельности
- как образец для подражания
- как «эксперт» по оценке умений и знаний малыша.

В ходе ситуативно-делового общения со взрослыми ребенок пользуется разными коммуникативными средствами. Как и прежде, он использует экспрессивно-мимические средства общения: мимику (взгляды, улыбки, выражения недовольства и др.), жесты, вокализации. Они выражают внимание, интерес к другому человеку, расположение к нему, или, наоборот, недовольство, нежелание общаться.

Постепенно в совместной деятельности со взрослым ребенок осваивает новый вид коммуникативных средств - предметно-действенные. Они выражают готовность ребенка к взаимодействию, приглашение к совместным занятиям. Такой способ общения наиболее часто встречается на втором году жизни, когда ребенок еще не умеет говорить.

Наиболее распространенными способами вовлечения в совместную деятельность являются указательные жесты на предметы, протягивание взрослому предмета, вкладывание его в руку. Иногда ребенок выражает свое расположение взрослому, принося ему все свои игрушки, складывая их рядом или на колени взрослому.

К предметно-действенным средствам относятся также движения и позы детей, с помощью которых ребенок выражает готовность к взаимодействию и показывает, чем он хочет заниматься со взрослым. Например, малыш изображает «рисуюнок» действия, которое ему ранее показывал взрослый (совершает движения рукой, как будто заводит юлу, разбирает матрешку и т.п.).

И, наконец, на протяжении раннего возраста появляются речевые средства общения: сначала в виде лепета, затем в виде автономной детской речи, а затем и практически полноценной активной речи. На возникновение и развитие речи общение со взрослыми оказывает решающее влияние. Взрослый создает для ребенка практическую необходимость усвоить и актуализировать связь между предметом и его словесным обозначением. В процессе ситуативно-делового общения у ребенка формируется такое отношение к предметной среде, которое требует обозначения в речи. Использование речи расширяет возможности общения и его влияние на другие виды деятельности ребенка.

Ситуативно-деловое общение имеет большое значение для социально-личностного развития ребенка. В раннем возрасте дети проявляют ярко выраженную избирательность в общении с окружающими людьми. С близкими взрослыми малыш легко вступает как в эмоциональные контакты, так и в игры с предметами. Незнакомые люди, особенно в новой ситуации, часто вызывают скованность, зажатость, а иногда и страх ребёнка. Познавательная активность и исследовательская деятельность малыша во многом определяется его отношениями с близкими взрослыми. Отсутствие привязанностей к ним тормозит развитие интереса ребенка к внешнему миру и познавательной активности малыша. Если у ребенка сформирована привязанность к близким, их присутствие стимулирует познавательный интерес и исследовательскую активность даже в новой и вызывающей у ребенка опасение ситуации. Рядом с мамой малыш чувствует себя в безопасности, старается привлечь её к игре, поделиться с ней своими впечатлениями. В раннем возрасте привязанность к близким взрослым проявляется наиболее ярко. Часто можно наблюдать, как остро ребёнок реагирует на разлуку с мамой. Придя в ясли, он не отпускает ее от себя, боится остаться хотя бы на минуту вдаль от нее. Однако по мере накопления опыта общения с разными людьми ребёнок становится всё более самостоятельным и независимым от близких взрослых. Чувство защищённости и безопасности становится

внутренним и уже не столь жёстко определяется присутствием мамы. Овладение ситуативно-деловой формой общения помогает ребенку вступать в контакты не только с близкими взрослыми, но и с посторонними людьми.

Общение со взрослыми является одним из решающих факторов развития личности и самосознания ребенка. Благоприятный опыт сотрудничества со взрослыми влияет на развитие у ребенка представления о себе, своих возможностях, стимулирует формирование таких личностных качеств, как любознательность, стремление к самостоятельности, настойчивость, целенаправленность в деятельности.

В рамках ситуативно-делового общения закладываются предпосылки возникновения новой его формы - внеситуативно-познавательной. Эта форма общения зарождается к концу раннего возраста, в период, когда ребенок овладевает активной речью и начинает задавать взрослым вопросы об окружающем его мире, обсуждать увиденное на картинках, прочитанное в книжках. Малыша уже не удовлетворяют одни лишь практические способы познания, поэтому он начинает инициировать чисто познавательное, «теоретическое» общение, в ходе которого взрослый выступает как источник новых знаний о предметах, с которыми ребенок не может взаимодействовать непосредственно. Возникновение новой формы общения отражает важные преобразования во внутреннем мире ребенка – появление у него потребности в уважительном отношении со стороны взрослых к его стремлению к познанию, в признании за ним права задавать вопросы и получать серьезные ответы, иметь свое мнение.

Общение ребенка со взрослыми которые организуют стимулирующую развитие предметную среду, привлекают внимание малыша к новым объектам, поощряют и поддерживают детскую любознательность, является одним из важных условий развития познавательной активности ребенка.

### **Предметная деятельность и развитие познавательной сферы ребенка**

Предметная деятельность способствует развитию познавательной активности ребенка, совершенствованию психических процессов: ощущения, восприятия, внимания, памяти, мышления.

В раннем возрасте интенсивно развивается исследовательское поведение ребенка, особенно тогда, когда он начинает самостоятельно передвигаться и получает доступ к множеству предметов окружающего его мира. Все предметы, которые вызывают у малыша интерес, становятся «проблемой для ума». Познавательная активность является важнейшим показателем успешного психического развития ребенка в раннем возрасте.

Познавательная активность и интеллектуальное развитие в раннем возрасте проявляется не только и не столько в успешности решения практических задач, но, прежде всего, в эмоциональной вовлеченности, настойчивости, удовольствии, которое получает ребёнок от своей исследовательской деятельности. Нормально развивающийся малыш активно стремится к новым впечатлениям, любит наблюдать за окружающим, быстро обнаруживает новое, стремится сразу же исследовать его, с интересом включается в предложенные взрослым игры с водой, песком, экспериментирование с различными предметами и веществами. Такое познание захватывает малыша и приносит ему новые, познавательные эмоции – интерес, любопытство, удивление, радость открытия.

Исследовательская активность ребенка развивается, совершенствуется, усложняется на протяжении всего раннего возраста, оставаясь важной составляющей познавательного и творческого развития, как в этот, так и в последующие возрастные периоды. Богатая и

разнообразная предметная среда, побуждающая малыша к активным действиям, является важнейшим условием развития его познавательной сферы.

В процессе знакомства с предметами и способами их использования совершенствуется все психические процессы. Развитие психических процессов представляет собой не сумму частичных изменений в каждой отдельной функции, а целостный процесс, который характеризуется не столько совершенствованием отдельных психических функций, сколько их изменением их взаимосвязей. Применительно к педагогике раннего возраста это означает, что содержанием обучения детей не должно быть развитие и «тренировка» отдельных процессов – восприятия, мышления, памяти или внимания.

Полноценное психическое развитие может осуществляться только путем целенаправленной организации разных видов деятельности детей, и, прежде всего – ведущей предметной деятельности, в ходе которой совершенствуются все психические процессы в их взаимосвязи и взаимовлиянии.

В целостной системе взаимосвязей психических функций в раннем возрасте доминирует восприятие. Ребенок познает окружающий мир в его непосредственной данности с помощью зрения, слуха, осязания, обоняния. Восприятие на всём протяжении раннего возраста тесно связано с предметными действиями. Ребёнок может достаточно точно определить форму, величину или цвет предмета, если это необходимо для выполнения нужного и доступного действия. В других случаях восприятие может оказаться весьма расплывчатым и неточным.

На протяжении раннего возраста совершенствуется зрительное восприятие ребенка. Первоначально малыш не умеет зрительно сравнивать величину и форму предметов, устанавливать их соотношения и действует путем практических проб и ошибок. Например, собирая матрешку, он пытается добиться результата силой – втискивает друг в друга неподходящие части, но убедившись в несостоятельности этих действий, переходит к примериванию частей, пока не найдёт нужную деталь. Постепенно от практических ориентировочных действий малыш переходит к зрительному соотнесению свойств предметов. Эта способность проявляется в том, что ребёнок подбирает нужные детали «на глаз» и выполняет правильное действие сразу, без предварительных практических проб. Он может, например, подобрать одинаковые или различные по величине колечки или стаканчики.

В рамках ведущей деятельности происходит интенсивное развитие фонематического слуха детей. Для того чтобы успешно решать познавательные и предметно-практические задачи, которые перед ребенком ставит взрослый, малышу необходимо понимать его речь. В процессе совместных действий с предметами развивается внимание ребенка к слову взрослого, к его артикуляционным движениям, стремление самому произносить слова. Все это способствует оттачиванию фонематического слуха, лежащего в основе пассивной и активной речи.

Предметная деятельность способствует развитию мышления ребенка. Многие действия, которые совершает ребенок с предметами, свидетельствуют о том, что он способен обнаруживать связь между отдельными предметами и явлениями, между своими действиями и полученным результатом. Сначала установление таких связей происходит путём практических проб. Например, пытаясь открыть коробочку с секретом, ребенок совершает множество действий: пытается снять крышку, нажимает на кнопочку, отодвигает задвижку. Случайно открыв коробочку, он обнаруживает правильный способ действия и в дальнейшем использует его, не прибегая к случайным пробам.

В ходе действий с предметами ребенок способен производить элементарные обобщения, абстрагируясь от случайных признаков предметов. Он может рассортировать предметы по различным признакам (например, по форме - сложить кубики в одну емкость, а



шарики – в другую), расположить по величине (выстроить по росту матрешек), собрать целое из частей (фигурную пирамидку или разрезную картинку).

Мышление ребёнка, которое осуществляется в форме внешних ориентировочных действий, называют наглядно-действенным. Именно эта форма мышления наиболее характерна для детей раннего возраста. Настойчивое воспроизведение одних и тех же простых действий и получение ожидаемого эффекта дают малышу чрезвычайно важный чувственный опыт, который ложится в основу более сложных, внутренних форм мышления.

На протяжении раннего возраста у детей формируется способность не только выполнять действие, но и представлять его себе. Развитие мышления идет по пути постепенного свертывания внешне развернутых действий, появления у ребенка представлений, образов, способности действовать во внутреннем плане. Такая форма мышления называется наглядно-образной.

С возрастом повышается эффективность внутреннего плана действия, предполагающего построение и хранение в памяти образов предметов и людей, их обобщение, выделение в них отдельных черт, установление простейших отношений между образами. Память также развивается по линии увеличения объема накопленной информации и длительности ее сохранения. В раннем возрасте малыши уже способны хорошо запоминать события своей жизни, вещи и их принадлежность к определенным людям и местам, стихи, сказки и др.

Усложнение деятельности влечет за собой увеличение длительности, концентрации и объема внимания. К концу раннего возраста малыш может удерживать в поле внимания достаточно большое количество предметов и действовать с ними. В целом и память и внимание на протяжении раннего возраста сохраняют свой произвольный и непосредственный характер.

Помимо предметной деятельности на развитие познавательной сферы ребенка большое влияние оказывает овладение речью. Появление речи перестраивает все психические процессы ребёнка и открывает новые важные перспективы его развития.

### **Развитие речи в раннем возрасте**

Овладение речью является одним из главных событий в развитии ребёнка раннего возраста. Овладение речью происходит не сразу, а проходит ряд этапов.

На первом году жизни речи ещё нет. Ребенок понимает обращенную к нему речь, но его собственную речь заменяют другие, невербальные средства общения - эмоциональные выражения, мимика, затем жесты, позы, локомоции, вокализации. На третьем году жизни ребёнок в основном усваивает человеческий язык и начинает общаться с помощью речи. Между этими двумя периодами существует этап, когда ребёнок начинает говорить, но не на настоящем, а на своём, детском языке. Этот этап в детской психологии называют этапом «автономной детской речи». «Детский язык» отличается от взрослого и звучанием слов (фонетикой), и смысловой стороной, т.е. значением слов.

Звуковой состав первых слов ребёнка резко отличается от звукового состава слов взрослых. Иногда это совершенно не похожие на слова взрослых звуко сочетания, иногда - сильно искажённые слова взрослых, но сохраняющие их ритмический рисунок, или отдельные слоги. Например, «тися» вместо «часы», «ооня» вместо «ворона», «па» вместо «упал». Среди первых слов много звукоподражательных, например, «ав-ав» (собака), «му-у» (корова), «ту-ту» (машина) и др.

Детские слова отличаются от слов взрослых и своеобразным значением. Обозначение ребенком предметов носит неустойчивый характер. Одним и тем же словом он называет разные предметы. Так «кис-кис» может относиться и к кошке, и к меховой шапке, и к волосам, словом обозначать всё мягкое и пушистое. И наоборот – одному и тому же предмету ребенок дает разные названия. Например, игрушечную утку он один раз может назвать так же, как игрушечную собаку, а другой раз - как чайник только на том основании, что все эти предметы желтого цвета. Предметы могут называться одним словом по самым различным признакам: по признаку цвета, вкуса, по звуковому сходству, по принадлежности человеку.

Например, словом «папа» малыш может называть все аксессуары мужского туалета. Это свидетельствует о том, что первые обобщения ребенка строятся не на основе существенных признаков предметов, а на случайных, ситуативных совпадениях их отдельных качеств. В своих первых обобщениях малыш руководствуется, прежде всего, непосредственным ощущением и своим собственным опытом.

Слова ребенка могут иметь смысл целого предложения, высказывания. И этот смысл может меняться в зависимости от ситуации. Обычно такие слова сопровождаются мимикой и жестами. Так, слово «мама» в ситуации, в которой ребенок, произнося это слово, тянется рукой к мячику, обозначает: «Дай мне мячик», а в ситуации, когда он, ударившись, зовет маму, за этим словом стоит жалоба: «Мне больно, пожалей меня».

Общение с детьми в этот период возможно только по поводу конкретной ситуации (поэтому оно и называется ситуативным). Слово может обозначать только тот предмет, который ребёнок непосредственно воспринимает. Если предмет находится перед глазами, то сразу понятно, о чём идет речь. Но понять значение этих слов, когда они оторваны от ситуации, невозможно. Если слова взрослых могут замещать ситуацию, то слова автономной детской речи не несут этой функции. Слова ребёнка не могут замещать отсутствующие предметы, но могут в наглядной ситуации указать на её отдельные стороны и дать им названия. Они имеют указательную функцию, функцию наименования.

Своеобразие автономной детской речи отражает особенности мышления ребёнка на данном этапе развития. Мыслить с помощью слов вне наглядной ситуации ребёнок ещё не может. Речь малыша передаёт воспринимаемые впечатления, констатирует их, но не обобщает и не умозаключает. Значение слов ребенка крайне неустойчиво - оно «скользит» по окружающим предметам, вбирая в себя всё новые. Это скорее указательные голосовые жесты, чем настоящие слова.

Следующий этап развития речи ребёнка знаменуется появлением его первых настоящих слов. Долгое время принято было считать, что детская речь возникает из прямого подражания речевым звукам взрослого. Такое подражание действительно имеет место, однако оно не является главным. Умение подражать, воспринимать и воспроизводить чужие слова ещё не ведёт к появлению собственных слов ребёнка.

Речепорождающая ситуация взаимодействия взрослого с ребёнком не может сводиться к прямому копированию малышом слов, а должна содержать их предметное сотрудничество. Слово - это, прежде всего, знак, т.е. заместитель другого предмета. Значит, за каждым словом должно стоять то, что оно обозначает, т.е. его значение. Если такого предмета нет, если мать и ребёнок до полутора лет ограничиваются проявлениями взаимной любви, первые слова могут не появиться, как бы много мать ни разговаривала с ребёнком, и как бы хорошо он ни воспроизводил её слова. В том случае, если малыш постоянно играет с предметами в одиночестве, появление активных слов также задерживается: у него не возникает потребности назвать предмет, обратиться к взрослому с просьбой или выразить свои впечатления.

Потребность и необходимость говорить предполагает два главных условия: потребность в общении со взрослым и потребность в предмете, который нужно назвать. Ни то ни другое в отдельности к появлению слова ещё не ведёт. И только ситуация предметного сотрудничества со взрослым (т.е. ситуативно-делового общения), создаёт у ребёнка необходимость назвать предмет и, значит, произнести своё слово, т.е. использовать слово как средство общения. Инициативное самостоятельное использование ребенком слов служит критерием появления у него активной речи.

На протяжении второго года жизни активная речь ребенка интенсивно развивается: быстро увеличивается словарный запас; слова, обозначающие предметы, становятся более устойчивыми и однозначными. Ребенок начинает осваивать грамматическую структуру речи. Кроме существительных в ней появляются глаголы и некоторые грамматические формы, такие как прошедшее время, третье лицо. К концу второго года ребенок образует предложения из нескольких слов, речь становится основным средством общения. Малыш обращается к окружающим взрослым по разным поводам: он просит, требует, указывает, называет, а в дальнейшем и сообщает.

Третий год жизни характеризуется резко возрастающей речевой активностью ребёнка. Дети говорят много, сопровождая речью почти все свои действия, порой ни к кому при этом не адресуясь. Они повторяют всё, что слышат, воспроизводят сложные речевые конструкции и незнакомые слова, часто даже не понимая их смысла; «играют» словами, повторяя одно слово с разными интонациями, с удовольствием рифмуют слова. Речь становится особым объектом внимания малышей, они открывают в ней всё новые и новые стороны.

На третьем году ребенок в основном овладевает предлогами и наречиями (над, под, на, рядом), некоторыми союзами (как, потому что, а, и, когда, только и пр.). Разнообразятся и усложняются поводы его обращения посредством речи к взрослому. Малыш может выразить словами свои желания, поделиться переживаниями, ищет объяснения непонятного, просит показать, как надо что-то сделать, задает вопросы по поводу всего, что видит вокруг себя. Малыша пока еще интересуют внешние свойства вещей, но этот интерес является ступенькой к следующему возрастному этапу – дошкольному, возрасту «почемучек». Характерно, что один и тот же вопрос ребенок может задавать и по поводу известного ему предмета и его названия. Этот факт свидетельствует о том, что он ищет у взрослого не только информацию об окружающем, но и побуждает его к общению.

Постепенно речь ребёнка всё более отделяется от наглядной ситуации. Малыш может развернуто рассказать о произошедших ранее событиях (где был, что видел, что делал, с кем играл), придумать собственную историю. Овладение речью позволяет ребенку преодолеть ограниченность ситуативного общения и перейти от чисто практического сотрудничества со взрослыми к сотрудничеству «теоретическому» – внеситуативно-познавательному общению.

К трем годам ребенок обладает большим словарным запасом, усложняется грамматическая структура его речи. Малыш использует почти все части речи, в ней появляются падеж и время. Он начинает пользоваться трёх, четырёх и более - словными предложениями, вопросительной и восклицательной формами, употреблять и сложные придаточные предложения. Речь ребёнка быстрыми темпами приближается к речи взрослого, открывая все большие возможности для разностороннего общения малыша с окружающими людьми, в том числе и со сверстниками.

Речь ребенка начинает выполнять все более разнообразные функции. Первоначально речь возникает и развивается как средство общения со взрослым. Первые слова ребёнка адресованы взрослому и выражают элементарные просьбы или требования. Параллельно с развитием речи как средства общения происходит становление ее регулятивной функции, обеспечивающей произвольное поведение ребенка.

Первым шагом к произвольному поведению является выполнение речевых инструкций взрослого. Ребенок охотно выполняет просьбы и поручения взрослого. Позже речь ребенка становится средством контроля и управления своим собственным поведением. Например, двухлетний малыш, с трудом передвигая нагруженную игрушечную машину, неоднократно повторяет: «Веди, веди, Коля».

К концу раннего возраста речь начинает выполнять планирующую функцию. Например, ребенок сообщает маме, что он собирается построить гараж для машины или рассказывает куклам о том, что им предстоит сделать: «Сейчас сварю тебе суп, потом будем есть».

Развитие регулятивной функции речи в раннем возрасте можно рассматривать как первый этап в развитии произвольности ребёнка, на котором начинается преодоление ситуативности его поведения, зависимости от наглядной ситуации.

Развитие коммуникативной и регулятивной функций речи тесно связаны: отставание в развитии коммуникативной речи сопровождается недоразвитием её регулятивной функции.

### **Становление игровой деятельности**

Среди всех игр и забав малышей в раннем возрасте особое место занимают игры с сюжетными игрушками, в которых ребенок пытается воспроизводить те действия взрослых, которые он наблюдает в своей повседневной жизни. Маленького ребенка привлекает все, что делают взрослые, у него рано появляется стремление жить общей жизнью с ними. Стремление подражать взрослому лежит в основе появления особого вида детской деятельности – предметной или процессуальной игры, в ходе которой ребенок в условном плане, «понарошку» может действовать, как взрослый. Особенность таких игр заключается в том, что в них многократно воспроизводится процессуальная сторона деятельности взрослых, а результат является мнимым, воображаемым. В процессуальных играх ребенок чаще всего отображает ситуации, в которых он является объектом воздействий взрослых (мамы, папы, врача, парикмахера), переносит реальные бытовые действия на игрушечные персонажи (кукол, медвежат, собачек и пр.).

Усваивать игровое назначение предметов малыш начинает в конце первого года жизни. Вместе со взрослым он кормит куклу, укладывает ее спать, купает. Однако такие игровые действия пока еще очень кратковременны и в отсутствие взрослого сменяются манипуляциями.

На втором году жизни интерес ребенка к играм с сюжетными игрушками возрастает. На этом этапе происходит становление основных компонентов процессуальной игры – игровой мотивации, самостоятельных игровых действий, действий с предметами-заместителями – и усложнение ее структуры.

Если первые игровые действия ребенок совершает по инициативе взрослого, а не по собственному побуждению, то со временем малыш все чаще сам проигрывает сначала короткие, а затем и более длительные игровые эпизоды. Постепенно возрастает количество и разнообразие действий с предметами, игровые действия становятся более самостоятельными, устойчивыми, осознанными и обобщенными. Увеличивается число персонажей, с которыми ребенок играет самостоятельно. Появляется перенос действий с одного персонажа на другие. Так, если годовалый малыш укладывал спать только ту куклу, которую убаюкивала мама, то со временем он начинает укладывать и другие игрушки, которые имеются в игровом уголке. С возрастом расширяется также спектр игровых действий и сюжетов: малыш сам кормит, причесывает, купает

кукол, моет посуду и т.д. Помимо этого он начинает выполнять одно и то же по смыслу действие с помощью разных предметов, например, кормит куклу из чашки, тарелки, кастрюльки, с помощью ложки, вилки, ножа и пр.

С возрастом усложняется структура игровых действий ребенка: разрозненные действия начинают объединяться в «цепочки» действий. По мере расширения репертуара игровых действий ребенок начинает объединять их в некоторую последовательность. Например, он сначала кормит куклу, потом причесывает, затем купает ее. Вместе с тем, на протяжении второго и начала третьего года жизни последовательность игровых действий определяется не жизненной логикой, а теми предметами, которые попадают в поле зрения малыша. Иногда он «застревает» на одном и том же действии, многократно повторяя его и забывая о том, для чего он это действие совершает. Например, вознамерившись покормить куклу супом, ребенок долго «режет» пластмассовым ножом все предметы, находящиеся на столе («овощи»), но куклу покормить забывает.

На втором году жизни дети начинают пользоваться предметами-заместителями. Первые замещения появляются в игре малышей под влиянием взрослого. По его показу ребенок может покормить куклу палочкой вместо ложки, предложить ей кубик вместо хлеба. Он может также дополнить игровую ситуацию условным действием без предмета, например, поднести кукле пустую ладошку и сказать «конфетка». Однако в самостоятельной игре дети этого возраста, как правило, играют с реалистическими игрушками и замещения используют редко.

Третий год жизни – время расцвета процессуальной игры. В этот период значительно усиливается мотивационная сторона игры. Ребенок может долго играть самостоятельно и увлеченно, часто предпочитая игру с сюжетными игрушками другим занятиям. Теперь постоянное участие взрослого не столь необходимо: игрушки сами начинают побуждать ребенка к игре.

Совершенствуется состав и структура игровых действий, увеличивается их вариативность, они начинают отражать логическую последовательность событий. Например, для того, чтобы приготовить кукле обед, ребенок режет овощи, складывает их в кастрюльку, помешивает, пробует на вкус, сервирует стол и, наконец, кормит куклу. При этом ребенок начинает заранее планировать свои действия, говоря об этом персонажу игры, например: «Сейчас суп буду варить, потом поешь, и пойдем гулять». К трем годам игра ребенка обогащается новыми игровыми сюжетами. Малыши начинают лечить кукол, играют в магазин, парикмахерскую и др.

На третьем году дети начинают все чаще включать в игру предметы-заместители. Если ранее использование предметов-заместителей носило характер подражания взрослому, то теперь малыши способны придумывать собственные замещения. Один и тот же предмет начинает использоваться в разных функциях. Например, кубик может стать хлебом, печеньем, плитой, стульчиком, шарик – яичком, яблочком, конфеткой и т.п. Появление символических замещений расширяет возможности игры, дает простор фантазии, освобождает ребенка от давления наглядной ситуации. Игра приобретает творческий характер.

На протяжении раннего возраста происходит постепенная подготовка ребенка к принятию на себя роли. Первоначально, подражая действиям взрослого, ребенок не осознает себя как играющего некую роль, не называет себя или куклу именем персонажа, хотя реально действует, как мама, врач или парикмахер. Такая игра получила название «роль в действии». В начале третьего года жизни малыши, выполняя то или иное игровое действие, начинают обозначать его как свое собственное, например: «Аня суп варить». Иногда, как правило, с подсказкой взрослого, ребенок называет себя другим именем, например, «мама», «папа», «тетя Валя», однако развернуть сюжет вокруг этой роли пока еще не может.

Во второй половине третьего года жизни у детей постепенно начинает формироваться ролевое поведение в полном

смысле этого слова, предполагающее сознательное наделение себя и партнера той или иной ролью. Ребенок сам начинает называть себя мамой, папой, тетей, шофером, куклу - дочкой или сыночком и т.п. В игре появляются диалоги с персонажами, например, разговор ребенка от своего лица и лица куклы. Таким образом, к концу раннего возраста подготавливаются основные предпосылки для перехода к ролевой игре – ведущей деятельности в дошкольном возрасте.

Также, как и все основные приобретения раннего возраста, своевременное принятие ребенком роли зависит от взрослого. Если родители и воспитатели не проводят соответствующей педагогической работы, ролевое поведение формируется значительно позже.

Процессуальная игра вносит особый вклад в развитие ребенка раннего возраста. Она является одним из важных средств познания детьми окружающего социального и предметного мира. В процессе игры, так же, как и в предметной деятельности, ребенок осваивает общественную функцию предметов. В отличие от предметной деятельности, усвоение смыслов человеческой деятельности в ходе процессуальной игры не требует усилий, связанных с освоением правильных, с точки зрения операционально-технической стороны, действий. Игра позволяет ребенку расширить границы своих практических возможностей, воспроизводя действия взрослых в условном плане. Поэтому игра является важным фактором социального развития детей: она способствует развитию навыков общения, умения понимать чувства и состояния других людей, способности к сопереживанию.

Игра - легкая и радостная для ребенка деятельность. Она способствует поддержанию у него хорошего настроения, обогащению его чувственного опыта, развитию речи, наглядно-образного мышления, воображения. В процессуальной игре закладываются основы творчества.

### **Формирование потребности в общении со сверстниками**

Интерес к другим детям появляется у ребенка достаточно рано, уже на первом году жизни. Малыши с любопытством разглядывают сверстников во время прогулок, улыбаются друг другу, пытаются дотронуться до руки, одежды ровесника. Случайные эпизоды взаимодействия быстро прерываются из-за неумения детей общаться друг с другом.

Полноценное общение между детьми начинает складываться в раннем возрасте. В этот период малыши все чаще оказываются рядом друг с другом в яслях, на детской площадке во дворе. Эти ситуации располагают к возникновению первых контактов между детьми, способствуют проявлению интереса к сверстникам. Однако полноценное общение между малышами возникает не сразу, дети поначалу играют не вместе, а рядом, каждый со своей игрушкой. Интерес к действиям сверстника часто перерастает в конфликт из-за игрушки. Дети обычно стремятся завладеть именно той игрушкой, которая находится в руках у другого ребенка. Общение со сверстником складывается постепенно и проходит в своем развитии путь, отличный от развития общения со взрослым.

Вначале, на втором году жизни, дети проявляют только интерес и внимание друг к другу, окрашенные положительными эмоциями, а контакты между ними эпизодичны и кратковременны. Инициативные обращения к ровесникам встречаются редко, также редко дети отзываются на инициативу другого ребенка. В их взаимодействии нет синхронности. Слабые попытки одного ребенка привлечь к себе внимание другого часто остаются без ответа или просто не замечаются.

Отличительной особенностью контактов детей на этом возрастном этапе является двойственное отношение к сверстникам. С одной стороны, малыши адресуются друг к другу так же, как к взрослому: смотрят в глаза, улыбаются, смеются, лепечут, показывают свои

игрушки. С другой стороны, они часто обращаются друг с другом, как с интересным предметом, игрушкой. Если рядом с годовалым ребенком посадить сверстника и положить куклу, то можно увидеть, что малыш ведет себя по отношению к ним практически одинаково. Например, потрогает пальчиком глаз у куклы – и пытается проделать то же самое с ровесником; похлопает куклу по голове – и повторит то же самое с ребенком; поднимет и опустит ногу куклы – и сразу же пробует произвести это действие с «живой игрушкой». Экспериментируя подобным образом с одушевленными и неодушевленными объектами, ребенок исследует, сравнивает их свойства. Одновременно малыш сравнивает сверстника с самим собой: потрогает свою ногу, а затем - ногу сверстника, рассмотрит и потеревит свои пальчики, а затем проделает то же с пальчиками соседа. Подобными способами малыш изучает свои собственные физические свойства и свойства сверстника, обнаруживает сходство между ними.

Такое поведение характерно для детей в возрасте от 1 года до 1,5 лет и свидетельствует о том, что в их контактах на первый план выдвигается знакомство со сверстником как с интересным объектом. Объектные качества другого ребенка заслоняют его субъектные свойства. Этим и объясняется особая бесцеремонность в обращениях детей с ровесниками: они дергают друг друга за уши, за нос, хлопают рукой или игрушкой по голове, отталкивают другого ребенка, если он мешает пройти и пр.

В конце второго года жизни на фоне усиливающегося интереса к сверстникам все чаще появляются обращения к нему, как к партнеру по общению, у детей резко возрастает чувствительность к воздействиям ровесника. Сверстник становится все более привлекательным как субъект, партнер по общению, а не как объект манипулирования. С этого момента о детских контактах можно говорить как о полноценном общении.

К концу второго года жизни и на третьем году между детьми разворачивается особый вид общения – эмоционально-практическая игра. Ее отличительными особенностями являются непосредственность, отсутствие предметного содержания; раскованность, эмоциональная насыщенность, нестандартность коммуникативных средств, зеркальное отражение действий и движений партнера. Дети стремятся продемонстрировать себя ровеснику: бегают, визжат, принимают причудливые позы, издают неожиданные звуко сочетания и пр. Как правило, такое взаимодействие представляет собой «цепную реакцию»: действие одного ребенка вызывает подражание другого, которое, в свою очередь порождает череду новых подражательных действий партнеров. Такая совместная игра, в которой дети общаются непосредственно, без каких-либо предметов, как правило, протекает бесконфликтно и сопровождается яркими положительными эмоциями. Она позволяет ребенку свободно и во всей полноте выразить свою самобытность, пережить состояние общности и сходства с другим, равным ему существом.

Эмоционально-практическое взаимодействие детей рождается стихийно, без участия взрослого. Несмотря на большую привлекательность для малышей такого взаимодействия, потребность в общении с ровесниками в этом возрасте выражена слабее, чем потребности в общении со взрослым и в действиях с предметами. Если у одного из детей появляется в руках игрушка, это сразу же вызывает попытки отобрать ее, что часто приводит к ссорам между детьми. Малыши еще не умеют договариваться, делиться игрушками, уступать друг другу.

Важную роль в дальнейшем развитии общения детей со сверстниками, в обогащении его содержания играет взрослый. Привлекая внимание малышей друг к другу, выделяя их человеческие качества, организуя совместную предметную деятельность, он способствует налаживанию положительных взаимоотношений между детьми.

Общение со сверстниками в раннем возрасте вносит свой вклад в психическое и социальное развитие ребенка.

В ходе эмоционально-практических игр дети начинают лучше чувствовать и понимать друг друга. Опыт общения со сверстниками учит малышей жить в коллективе, ладить с другими людьми. Благодаря этому опыту дети приобретают умение отстаивать свои права. Играя со сверстниками, ребенок учится согласовывать свои действия с действиями другого ребенка.

Общение маленьких детей является одним из источников развития у них познавательной активности. Контакты со сверстниками дают ребенку дополнительные впечатления, стимулируют яркие переживания, являются полем для проявления инициативы, дают возможность обнаружить и продемонстрировать свои способности и силы. Все эти качества и способности важны для развития самосознания детей. Наблюдая за действиями сверстника, подражая ему, сравнивая себя с ним, действуя вместе, ребенок как будто «смотрится» в невидимое зеркало, в котором отражаются его собственные умения и качества. Поэтому общение с равными партнерами является одним из важных средств формирования адекватного представления ребенка о себе.

### **Физическое развитие в раннем детстве**

В раннем возрасте происходит интенсивное физическое развитие детей, формирование функциональных систем детского организма.

В этот период увеличивается рост и вес ребенка, меняются пропорции его внутренних органов: растет грудная клетка, развиваются легкие, опускается и становится более крепкой диафрагма, увеличивается сердце. Совершенствуется работа дыхательной системы (увеличивается ее объем), органов пищеварения (они приобретают способность переваривать самую разнообразную пищу). Укрепляется иммунная система, при сохранении высокой ранимости организма ребенка по отношению к различным заболеваниям, постепенно растет сопротивляемость инфекциям, неблагоприятным условиям внешней среды.

На протяжении второго-третьего года жизни в связи с интенсивным развитием активных движений развиваются скелет и мускулатура малышей. На втором году жизни ребенка заметно меняются пропорции его тела: увеличивается длина рук и ног, объем груди становится больше объема головы.

К трем годам появляется более или менее характерная конфигурация позвоночника, хотя постоянство шейной и поясничной кривизны устанавливается позже. Позвоночник отличается большой гибкостью, поэтому неблагоприятные воздействия могут привести к формированию неправильной осанки. Параллельно с развитием костной системы развивается мышечная система: увеличивается объем мышц и уменьшается количество в них жировой ткани, улучшается их иннервация и кровоснабжение. К концу раннего возраста становятся ощутимыми половые различия в развитии мышечной системы – мальчики отличаются большей силой мышц, их большим объемом.

К двум годам заканчивается прорезывание всех 20 молочных зубов. К этому возрасту дети начинают контролировать акт дефекации, а иногда и мочеиспускания, что делает возможным привитие ребенку навыков опрятности.

Нервные процессы в организме ребенка раннего возраста отличаются слабостью и малоподвижностью. Низкий предел работоспособности нервных клеток коры головного мозга, особенно на втором году жизни малыша, приводят к его быстрому утомлению. Вместе с тем к полутора годам дети становятся достаточно выносливыми, периоды бодрствования достигают 4-4,5 часов, многие дети переходят на одноразовый сон. К двум годам работоспособность нервной системы повышается, периоды бодрствования увеличиваются до 5 часов.

На третьем году жизни нервная система ребенка становится более выносливой, однако вследствие повышенной возбудимости



подкорковых структур, несовершенства и слабости регулирующей функции коры головного мозга поведение ребенка раннего возраста отличается ярко выраженной эмоциональностью. К концу раннего возраста деятельность центральной нервной системы становится более совершенной, усиливается ее регулирующая функция: ребенок становится способен сдержаться и не заплакать, если ему больно, более сосредоточенно и целенаправленно заниматься интересным для него делом, подчинять свое поведение некоторым правилам.

На третьем году жизни начинает функционировать долгосрочная память, активно идет формирование второй сигнальной системы: расширяется словарный запас ребенка, он все лучше понимает речь взрослого. У детей, которые начинают говорить на втором году жизни, к концу раннего возраста свободное владение речью достигает степени автоматизма. Как показали специальные исследования, развитие речи тесно связано с развитием двигательного анализатора: дети, хорошо владеющие речью, более активны, легче включаются в игры, четко связывают слово с движением. Большое значение для совершенствования речевого центра и артикуляционного аппарата имеет развитие мелкой моторики: движений кистей и пальцев рук, которые оказывают непосредственное стимулирующее действие на двигательный анализатор.

В раннем возрасте ребенок овладевает разными видами движений. В конце первого – начале второго года жизни малыш начинает ходить. В первые месяцы второго года жизни стремление малыша к постоянному движению сочетается с недостаточной координацией движений. Его движения неуверенные, он часто падает, с трудом преодолевает малейшее препятствие. Овладевая ходьбой, ребенок двигается в быстром темпе, поскольку при этом ему легче удержать равновесие. Первые шаги малыша коротки и неравномерны. Он пока еще не умеет самостоятельно останавливаться, менять направление движения, обходить препятствия, поэтому двигается от предмета к предмету «короткими перебежками». Ему еще трудно производить одновременно движения ногами и руками, например, в ответ на предложение взрослого потанцевать, малыш сначала топает ножками, а потом хлопает в ладоши.

Навыки ходьбы совершенствуются быстро. К полутора годам ребенок уже умеет не только ходить, но и приседать, поворачиваться, пятиться, перешагивать через невысокое препятствие. В этом возрасте ребенок уже может целенаправленно, по просьбе взрослого менять рисунок ходьбы: «ходить как мишка», «прыгать как зайчик» и т.п.

На втором-третьем году совершенствуются основные движения малыша: он начинает все лучше координировать свою двигательную активность. К концу второго года ребенок может пройти по дорожке, нарисованной на полу, перешагивать чередующимся шагом через невысокое препятствие, подниматься и спускаться по слегка приподнятой наклонной доске, лестнице, горке, подлезать под скамейку, веревку, перелезть через перекладину.

На третьем году дети свободно передвигаются, могут менять ритм и направление движения. К трем годам они могут бегать, меняя скорость, в одном направлении или по кругу, кружиться на месте, влезать на стул, скамейку, подпрыгивать на двух ногах на месте и прыгать вперед, спрыгивать с невысоких предметов, перепрыгивать через ручейки, канавки и др.

По мере того, как ходьба ребенка становится все более автоматизированной, создаются условия для более сложной деятельности, предполагающей сочетание ходьбы и действий с предметами. Ребенок может, не боясь потерять равновесие и упасть, носить в руках предметы, возить их за тесемку, толкать перед собой игрушку на палочке, коляску, играть в разнообразные игры с мячами (катать, подбрасывать, ловить, перекачивать, догонять мяч) и пр. Малыш может встать на носочки, или нагнуться и заглянуть под диван, чтобы достать игрушку рукой или с помощью палочки.

Грамотно организованная двигательная активность ребенка способствует укреплению его здоровья. Она является одним из важных условий правильного обмена веществ, стимулирует развитие нервной и сердечнососудистой систем, костно-мышечного аппарата, органов дыхания и пищеварения. Двигательная активность играет важную роль и в обеспечении полноценного психического развития ребенка, так как стимулирует положительные эмоции, повышает общий жизненный тонус малыша, дает пищу для разнообразных впечатлений и активной познавательной деятельности.

Исследования показывают, что уровень двигательной активности детей раннего возраста зависит от ряда факторов: времени года, суток, а также от пола ребенка и его индивидуальных особенностей. Летом потребность в движениях увеличивается, что связано с изменением в обмене веществ. Меняется потребность в движении и на протяжении суток: наиболее активны дети в первой половине дня с 9 до 12 часов, а во второй половине – с 17 до 19 часов. Мальчики в среднем двигаются больше, чем девочки. Некоторые дети отличаются повышенной двигательной активностью, у других она бывает выражена средне или слабо. Это может быть связано как с особенностями темперамента ребенка, так и с особыми условиями его жизни. Например, в семьях, где физическому развитию детей уделяется особое внимание, они растут более подвижными, ловкими и выносливыми, чем в семьях, где родители предпочитают держать малышей в манеже, ограничивают их активность во время прогулок, из-за излишнего стремления к соблюдению чистоты и опасения травм.

На протяжении всего раннего возраста развиваются и совершенствуются действия детей с предметами. Сначала эти действия далеки от совершенства: малыш может пронести ложку мимо рта или выронить еду на пол, облиться соком, причесываться тыльной стороной расчески, надевать штанишки задом наперед, плохо вытереть руки и т.п. Подобные недочеты связаны и с недостаточным осознанием ребенком этого возраста смысла совершаемых им действий, и с несовершенством самих движений, двигательных умений.

На третьем году действия детей по самообслуживанию становятся более осознанными и ловкими. Малыши могут самостоятельно и аккуратно есть, застегнуть пуговицы, помочь взрослому расставить на столике посуду, вытереть салфеткой стол, застелить постель и пр.

Развитию двигательных способностей, таких как координация движений рук и пальцев способствуют занятия детей с различными игрушками, предметами-орудиями (сачком, лопаткой, совочком), а также занятия рисованием, лепкой и пр.

Физическое здоровье детей является одной из первооснов его полноценного развития. Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок, как правило, подвижен, жизнерадостен и любознателен. Он много двигается, играет, участвует в делах взрослых. Физическое самочувствие ребенка раннего возраста в дошкольном учреждении должно быть предметом особого внимания педагогов.

### **Развитие личности ребёнка и кризис трёх лет**

На протяжении раннего возраста происходят качественные преобразования в личности ребенка, которые выражаются в изменении отношения к предметному миру, окружающим людям и к самому себе.

Изменение отношения ребенка к предметному миру связано с развитием его ведущей деятельности. Под влиянием взрослого ребенок все чаще обращает внимание на результат своих действий, начинает стремиться к достижению правильного результата. В самостоятельных занятиях, играх малыш также все чаще руководствуется замыслом, представлением о конечном результате действия. Ребенок становится все более настойчивым и самостоятельным при достижении поставленной цели: сосредоточенно и упорно поворачивает ключик до

тех пор, пока не заведет игрушку, внимательно и старательно подбирает детали паззлов, стремясь выложить целостную картинку.

Интерес к экспериментированию с незнакомыми предметами вопросы познавательного характера, свидетельствуют о возросшей любознательности ребенка.

В общении со взрослым развиваются такие личностные качества ребенка, как инициативность, настойчивость, доброжелательность. Одновременно с этим в поведении ребенка стремительно нарастает тенденция к самостоятельности, все ярче проявляется желание действовать независимо от взрослых. К концу раннего возраста эта тенденция находит своё выражение в словах «Я сам». Во взаимоотношениях со взрослыми ярко проявляется стремление малыша получить оценку своей деятельности. Поскольку к трем годам для детей становится значимой результативная сторона деятельности, то фиксация их успехов взрослым начинает выступать в качестве необходимого элемента её выполнения. Поэтому малыш начинает с особым пристрастием воспринимать отношение взрослого к результатам своей деятельности.

Отношение ребенка к себе также претерпевает значительные изменения. На протяжении раннего возраста у ребенка происходит все более отчетливая дифференциация образа себя, включающего отношение к себе как целостной личности и представление о себе. Уточняется отношение ребенка к себе как к действующему субъекту, расширяются его представления о своем внешнем облике, о своих возможностях и умениях. Все эти изменения образа себя у ребенка наглядно проявляются в его поведении. К концу второго года все дети безошибочно показывают свой носик, глазки, ротик, узнают себя на фотографии, хорошо знают, где их место за столом, какую одежду надевают на прогулку. На третьем году формируется поло-ролевая идентификация: у ребенка складывается представление о себе как о мальчике или девочке.

Отношение ребенка к себе начинает постепенно опосредствоваться его реальными достижениями, оцененными окружающими. Предметный мир становится для ребёнка не только миром практического действия и познания, но сферой, где он пробует свои возможности, реализует и утверждает себя, а взрослый — знатком и ценителем детских достижений. Новое видение себя как через призму своих достижений кладёт начало бурному развитию детского самосознания. Сдвиги, происходящие в личности и самосознании ребенка, ярко обнаруживаются в фактах осознания своего «я», в употреблении личных местоимений и притяжательных прилагательных (ребенок все чаще произносит, обращаясь к взрослым «моя», «мое», «мне»), формированию чувства собственного достоинства.

К концу раннего возраста собственные достижения приобретают особую значимость для ребенка, что подчас приводит к аффективным реакциям, преувеличению своих достоинств, попыткам обесценить неудачи. Стремление ребенка к достижению правильного результата в деятельности, желание продемонстрировать свои успехи окружающим, обостренное чувство собственного достоинства являются внешним проявлением личностного новообразования раннего возраста, которое получило название «гордость за достижение» (М.И.Лисина, Т.В.Ермолова).

Сложный и противоречивый процесс формирования нового отношения к себе во многом обуславливает кризисные проявления в поведении ребенка, которые особенно ярко обнаруживают себя в конце раннего возраста. К трём годам у ребёнка появляются определенные устойчивые желания, часто вступающие в противоречие с мнением или требованиями взрослого. Резко возросшее к концу раннего возраста стремление к самостоятельности и независимости от взрослого, как в действиях, так и в желаниях ребёнка, приводит к существенным осложнениям в отношениях ребёнка и взрослого. Этот период в психологии получил название кризиса трёх лет.

Основными симптомами кризиса являются негативизм, упрямство, своеволие, строптивость ребенка. Они проявляются в

нежелании малыша выполнять указания взрослого, в стремлении делать все наоборот, часто в ущерб собственным интересам, постоянном недовольстве, капризах по любому поводу. Малыш часто противопоставляет себя окружающим, в ответ на все предложения или запреты упорно отвечает: «А я хочу!» или «Я не хочу!».

Исследования последних лет позволяют увидеть за негативной симптоматикой положительные тенденции к большей свободе, самостоятельности ребенка. При адекватном отношении взрослого кризисный период характеризуется позитивными преобразованиями в личности ребенка и не сопровождается негативными проявлениями.

Таким образом, от года до трех ребенок проходит значительный путь в своем психическом развитии. Он овладевает культурно нормированными орудийными действиями, овладевает навыкам самообслуживания и действиям с бытовыми предметами. В этом возрасте интенсивно развиваются все познавательные процессы - восприятие, наглядно-действенное мышление, внимание, память, познавательная активность.

Одно из главных событий в жизни ребенка в раннем возрасте - овладение активной и пассивной речью, включённой в общение; к трем годам малыш может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых. Ребенок любит слушать и понимает стихи, песни и короткие сказки, рассматривать картинки. В раннем возрасте формируется потребность в общении со взрослыми и складывается эмоционально-практическое взаимодействие. Появляются первые игровые замещения, возникает сюжетная игра.

Ранний возраст - период интенсивного моторного развития, ребенок осваивает различные виды движения (бег, подпрыгивание, лазанье, перешагивание, и пр.), удерживает равновесие, учится ловко двигаться в пространстве. Все эти достижения становятся возможными при адекватной образовательной работе.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 3-4 лет.***

В 3 года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет. Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - он может сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы. Взаимоотношения, которые ребёнок четвёртого года жизни устанавливает со взрослыми и другими детьми, отличаются нестабильностью и зависят от ситуации.

Поскольку в младшем дошкольном возрасте поведение ребёнка непроизвольно, действия и поступки ситуативны, последствия их ребёнок не представляет, нормально развивающемуся ребенку свойственно ощущение безопасности, доверчиво-активное отношение к окружающему. Стремление ребёнка быть независимым от взрослого и действовать как взрослый может провоцировать небезопасные способы поведения.

Дети 3 - 4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения. Однако при этом дети выделяют не нарушение самой нормы, а нарушение требований взрослого («Вы сказали, что нельзя драться, а он дерётся»). Характерно, что дети этого

возраста не пытаются указать самому ребёнку, что он поступает не по правилам, а обращаются с жалобой к взрослому. Нарушивший же правило ребёнок, если ему специально не указать на это, не испытывает никакого смущения. Как правило, дети переживают только последствия своих неосторожных действий (разбил посуду, порвал одежду), и эти переживания связаны в большей степени с ожиданием последующих за таким нарушением санкций взрослого.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка - женщина, мальчик-мужчина. Он адекватно идентифицирует себя с представителями своего пола, имеет первоначальные представления о собственной гендерной принадлежности, аргументирует её по ряду признаков (одежда, предпочтения в играх, игрушках, причёска и т. д.). В этом возрасте дети дифференцируют других людей по полу, возрасту; распознают детей, взрослых, пожилых людей как в реальной жизни, так и на иллюстрациях. Начинают проявлять интерес, внимание, заботу по отношению к детям другого пола.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания — самостоятельно есть, одеваться, раздеваться, умываться, пользоваться носовым платком, расчёской, полотенцем, отправлять свои естественные нужды.

К концу четвёртого года жизни младший дошкольник овладевает элементарной культурой поведения во время еды за столом и умывания в туалетной комнате. Подобные навыки основываются на определённом уровне развития двигательной сферы ребёнка, одним из основных компонентов которого является уровень развития моторной координации.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования). Ребёнок начинает осваивать основные движения, обнаруживая при выполнении физических упражнений стремление к целеполаганию (быстро пробежать, дальше прыгнуть, точно воспроизвести движение и др.). Возраст 3—4 лет также является благоприятным возрастом для начала целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребёнка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, жёлтый, синий, зелёный). Если перед ребёнком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет три-четыре цвета по названию и два-три из них самостоятельно назовёт. Малыш способен верно выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может ещё путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова больше, меньше, и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать самый большой или самый меньший из трёх—пяти предметов (более пяти предметов детям трёхлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют, и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растёт дерево, за домом есть гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребёнок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлоги и наречия).

В этом возрасте ребёнок ещё плохо ориентируется во времени. Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребёнка определённым образом реагирует (в одно время хочется спать, в другое — завтракать, гулять). Дети замечают и соответствие определённых видов деятельности людей, природных изменений частям суток, временам года («Ёлка - это когда зима»).

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой — его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно-бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь); имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая машина, грузовая машина, троллейбус, самолёт, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофёр, дворник), праздниках (Новый год, день своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода тёплая и вода холодная, лёд скользкий, твёрдый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идёт дождь). На четвёртом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает два-три вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 мин, но

привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребёнок не переключается на что-то ещё и не отвлекается.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остаётся в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребёнок из пяти - семи специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух - трёх). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путём непосредственного действия с предметами (складывание матрёшки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребёнок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре. Малыш действует с одним предметом и при этом воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камешек вместо мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребёнка — носитель определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к развитию игры. Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребёнок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребёнка первой половины четвёртого года жизни - это скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретённые в совместных со взрослым играх. Сюжеты игр простые, неразвёрнутые, содержащие одну-две роли. Неумение объяснить свои действия партнёру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребёнок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использовать речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых принимают участие две-три подруги.

В 3—4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трёхлетнего ребёнка характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнёром открыто высказать

негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему всё ещё нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях со взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь. Словарь младшего дошкольника состоит в основном из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребёнок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы; умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения; высказывается в двух–трёх предложениях об эмоционально значимых событиях; начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по многим показателям развития (артикуляция, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного) превосходят мальчиков.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг чтения ребёнка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребёнок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослыми рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т. е. соотносит картинку и прочитанный текст. Ребёнок начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы; уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изобразил ребёнок. В лепке дети могут создавать изображение путём отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости и сплющивания, в аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребёнок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из двух-трёх частей.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в синтезе искусств при организации практической деятельности (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребёнок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Он может осуществлять элементарный музыкальный анализ (замечает изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинает проявлять интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

#### ***Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет***

Дети 4–5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил, со

словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение ребёнка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ему всё ещё требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил.

Для этого возраста характерно появление групповых традиций: кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днём рождения, элементы группового жаргона и т. п.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребёнок способен элементарно охарактеризовать своё самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

Дети 4 - 5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая причёска»); проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Они овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего гендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина» и больше тяготеют к «красивым» действиям. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах, умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удастся детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребёнок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4 -5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин, в отдельных случаях может



достигать и 40 - 50 мин. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребёнок ещё не относится к другому ребёнку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается моторика дошкольников. Так, в 4 - 5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жёстким наконечником). Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных

эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем - дополнительные части.

Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4 - 5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребёнку предложить план части групповой комнаты, то он поймёт, что на нём изображено. При этом возможна незначительная помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5 - 6 предметов (из 10 - 15), изображённых на предъявляемых ему картинках.

В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Однако образы у ребёнка 4 - 5 лет разрозненны и зависят от меняющихся внешних условий, поскольку ещё отсутствуют целенаправленные действия воображения. Детские сочинения ещё нельзя считать проявлением

продуктивного воображения, так как они в основном не имеют еще определенной цели и строятся без какого-либо предварительного замысла. Элементы же продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребёнок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения.

Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребёнок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. В большинстве контактов главным средством общения является речь, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («У лысого голова босиком», «Смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Дети 5 лет умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов: куртка и пальто, платье и сарафан, жилет и кофта. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, чтение может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с анализом произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4 - 5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребёнку 4—5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но

при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой. На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Они могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски; начинают использовать цвет для украшения рисунка; могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путём вдавливания.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предмет

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 5-6 лет***

Ребёнок 5 - 6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5 - 6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане). Несмотря на то что, как и в 4 - 5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова оценки хороший - плохой, добрый - злой, они значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - вежливый, честный, заботливый и др.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т. е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т. п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых норм и правил поведения и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т. д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребёнок наделяет себя настоящего в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы обладать в будущем, и существуют пока как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду, как принцесса» и т. д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребёнка в игре («С ним интересно играть» и т. п.) или его положительными качествами («Она хорошая», «Он не дерётся» и т. п.).

В 5 - 6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика гендерного поведения). Дошкольники оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола в соответствии с этикетом, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и других видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки — на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются мальчишеским обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5—6 лет дети имеют представление о внешней красоте мужчин и женщин; устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга — указывают, как должен себя вести тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнёрам свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила. При распределении детьми этого возраста ролей для игры можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает ещё по ходу

самой игры. Усложняется игровое пространство (например, в игре «Театр» выделяются сцена и гримёрная). Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативным. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т. д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная моторика. Ребёнок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются различия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков — более порывистые, у девочек — мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребёнка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребёнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребёнка при самообслуживании: дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые из них могут обращаться со шнурками — продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом представлений об окружающем, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются. Ребёнок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло-красный и тёмно-красный). Дети шестого года жизни могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку семь—десять тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложек разного размера. Возрастает способность ребёнка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все ещё не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели. Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события.

Внимание детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20—25 мин вместе со взрослым. Ребёнок этого возраста уже способен действовать по правилу, которое задаётся взрослым (отобрать несколько фигур определённой формы и цвета, найти на картинке изображения предметов и заштриховать их определённым образом).

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость. При этом для запоминания дети уже могут использовать несложные приёмы и средства (в качестве подсказки могут выступать карточки или рисунки).

В 5 - 6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. К наглядно-действенному мышлению дети прибегают в тех случаях, когда сложно без практических проб выявить необходимые связи и отношения. Например, прежде чем управлять машинкой с помощью пульта, ребёнок, первоначально пробуя, устанавливает связь движений машинки с манипуляциями рычагами на пульте. При этом пробы становятся планомерными и целенаправленными. Задания, в которых связи, существенные для решения задачи, можно обнаружить без практических проб, ребёнок нередко может решать в уме.

Возраст 5—6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предваряя её. Образы воображения значительно полнее и точнее воспроизводят действительность. Ребёнок чётко начинает различать действительное и вымышленное. Действия воображения - создание и воплощение замысла — начинают складываться первоначально в игре. Это проявляется в том, что прежде игры рождается её замысел и сюжет. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребёнок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими названия профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т. д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка; способны к звуковому анализу простых трёх звуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью; в описательном и повествовательном монологах способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг чтения ребёнка 5- 6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объём информации, ему доступно чтение с продолжением. Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается ещё и автор, история создания произведения. Практика анализа текстов, работа с иллюстрациями способствуют углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5 - 6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребёнок становится способным встать на позицию другого).

Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребёнку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдалённые последствия собственных действий и поступков и действий и поступков других людей.

Трудовая деятельность. В старшем дошкольном возрасте (5 - 7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической

оценки. Они эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

Музыкально-художественная деятельность. В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В продуктивной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведёт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Дошкольники могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тёмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Они в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и наклепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в несколько треугольников, прямоугольник — в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщённые способы действий и обобщённые представления о конструируемых ими объектах.

### ***Возрастная характеристика, контингента детей 6-7 лет***

В целом ребёнок 6 - 7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения. Дети способны давать определения некоторым моральным понятиям («Добрый человек - это такой, который, всем помогает, защищает слабых») и достаточно тонко их различать, например, очень хорошо различают положительную окрашенность слова экономный и отрицательную слова жадный. Они могут совершать позитивный нравственный выбор не только в воображаемом плане, но и в реальных ситуациях (например, могут самостоятельно, без внешнего принуждения, отказаться от чего-то приятного в пользу близкого человека). Их социально-нравственные чувства и эмоции достаточно устойчивы.

К 6 - 7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания: может самостоятельно обслужить себя, обладает полезными привычками, элементарными навыками личной гигиены; определяет состояние своего здоровья (здоров он или болен), а также состояние здоровья окружающих; может назвать и показать, что именно у него болит, какая часть тела, какой орган; владеет культурой приёма пищи; одевается в соответствии с погодой, не переохлаждаясь и не утепляясь чрезмерно. Старший дошкольник уже может объяснить ребёнку или взрослому, что нужно сделать в случае травмы (алгоритм действий), и готов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать её, обратиться к взрослому за помощью) в подобных ситуациях.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы. Мотивационная сфера дошкольников 6 - 7 лет расширяется за счёт развития таких социальных по происхождению мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), а также мотивов самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. Продолжает развиваться способность детей понимать эмоциональное состояние другого человека (сочувствие) даже тогда, когда они непосредственно не наблюдают его эмоциональных переживаний. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфере поведение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. По-прежнему нуждаясь в доброжелательном внимании, уважении взрослого и сотрудничестве с ним, ребёнок стремится как можно больше узнать о нём, причём круг интересов выходит за рамки конкретного повседневного взаимодействия. Так, дошкольник внимательно слушает рассказы родителей о том, что у них произошло на работе, живо интересуется тем, как они познакомились, при встрече с незнакомыми людьми часто спрашивает, где они живут, есть ли у них дети, кем они работают и т. п. Развитие общения детей со взрослыми к концу седьмого года

жизни создаёт отчасти парадоксальную ситуацию. С одной стороны, ребёнок становится более инициативным и свободным в общении и взаимодействии со взрослым, с другой — очень зависимым от его авторитета. Для него чрезвычайно важно делать всё правильно и быть хорошим в глазах взрослого.

Большую значимость для детей 6 - 7 лет приобретает общение между собой. Их избирательные отношения становятся устойчивыми, именно в этот период зарождается детская дружба. Дети охотно делятся своими впечатлениями, высказывают суждения о событиях и людях, расспрашивают других о том, где они были, что видели и т. п., т. е. участвуют в ситуациях чистого общения, не связанных с осуществлением других видов деятельности. При этом они могут внимательно слушать друг друга, эмоционально сопереживать рассказам друзей. Дети продолжают активно сотрудничать, вместе с тем у них наблюдаются и конкурентные отношения - в общении и взаимодействии они стремятся в первую очередь проявить себя, привлечь внимание других к себе. Однако у них есть все возможности придать такому соперничеству продуктивный и конструктивный характер и избегать негативных форм поведения.



В этом возрасте дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств (одежда, причёска, эмоциональные реакции, правила поведения, проявление собственного достоинства).

К 7 годам дошкольники испытывают чувство удовлетворения, собственного достоинства в отношении своей гендерной принадлежности, аргументированно обосновывают её преимущества. Они начинают осознанно выполнять правила поведения, соответствующие гендерной роли в быту, общественных местах, в общении и т. д., владеют различными способами действий и видами деятельности, доминирующими у людей разного пола, ориентируясь на типичные для определённой культуры особенности поведения мужчин и женщин; осознают относительность мужских и женских проявлений (мальчик может плакать от обиды, девочка - стойко переносить неприятности и т. д.); нравственную ценность поступков мужчин и женщин по отношению друг к другу. К 7 годам дети определяют перспективы взросления в соответствии с гендерной ролью, проявляют стремление к усвоению определённых способов поведения, ориентированных на выполнение будущих социальных ролей.

В играх дети 6 - 7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события - рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль (например, медсестра выполняет распоряжения врача, а пациенты, в свою очередь, выполняют её указания).

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта. Расширяются представления о самом себе, своих физических возможностях, физическом облике. Совершенствуются ходьба, бег, шаги становятся равномерными, увеличивается их длина, появляется гармония в движениях рук и ног. Ребёнок способен быстро перемещаться, ходить и бегать, держать правильную осанку. По собственной инициативе дети могут организовывать подвижные игры и простейшие соревнования со сверстниками. В этом возрасте они овладевают прыжками на одной и двух ногах, способны прыгать в высоту и в длину с места и с разбега при скоординированности движений рук и ног (зрительно-моторная координация девочек более совершенна); могут выполнять разнообразные сложные упражнения на равновесие на месте и в движении, способны чётко метать различные предметы в цель. В силу накопленного двигательного опыта и достаточно развитых физических качеств дошкольник этого возраста часто переоценивает свои возможности, совершает необдуманные физические действия.

В возрасте 6 - 7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов. Дошкольник может различать не только основные цвета спектра, но и их оттенки как по светлоте (например, красный и тёмно-красный), так и по цветовому тону (например, зелёный и бирюзовый). То же происходит и с восприятием формы - ребёнок успешно различает как основные геометрические формы (квадрат, треугольник, круг и т. п.), так и их разновидности, например, отличает овал от круга, пятиугольник от шестиугольника, не считая при этом углы, и т. п. При сравнении предметов по величине старший дошкольник достаточно точно воспринимает даже не очень выраженные различия. Ребёнок уже целенаправленно, последовательно обследует внешние особенности предметов. При этом он ориентируется не на единичные признаки, а на весь комплекс (цвет, форма, величина и др.).

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей. Вместе с тем их возможности сознательно управлять своим вниманием весьма ограничены. Сосредоточенность и длительность деятельности ребёнка зависит от её привлекательности для него. Внимание мальчиков менее устойчиво.

В 6 - 7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации. Дети также могут самостоятельно ставить перед собой задачу что-либо запомнить, используя при этом простейший механический способ запоминания - повторение. Однако, в отличие от малышей, они делают это либо шёпотом, либо про себя. Если задачу на запоминание ставит взрослый, ребёнок может использовать более сложный способ - логическое упорядочивание: разложить запоминаемые картинки по группам, выделить основные события рассказа. Ребёнок начинает относительно успешно использовать новое средство - слово (в отличие от детей от 5 до 6 лет, которые эффективно могут использовать только наглядно-образные средства - картинки, рисунки). С его помощью он анализирует запоминаемый материал, группирует его, относя к определённой категории предметов или явлений, устанавливает логические связи. Но, несмотря на возросшие возможности детей 6 - 7 лет целенаправленно запоминать информацию с использованием различных средств и способов, непроизвольное запоминание остаётся наиболее продуктивным до конца дошкольного детства. Девочек отличает больший объём и устойчивость памяти.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой - более логичным и последовательным, оно уже непохоже на стихийное фантазирование детей младших возрастов. Несмотря на то что увиденное или услышанное порой преобразуется детьми до неузнаваемости, в конечных продуктах их воображения чётче прослеживаются объективные закономерности действительности. Так, например, даже в самых фантастических рассказах дети стараются установить причинно-следственные связи, в самых фантастических рисунках - передать перспективу. При придумывании сюжета игры, темы рисунка, историй и т. п. дети 6 - 7 лет не только удерживают первоначальный замысел, но могут обдумывать его до начала деятельности.

Вместе с тем развитие способности к продуктивному творческому воображению и в этом возрасте нуждается в целенаправленном руководстве со стороны взрослых. Без него сохраняется вероятность того, что воображение будет выполнять преимущественно аффективную функцию, т. е. оно будет направлено не на познание действительности, а на снятие эмоционального напряжения и на удовлетворение нереализованных потребностей ребёнка.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Упорядочивание предметов (сериацию) дети могут осуществлять уже не только по убыванию или возрастанию наглядного признака предмета или явления (например, цвета или величины), но и какого-либо скрытого, непосредственно не наблюдаемого признака (например, упорядочивание изображений видов транспорта в зависимости от скорости их передвижения). Дошкольники классифицируют изображения предметов также по существенным, непосредственно не наблюдаемым признакам, например, по родовидовой принадлежности (мебель, посуда, дикие животные). Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений

приводит к появлению первых понятий. Конечно же, понятия дошкольника не являются отвлечёнными, теоретическими, они сохраняют ещё тесную связь с его непосредственным опытом. Часто свои первые понятийные обобщения ребёнок делает, исходя из функционального назначения предметов или действий, которые с ними можно совершать. Так, они могут объединить рисунок кошки с группой «Дикие животные», «потому что она тоже может жить в лесу», а изображения девочки и платья будет объединены, «потому что она его носит».

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). Дети не только правильно произносят, но и хорошо различают фонемы (звуки) и слова. Овладение морфологической системой языка позволяет им успешно образовывать достаточно сложные грамматические формы существительных, прилагательных, глаголов. Более того, в этом возрасте дети чутко реагируют на различные грамматические ошибки, как свои, так и других людей, у них наблюдаются первые попытки осознать грамматические особенности языка. В своей речи старший дошкольник всё чаще использует сложные предложения (с сочинительными и подчинительными связями). В 6 - 7 лет увеличивается словарный запас. Дети точно используют слова для передачи своих мыслей, представлений, впечатлений, эмоций, при описании предметов, пересказе и т. п. Наряду с этим существенно повышаются и возможности детей понимать значения слов. Они уже могут объяснить малоизвестные или неизвестные слова, близкие или противоположные по смыслу, а также переносный смысл слов (в поговорках и пословицах), причём детское понимание их значений часто весьма схоже с общепринятым.

В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других. Активно развивается и другая форма речи - монологическая. Дети могут последовательно и связно пересказывать или рассказывать. В этом возрасте их высказывания всё более утрачивают черты ситуативной речи. Для того чтобы его речь была более понятна собеседнику, старший дошкольник активно использует различные экспрессивные средства: интонацию, мимику, жесты. К 7 годам появляется речь-рассуждение. Важнейшим итогом развития речи на протяжении всего дошкольного детства является то, что к концу этого периода речь становится подлинным средством как общения, так и познавательной деятельности, а также планирования и регуляции поведения.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель. Его интерес к процессу чтения становится всё более устойчивым. В возрасте 6 - 7 лет он воспринимает книгу в качестве основного источника получения информации о человеке и окружающем мире. В условиях общения и взаимодействия со взрослым он активно участвует в многостороннем анализе произведения (содержание, герои, тематика, проблемы). Ребёнок знаком с разными родами и жанрами фольклора и художественной литературы и интуитивно ориентируется в них. Многие дошкольники в этом возрасте уже способны самостоятельно выбрать книгу по вкусу из числа предложенных; достаточно просто узнают и пересказывают прочитанный текст с использованием иллюстраций. Дети проявляют творческую активность: придумывают концовку, новые сюжетные повороты, сочиняют небольшие стихи, загадки, дразнилки. Под руководством взрослого они инсценируют отрывки из прочитанных и понравившихся произведений, примеряют на себя различные роли, обсуждают со сверстниками поведение персонажей; знают наизусть много произведений, читают их выразительно, стараясь подражать интонации взрослого или следовать его советам по прочтению. Дети способны сознательно ставить цель заучить стихотворение или роль в спектакле, а для этого неоднократно повторять необходимый текст. Они сравнивают себя с положительными героями произведений, отдавая предпочтение добрым, умным, сильным, смелым. Играя в любимых персонажей, дети могут переносить отдельные элементы их поведения в свои отношения со сверстниками.

К концу дошкольного детства ребёнок накапливает достаточный читательский опыт. Тяга к книге, её содержательной, эстетической и формальной сторонам - важнейший итог развития дошкольника-читателя. Место и значение книги в жизни - главный показатель общекультурного состояния и роста ребёнка 7 лет.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности. Дошкольники начинают проявлять интерес к посещению театров, понимать ценность произведений музыкального искусства.

В продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать всё, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Это могут быть не только изображения отдельных предметов и сюжетные картинки, но и иллюстрации к сказкам, событиям. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет. В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы работы гуашью (по сырому и сухому), использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного. Им становятся доступны приёмы декоративного украшения.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки (пластический, конструктивный, комбинированный).

В аппликации дошкольники осваивают приёмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой. У них проявляется чувство цвета при выборе бумаги разных оттенков.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является

овладение композицией (фризовой, линейной, центральной) с учётом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой, хотя помощь воспитателя им всё ещё нужна.

### **Методика выявления уровня развития детей раннего возраста**

#### **1 год 3 месяца**

##### **Понимание речи**

Запас понимаемых ребенком слов быстро расширяется.

Понимание названий окружающих предметов.

1. Материал. 3–4 игрушки (разные виды транспортных средств, животных; предметы обихода, детских игр – автомобили, кукла, мячик, собака).

Методика. Специально подготовленная ситуация. Перед ребенком раскладывают 4 контрольных предмета. На вопрос взрослого: «Где...?» – ребенок должен отыскать все предметы. После этого их убирают, ставят в другом порядке и вновь предлагают найти.

Поведение ребенка. По просьбе взрослого он находит (показывает рукой или берет в руки) нужные предметы.

Задание считается выполненным, если малыш выбирает не менее 3 предметов.

2. Материал. Предметы одежды, обуви.

Методика. Ситуация естественная – в общении с ребенком в группе. Малышу предлагают найти 4 предмета одежды: шапку, сапоги, платье, футболку.

Поведение ребенка. По слову взрослого он находит нужные предметы, указывая на них рукой.

Задание считается выполненным, если малыш найдет не менее 3 предметов.

##### **Понимание ребенком действий.**

Материал. кукла, тарелка, кровать.

Методика. Специально подготовленная ситуация. Ребенку предлагают выполнить следующие действия: «Покорми куклу», «Положи куклу в кровать», «Угости куклу чаем»

Поведение ребенка. Выполняет действия по просьбе взрослого: подносит ложку ко рту куклы, кладет ее в кровать, подносит чашку к губам куклы.

##### **Ребенок ориентируется в помещении группы**

Методика. Ситуация естественная. В режимных процессах, при организации игры ребенку предлагают выполнить следующие действия: «Покажи, где у нас машинки», «Найди, где коляски», «Покажи, где твой горшочек», «Иди мыть руки».

Поведение ребенка. Выполняет не менее 3 поручений взрослого.

Задание считается выполненным, если ребенок решает все 3 задачи.

##### **Активная речь**

Пользуется лепетом и отдельными облегченными словами в моменты двигательной активности, удивления, радости.

Методика. Ситуация естественная. Наблюдение за ребенком ведется во время самостоятельной деятельности в течение 30 мин.

Поведение ребенка. Разнообразно лепечет, пользуется облегченными словами («дай», «мама», «никак», «бах» и др.).

### **Сенсорное развитие**

Ориентируется в 2 контрастных величинах предметов.

Материал. Пирамидки, мячики, куклы.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Ребенок сидит за столом. Перед ним выкладывают маленький и большие предметы. Ребенку предлагают взять в руки большой мяч, потом маленькую куклу и т.п.

Поведение ребенка. Ребенок берет в руки названный взрослым предмет. При этом он может несколько раз (не более 3 раз) повторить действие.

### **Игра и действия с предметами**

Воспроизводит в игре действия с предметами, ранее разученные (кормит куклу, нанизывает кольца на стержень, работа со строителем).

1. Материал. Кукла, тарелочка.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Перед ребенком раскладывают перечисленные предметы и предлагают задание – покормить куклу. Если малыш затрудняется, можно ему показать действие.

Поведение ребенка. Подносит тарелочку ко рту куклы либо самостоятельно, либо по показу взрослого.

Примечание. Данное задание можно не проверять, если ребенок выполнил его при выявлении понимания речи.

2. Материал. 2 кирпичика, 2 кубика.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Ребенку предлагают поиграть с кубиками: сделать машину («би-би») или построить дом. Если он затрудняется, действие можно показать.

Поведение ребенка. Самостоятельно или по показу взрослого делает из кирпичика и кубика машину, двигает ее, воспроизводя движения, или кладет один кубик на другой (строит дом).

3. Материал. Стержень с 2-3 кольцами (одной величины). Методика. Ребенку предлагают надеть кольца на стержень.

Поведение ребенка. Надевает кольца на стержень. Задание считается выполненным, если ребенок решает все 3 задачи самостоятельно или по показу взрослого.

### **Движения**

Ходит длительно, не присаживаясь, меняет положение (приседает, наклоняется, поворачивается, пятится).

Методика. Ситуация естественная – наблюдение за движениями ребенка во время самостоятельной деятельности. Поведение ребенка. Выполняет указанные движения.

### **Навыки**

Самостоятельно ест густую пищу ложкой

Методика. Ситуация естественная – процесс еды.

Поведение ребенка. Самостоятельно ест второе блюдо (каша, пюре и др.) из глубокой тарелки. При этом может оставить пищу не съеденной, проявить неаккуратность.

### **1 год 6 месяцев**

#### **Понимание речи**

Обобщает предметы по существенным признакам в понимаемой речи (в конфликтной ситуации).

1. Материал. 2 однородных предмета, отличных друг от друга по какому-либо признаку (цвет), предмет, сходный с одним из них по тому же признаку (красная машина, синяя машина, красный мяч), и контрольный предмет (кукла).

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Перед ребенком раскладывают предметы в такой последовательности: красный мяч, красная машина, синяя машина, кукла. Взрослый предлагает показать сначала одну машину, затем другую, потом мяч, куклу. Затем предметы меняют местами и ребенку предлагают найти их еще раз.

Поведение ребенка. Находит однородные предметы по слову взрослого.

### **Активная речь**

Пользуется словами облегченными («би-би») и правильными («машина»), называет предметы и действия в момент сильной заинтересованности.

Материал. 4 предмета (кукла, зайчик, петушок, котенок), мешочек или коробочка, из которой их вынимают.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Взрослый неожиданно вынимает из мешочка предмет и спрашивает: «Кто там?», «Кто это?», «Что это?»

Поведение ребенка. Называет предметы правильно («ляля», «зайка») или облегченными словами.

### **Сенсорное развитие**

Ориентируется в 4 контрастных формах предметов (цилиндр, куб, кирпичик, призма).

Материал. 3 цилиндра, 3 кубика, 3 кирпичика, 3 призмы (предметы одного цвета и близкие по размеру).

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребенком материал вперемежку. Берет кубик, ставит перед ребенком, называет, предлагает взять еще такие же кубики и построить дом. Если малыш затрудняется действовать по слову взрослого, ему надо показать, как и что надо делать (поставить один кубик на другой). Затем целесообразно снять кубики, вновь поместить перед ребенком один кубик и предложить выполнить задание. Далее педагог берет кирпичик, затем предлагает найти еще кирпичик и построить дорогу

Поведение ребенка. По образцу и слову взрослого выполняет задание: подбирает предметы нужной формы (в первом случае кубики, во втором – кирпичики).

### **Игра и действия с предметами**

Отображает в игре отдельные часто наблюдаемые действия.

1. Материал. Кукла, носовой платок.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребенком предметы и говорит: «У Ляли грязный носик. Вот платок».

Поведение ребенка. Прикладывает носовой платок к носу куклы.

2. Материал. Кукла с волосами, расческа.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Взрослый раскладывает перед ребенком предметы и говорит: «Кукла Ляля растрепанная. Вот расческа».

Поведение ребенка. Прикладывает расческу к голове куклы и водит ею по волосам.

Задание считается выполненным, если ребенок решает обе задачи.

### **Движения**

Перешагивает через препятствия (большие напольные кирпичики) приставным шагом.

Материал. 4 кирпичика.

Методика. Ситуация, специально подготовленная (проверка возможна и на занятии гимнастикой). На пол на некотором расстоянии друг от друга кладут кирпичики. Ребенку предлагают перешагнуть через них. Если малыш не понимает задание, можно показать ему движение, затем встать перед ним и позвать к себе.

Поведение ребенка. Перешагивает через кирпичики приставным шагом самостоятельно или по показу взрослого.

#### **Навыки**

Самостоятельно ест жидкую пищу ложкой.

Материал. Глубокая тарелка с жидкой кашей, десертная ложка.

Методика. Ситуация естественная (во время обеда). Поведение ребенка. Самостоятельно съедает жидкую пищу ложкой, держа черенок ложки рукой сверху (в кулаке).

#### **Навыки поведения**

Спокойно ведет себя в группе и в спальне. Слышит взрослого, старается выполнить его указания (принести стул, игрушку, убрать что – либо и т.п.)

### **1 год 9 месяцев**

#### **Понимание речи**

Понимает несложный рассказ по сюжетной картинке, отвечает на вопросы взрослого.

Материал. Сюжетные картинки .

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Взрослый кладет на стол картинки, предлагает ребенку посмотреть на них и задает соответствующие вопросы («Где дети умываются?» и др.).

Поведение ребенка. Отвечает на вопросы взрослого, указывая на нужную картинку.

#### **Активная речь**

Во время игры обозначает свои действия словами и двухсловными предложениями.

Методика. Ситуация естественная. Речевые проявления ребенка наблюдаются во время игры, режимных процессов, занятий.

Поведение ребенка. Во время игры или в другой ситуации сопровождает свои действия словами и двухсловными предложениями.

#### **Сенсорное развитие**

Ориентируется в 3 контрастных величинах предметов (типа пирамидка, колпачки).

Материал. 3 кольца, стержень.

Методика. Взрослый на глазах у малыша достает кольца один за другим и ставит их вперемежку, после чего предлагает ребенку собрать их вновью.

Поведение ребенка. По слову взрослого либо по показу воспроизводит постройку. При этом может сделать 2–3 попытки.

#### **Движения**

Ходит по ограниченной поверхности, приподнятой над полом (15–20 см).

Материал. Скамейка высотой 15–20 см, доска.



Методика. Ситуация, специально подготовленная. Ребенку предлагают пройти по доске без помощи взрослого (взойти и сойти можно с помощью воспитателя).

Поведение ребенка. Проходит по ограниченной поверхности (доска) без помощи взрослого.

Подлезание под веревкой, поднятой на высоту 35-40 см., пролезание в обруч (диаметр 45см.)

### **Навыки**

Частично раздевается с небольшой помощью взрослого (снимает колготки, ботинки, шапку).

Методика. Ситуация естественная (при раздевании ребенка).

Поведение ребенка. Снимает ботинки (развязанные, расстегнутые), шапку.

### **Навыки поведения**

Здоровается (обнимает, кивает головой, говорит), прощается (машет рукой) Просит взрослого о помощи, старается играть с другими детьми. Убирает свои игрушки на места. Слышит взрослого и выполняет его указания, откликается на его просьбы.

## **2 года**

### **Понимание речи**

Понимает короткий рассказ взрослого (без показа) о событиях из его личного опыта.

Материал. Специально подготовленный короткий рассказ о событии, хорошо знакомом ребенку.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Ребенок может находиться в группе с другими детьми (2–3), сидящими полукругом. Взрослый сидит напротив и рассказывает сначала одну часть текста, после чего задает 2 вопроса. Затем продолжает рассказ и задает 2 следующие вопроса. Например: «Жила-была девочка Машенька. Пошла Машенька гулять. Надела шапочку, пальто, ботинки, спустилась по лесенке, тихонько открыла дверь и вышла на улицу» (первая часть).

После небольшой паузы воспитатель задает вопросы: «Кто пошел гулять на улицу?», «Что Машенька надела?»

«На улице гуляли детки. Вдруг выскочила собака и залаяла на Машу: «ав-ав». Маша испугалась, и заплакала. А тетя сказала: «Не бойся, Машенька, собака не кусается». Собака убежала. Маша больше не плакала и пошла играть с детьми» (вторая часть).

«Кто испугал Машу на улице?», «А что сказала Маше тетя?» – спрашивает воспитатель по окончании рассказа. Поведение ребенка. Отвечает на вопросы взрослого.

### **Активная речь**

При общении с взрослыми пользуется трехсловными предложениями, употребляя прилагательные и местоимения.

Методика. Ситуация естественная (во время игры, режимных процессов, при общении со взрослым).

Поведение ребенка. Общается со взрослым посредством речи (двух– и трехсловные предложения).

### **Сенсорное развитие**

Подбирает по образцу и слову взрослого 3 контрастных цвета.

Материал. 3 пары варежек (красного, синего, зеленого цвета).

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Перед ребенком раскладывают варежки в следующем порядке: красную, зеленую, синюю, красную, синюю, зеленую. Воспитатель дает ребенку варежку и предлагает найти такого же цвета. Затем порядок варежек меняет на следующий: синюю, красную, зеленую, синюю, красную, зеленую. Задание повторяется.

Поведение ребенка. Правильно подбирает по образцу 3 цвета: к красной варежке – красную, к синей – синюю, к зеленой – зеленую. Ребенок должен решить одно задание.

### **Игра и действия с предметами**

Воспроизводит ряд последовательных действий (начало сюжетной игры).

1. Материал. Кукла-голыш, губка, полотенце, кирпичик (вместо мыла), тазик.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Можно также использовать игру ребенка, если он купает куклу. Перед малышом раскладывают игрушки и говорят: «Кукла грязная».

Поведение ребенка. Воспроизводит с куклой ряд последовательных действий: сажает в тазик, использует кирпичик вместо мыла, трет губкой, моет рукой части тела, вытирает полотенцем. Все предметы использует по назначению.

2. Методика. Наблюдение за ребенком в свободной ситуации, когда он в игре воспроизводит ряд последовательных действий: кормит куклу и моет посуду под игрушечным краном или моет посуду и вытирает ее, лечит куклу (опускает пипетку в баночку, а потом прикладывает к носу куклы).

Поведение ребенка. Если малыш в любой ситуации воспроизводит ряд последовательных действий (2–3), используя предметы по назначению, можно считать задание выполненным.

### **Движения**

Перешагивает через препятствия чередуясь шагом.

Материал. 3–4 кирпичика.

Методика. На расстоянии 20 см кладут кирпичики, ребенку предлагают перешагнуть через них. Если малыш не понимает задание, взрослый показывает, как надо действовать.

Поведение ребенка. Шагает через брусочки чередуясь шагом.

Бросает маленький мяч правой и левой рукой вперед.

### **Навыки**

Частично надевает и снимает одежду (ботинки, шапку, рейтузы, шорты, колготки).

Методика. Ситуация естественная (во время одевания на прогулку или после сна). Ребенку предлагают самостоятельно надеть одежду.

Поведение ребенка. Самостоятельно, без помощи взрослого может надеть названные предметы одежды.

### **Навыки поведения**

Здоровается, прощается, благодарит за помощь. Доброжелательно относится к сверстникам, частично знает их по именам. Проявляет сочувствие к сверстникам (жалеет) и отзывчивость (помогает) Играет вместе с другими детьми. Оказывает посильную помощь взрослому. Правильно ведет себя за столом.

## **2 года – 2 года 6 месяцев**

### **Активная речь**

Говорит многословными предложениями (более 3 слов).

Методика. Ситуация естественная. Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую близкую ему тему (во время деятельности или режимных процессов).

Поведение ребенка. В своей речи употребляет хотя бы один раз многословное предложение (более 3 слов).

Появляются вопросы: где? куда?

Методика. Ситуация естественная. Взрослый ведет запись речи ребенка во время режимных процессов или самостоятельной деятельности в течение 20–30 мин.

Поведение ребенка. Хотя бы раз задает вопрос где? или куда?.

### **Сенсорное развитие**

1. Подбирает по образцу основные геометрические фигуры в разнообразном материале.

Материал. Два комплекта основных геометрических фигур (кубик, шар, кирпичик, призма, цилиндр, конус).

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Один комплект дают ребенку, другой находится у взрослого. Взрослый показывает малышу одну из геометрических фигур и просит дать такую же.

Поведение ребенка. Правильно дает взрослому соответствующую фигуру.

2. Подбирает по образцу разнообразные предметы 4 основных цветов.

Материал. Цветное лото («Цветные фоны»), в котором есть 4 карточки, окрашенные в основные цвета, и 4 карточки с изображением разнообразных предметов таких же цветов (следует использовать изображения знакомых детям предметов). Можно использовать мелкие игрушки 4 основных цветов.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Взрослый дает ребенку карточки 4 цветов, затем показывает картинки с изображением предметов, окрашенных в те же 4 цвета (цвета чередуют). Затем спрашивает, на какой фон надо положить эту картинку или игрушку.

Поведение ребенка. Правильно подбирает по 2 картинки каждого цвета.

### **Игра**

Игра носит сюжетный характер

Ребенок отражает из жизни окружающих взаимосвязь и последовательность действий (2–3).

Материал. Пособия для игры в доктора, парикмахера, бытовые игры.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Подобраны игрушки для нескольких сюжетных игр; разложены произвольно.

Поведение ребенка. Дает развернутый сюжет какого-либо одного содержания, в котором есть взаимосвязь и последовательность в выполнении действий.

### **Конструктивная деятельность**

Самостоятельно выполняет простые сюжетные постройки и называет их.

Материал. Строительный материал разнообразной геометрической формы (10–14 шт.) по 2 шт. каждой.

Методика. Ситуация провоцирующая. Специально организованное занятие со строительным материалом. Ребенку дают набор строительного материала и предлагают что-либо построить.

Поведение ребенка. Выполняет 1–2 простые сюжетные постройки, обязательно называет их. Постройка должна быть похожа на называемый предмет (стол, стул, кровать, дом и др.).

### **Навыки**

Полностью одевается с небольшой помощью взрослого, но еще не умеет застегивать пуговицы и завязывать шнурки.

Методика. Ситуация естественная (во время одевания после сна или сборов на прогулку).

Поведение ребенка. Самостоятельно надевает штаны, колготки, носки, шапку, пальто (кофту, куртку).

Ест аккуратно.

Методика. Ситуация естественная (во время еды). Поведение ребенка. Ест аккуратно, не пачкает одежду, не оставляет грязь на столе.

### **Движения**

Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую над полом на 20–28 см.

Материал. Палка или веревка.

Методика. Ситуация провоцирующая. Взрослый предлагает ребенку перешагнуть через палку или веревку, приподнятую над полом на 20–28 см.

Поведение ребенка. Перешагивает свободно, не задевая палку или веревку.

## **2 года 6 месяцев – 3 года**

### **Активная речь**

1. Начинает употреблять сложные придаточные предложения.

Методика. Ситуация естественная. Взрослый непринужденно беседует с ребенком на любую близкую ему тему.

Поведение ребенка. Хотя бы раз в своей речи употребляет придаточное предложение.

2. Появляются вопросы почему у? когда?

Методика. Ситуация естественная. Взрослый ведет запись речи во время еды, одевания, самостоятельной деятельности в течение 20–30 мин.

Поведение ребенка. Хотя бы раз употребляет вопрос почему? или когда?

### **Сенсорное развитие**

1. В своей деятельности правильно использует геометрические фигуры по назначению.

Материал. Геометрическая мозаика, к ней карточки с изображением несложных предметов (дом, паролод, дом с забором), в основе которых заложены основные геометрические фигуры.

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Взрослый дает ребенку геометрическую мозаику, карточку-образец и предлагает выполнить соответствующие рисунки, накладывая их на образец.

Поведение ребенка. Правильно подбирает мозаику к рисунку.

2. Называет 4 основных цвета.

Материал. 8 однотонно окрашенных предметов по 2 одинакового цвета, но разной формы (машинки, мяч, кубик, кирпичик).

Методика. Ситуация провоцирующая. Взрослый показывает ребенку один предмет за другим и спрашивает: «Какого цвета мячик?» (Цвет чередуют.)

Поведение ребенка. Правильно называет хотя бы по одному разу 4 основных цвета.

### **Игра**

Появляются элементы ролевой игры

Материал. Разнообразные сюжетные игрушки.

Методика. Ситуация провоцирующая. В игровой комнате подобраны атрибуты для разнообразных сюжетных игр. Взрослый ведет запись игры ребенка в течение 20–30 мин.

Поведение ребенка. Отображает какой-либо сюжет, выполняет роль, которую определяет словом.

Методика. Ситуация провоцирующая. Взрослый наблюдает за игрой ребенка, спрашивает его: «Кто ты?»

Поведение ребенка. На вопрос взрослого называет свою роль в соответствии с выполняемым действием.

### **Конструктивная деятельность**

Появляются сложные сюжетные постройки

Материал. Разнообразные геометрические фигуры (10–14 шт.) по 2 шт. каждой формы. Величина материала зависит от места организации занятия ребенка (за столом или на полу).

Если малыш сидит за столом, дается средний или мелкий материал, если на полу – крупный строительный материал (можно использовать дополнительный материал – автомобиль, мелкие игрушки).

Методика. Ситуация провоцирующая.

Поведение ребенка. Делает сюжетную постройку, например гараж, дорогу к нему. Играет с этой постройкой.

### **Изобразительная деятельность**

1. С помощью пластилина, карандаша изображает простые предметы и называет их.

Материал. Кусок пластилина цилиндрической формы, длиной 4–6 см.

Методика. Ситуация провоцирующая. Ребенку дают кусок пластилина в виде цилиндра и предлагают что-нибудь вылепить.

Поведение ребенка. Лепит из пластилина какой-либо предмет и обязательно называет его, при этом изделие должно иметь сходство с названным предметом.

2. С помощью карандаша или краски изображает простые предметы и называет их.

Материал. Лист бумаги (размером с тетрадный лист), карандаш или краски (гуашь, разведенная до густой сметаны).

Методика. Ситуация, специально подготовленная. Взрослый предлагает ребенку что-либо нарисовать.

Поведение ребенка. Изображает какой-либо предмет и обязательно называет его. Рисунок должен иметь сходство с названным предметом.

### **Навыки**

1. Самостоятельно одевается, может застегивать пуговицы, завязывать шнурки с небольшой помощью взрослого.

Методика. Ситуация естественная (во время одевания). При необходимости взрослый помогает застегивать пуговицы или завязывать шнурки.

Поведение ребенка. Самостоятельно одевается. Иногда возможна незначительная помощь со стороны взрослого при застегивании пуговицы или завязывании шнурков.

2. Пользуется салфеткой по мере надобности без напоминания.

Методика. Ситуация естественная (во время кормления). Поведение ребенка. Если лицо или руки загрязнились, сам пользуется салфеткой.

### **Движения**

Перешагивает через палку или веревку, горизонтально приподнятую над полом на 30–35 см.

Материал. Палка, веревка, поднятая на указанную высоту.

Методика. Ситуация провоцирующая. Взрослый предлагает ребенку перешагнуть через палку или веревку.

Поведение ребенка. Свободно перешагивает через палку или веревку, не задевая их.

**Индивидуальные образовательно – оздоровительные маршруты**

**Индивидуальный образовательно – оздоровительный маршрут на 20 - 20 учебный год.**

МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №16»

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_

Группа (оздоровительной направленности) № \_\_\_\_\_ Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ Группа здоровья \_\_\_\_\_

Проблема	Индивидуальная работа	Работа с родителями	Результаты работы		
			Ноябрь	Февраль	Май
Образовательный маршрут					
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>  <b>Познавательное развитие</b>  <b>Речевое развитие</b>  <b>Художественно – эстетическое развитие</b>  <b>Физическое развитие</b>					
Оздоровительный маршрут					
Тематический модуль «Здоровье»					
Проблемы здоровья					

**Индивидуальный образовательно – оздоровительный маршрут на 20 - 20 учебный год.**

МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №16»

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_

Группа (компенсирующей направленности) № \_\_\_\_\_ Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ Группа здоровья \_\_\_\_\_

Заключение(рекомендации)ПМПК \_\_\_\_\_

**Психолого-педагогическое сопровождение**

Специалист	Образовательные области основной общеобразовательной программы дошкольного образования	Формы организации коррекционно-развивающей работы	Результаты работы (динамика ребёнка, самоанализ специалиста)		
			Ноябрь	Февраль	Май
Воспитатель	Социально-коммуникативное развитие Художественно-эстетическое развитие Познавательное развитие				
Учитель-логопед	Речевое развитие				
Инструктор по физической культуре	Физическое развитие				
Педагог психолог					
	Тематический модуль «Здоровье»				

**Взаимодействие с семьёй**

Направления взаимодействия	Формы взаимодействия	Содержание работы	Ответственный педагог/специалист

**ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ МАРШРУТ (ребенка ОВЗ) на 20 - 20 учебный год.**

МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №16»

Ф.И. воспитанника \_\_\_\_\_

Группа (\_\_\_\_\_ направленности) № \_\_\_\_\_ Воспитатели \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_ Группа здоровья \_\_\_\_\_

Заключение  
(рекомендации) ПМПК \_\_\_\_\_

Характер адаптации ребенка к условиям детского сада			
Показатели уровня освоения ребенком образовательной программы			
Речевое развитие			
Познавательное развитие			
Социально-коммуникативное развитие			
Художественно-эстетическое развитие			
Физическое развитие			
Индивидуальный маршрут			
Речевое развитие			
Познавательное развитие			
Социально-коммуникативное развитие			
Художественно-эстетическое развитие			
Физическое развитие			
Взаимодействие с родителями			
Динамика			
	ноябрь	февраль	Май
Речевое развитие			
Познавательное развитие			
Социально-коммуникативное развитие			
Художественно-эстетическое развитие			
Физическое развитие			
Дополнительно создаваемые условия			



**Приложение 4**

к образовательной программе «МАДОУ «Детский сад №16»

**Карта наблюдений детского развития на 20 - 20 учебный год.**

МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №16» дата поступления \_\_\_\_\_ Группа № \_\_\_\_\_  
 ИМЯ, ФАМИЛИЯ ребенка \_\_\_\_\_  
 ДАТА РОЖДЕНИЯ \_\_\_\_\_

Возраст ребенка	Речь		Сенсорное развитие /форма, цвет, величина, мелкая моторика/	Двигательная активность /общая моторика/	Игра и действие с предметами	Навыки самообслуживания /еда, одевание, умывание/	Навыки поведения	Вывод
	пассивный словарь	активный словарь						
1 год								
1 год 3 мес.								
1 год 6 мес.								
1 год 9 мес.								
2 года								

Карту заполнила(и) \_\_\_\_\_

Ф.И.О. / подпись

**Карта наблюдений детского развития на 20 - 20 учебный год.**

МАДОУ «ДЕТСКИЙ САД №16» дата поступления \_\_\_\_\_ Группа № \_\_\_\_\_

ИМЯ, ФАМИЛИЯ ребенка \_\_\_\_\_

ДАТА РОЖДЕНИЯ \_\_\_\_\_

Возраст ребенка	Речь		Сенсорное развитие			Конструктивная и изобразительная деятельность			Игра и действия с предметами	Двигательная активность /общая моторика/	Навыки самообслуживания /еда, одевание, умывание/	Навыки поведения	Вывод
	Пассивный словарь /понимание речи/	активный словарь											
			грамматика	вопросы	цвет	форма	размер	конструирование					
2 года – 2 года 6 мес.													
2 года 6 мес. – 3 года													

Карту заполнила(и) \_\_\_\_\_

Ф.И.О. / подпись

**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и содержание психолого – педагогической работы, представленными в пяти образовательных областях в группах раннего возраста и методических пособий.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включают в себя тематические модули: «Социализация», «Труд», «Безопасность», «Игра».**

**Тематический модуль «Социализация»:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

**I группа раннего возраста ( 1- 2 года)**

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, уметь подождать.

**II группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

## **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

### I группа раннего возраста ( 1- 2 года)

**Расширять ориентировку в окружающей среде.** Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом.

### II группа раннего возраста (от 2 до 3 года)

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кровати. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

### Тематический модуль «Труд»:

### I группа раннего возраста ( 1- 2 года)

**Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.** Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.)

Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

**Приучать детей к опрятности, аккуратности.** К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

#### II группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду обувь (расстегивать пуговицы спереди, застёжки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

#### **Тематический модуль «Безопасность»**

##### **Формирование основ безопасности**

#### II группа раннего возраста (от 2 до 3 года)

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно —нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

### **Тематический модуль «Игра»**

#### I группа раннего возраста (от 1 до 2 года)

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку); ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

#### II группа раннего возраста (от 2 до 3 года)

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью

взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку); ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг,

треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина)

### **Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя тематические модули:**

**«Исследования и эксперименты», «Формирование целостной картины мира», «ФЭМП», «Ознакомление с миром природы».**

**Тематический модуль «Исследования и эксперименты»:**

I группа раннего возраста (от 1 до 2 года)

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов; сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки); «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2 частей), складные кубики и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

### II группа раннего возраста (от 2 до 3 года)

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Что не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

### **Тематический модуль «Формирование целостной картины мира»:**

#### I группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, машины и пр.

#### II группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

### **Тематический модуль «Формирование элементарных математических представлений»:**

#### II группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один — много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).



Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

### **Тематический модуль «Ознакомление с миром природы»:**

#### I группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.)

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным.

#### **Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка,

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

#### II группа раннего возраста группа (от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

#### Сезонные наблюдения

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Осуществляемая образовательная деятельность</b>			
<b>в организованной детской деятельности</b>	<b>в ходе режимных моментов</b>	<b>в самостоятельной детской деятельности</b>	<b>при взаимодействии с семьями</b>
<i><b>Ранний возраст</b></i>			
<i><b>Сенсорное развитие</b></i>			
Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Дидактические игры Показ	Наблюдения на прогулке Развивающие игры	Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Информационные листы Консультации Досуг Беседа Консультативные встречи Просмотр ИКТ
<i><b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b></i>			
Мини-занятия Игровые занятия Дидактические игры Игры со строительным материалом Игры с природным материалом Развивающие игры Постройки для сюжетных игр Игровые задания Экспериментирование с игрушками, песком, водой Действия с предметами	Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры	Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом (ЛЕГО) Действия с предметами	Информационные листы Мастер-класс Консультации Беседа Просмотр видео
<i><b>Формирование элементарных математических представлений.</b></i>			
Игровые занятия Индивидуальная беседа	Индивидуальная беседа Развивающие игры	Дидактические игры Развивающие игры	Информационные листы Консультации

<p>Дидактические игры          Театрализованные игры          Подвижные игры          Развивающие игры          Сюжетные игры          Чтение художественной литературы          Работа с наглядным материалом (рассматривание предметов домашнего обихода, вещей, посуда и т.п.)          Игры – экспериментирования          Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке</p>	<p>Игровые задания          Дидактические игры          Развивающие игры          Подвижные игры          Игры–экспериментирования          На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Действия с предметами          Наблюдение в уголке природы</p>	<p>Беседа          Просмотр видео</p>
<b><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></b>			
<p>Игровые занятия          Индивидуальная беседа          Дидактические игры          Театрализованные игры          Подвижные игры          Развивающие игры          Сюжетные игры          Чтение художественной литературы          Работа с наглядным материалом (рассматривание предметов домашнего обихода, вещей, посуда и т.п.)          Игры – экспериментирования          Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке</p>	<p>Индивидуальная беседа          Развивающие игры          Игровые задания          Дидактические игры          Развивающие игры          Подвижные игры          Игры–экспериментирования          На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Дидактические игры          Развивающие игры          Действия с предметами          Наблюдение в уголке природы</p>	<p>Информационные листы          Консультации          Беседа          Просмотр видео          проектная деятельность</p>
<b><i>Ознакомление с природой</i></b>			
<p>Игровые занятия          Индивидуальная беседа</p>	<p>Индивидуальная беседа          Развивающие игры</p>	<p>Дидактические игры          Развивающие игры</p>	<p>Информационные листы          Консультации</p>

Дидактические игры Игры с природным материалом Развивающие игры Сюжетные игры Чтение художественной литературы Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений, и т.п.) Игры – экспериментирования Наблюдение в уголке природы Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке	Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Игры–экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью	Игры с природным материалом Наблюдение в уголке природы Наблюдение на прогулке	Беседа Просмотр видео проектная деятельность
--	---	--	--

**Образовательная область «Речевое развитие» включает в себя следующие модули:  
«Речевое общение», «Чтение художественной литературы».**

**Тематический модуль «Речевое общение»:**

I группа раннего возраста(от 1 до 2 лет)

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами.

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенка, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?»)

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

II группа раннего возраста(от 2 до 3 года)

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из лейки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;

- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);

▪ прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);

▪ наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

▪ Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Тематический модуль Чтение художественной литературы»:**

I группа раннего возраста (от 1 до 2 года).

Приучать детей слушать народные песенки, потешки, доступные по содержанию, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

II группа раннего возраста (от 2 до 3 года)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

### Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Речевое развитие»

Осуществляемая образовательная деятельность			
В ходе режимных моментов	В организованной детской деятельности	В самостоятельной детской деятельности	При взаимодействии с семьями
<b>Ранний возраст</b>			
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>			
-эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками) -обучающие игры с использованием предметов и игрушек -коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки , прибаутки, пестушки, колыбельные)	- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну	- игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры	- консультации - родительские собрания - использование ИКТ - оформление стендов, «уголков родителей» -беседа
<b>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</b>			
-дидактические игры -продуктивная деятельность -игры-занятия напоминание, слушание	- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну	-совместная продуктивная и игровая деятельность детей -словотворчество	- консультации - родительские собрания - использование ИКТ - оформление стендов, «уголков родителей» -беседа
<b>Звуковая культура речи</b>			
-игры-занятия объяснение, повторение -дидактические игры -имитационные упражнения	- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка,	-совместная продуктивная и игровая деятельность детей	консультации - родительские собрания - использование ИКТ - оформление стендов, «уголков родителей»

	подготовка ко сну		-беседа
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>			
-дидактические игры - объяснение, напоминание -продуктивная деятельность -игры-занятия	- во всех режимных моментах: утренний прием, утрення гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну	-совместная продуктивная и игровая деятельность детей	консультации - родительские собрания - использование ИКТ - оформление стендов, «уголков родителей» -беседа
<b><i>Связная речь</i></b>			
-показ настольного театра или работа с фланелеграфом -рассматривание иллюстраций	- во всех режимных моментах: утренний прием, утрення гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну	-совместная продуктивная и игровая деятельность детей -игры парами	- консультации - консультации - родительские собрания - использование ИКТ - оформление стендов, «уголков родителей» -беседа
<b><i>Художественная литература</i></b>			
Игры-занятия с использованием наглядности: - чтение; - заучивание наизусть Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций.	Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно- гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со словом. Пальчиковые игры.	Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками Игры-забавы. Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами настольного театра. Дидактические игры.	Консультации, рекомендации по чтению. - использование ИКТ - оформление стендов, «уголков родителей» -беседа



**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» включает в себя следующие модули:  
«Художественное творчество», «Музыка».**

**Тематический модуль «Художественное творчество»:**

II группа раннего возраста (от 2 до 3 года)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление

Изобразительная деятельность

II группа раннего возраста (от 2 до 3 года)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

#### Конструктивно-модельная деятельность

##### I группа раннего возраста(от 1 до 2 года)

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой — с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

##### II группа раннего возраста(от 2 до 3 года)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

#### **Тематический модуль «Музыка»:**

##### I группа раннего возраста (от 1 до 2 года)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни.

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

II группа раннего возраста (от 2 до 3 года)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

<b>Осуществляемая образовательная деятельность</b>			
<b>в организованной детской деятельности</b>	<b>в ходе режимных моментов</b>	<b>в самостоятельной детской деятельности</b>	<b>при взаимодействии с семьями</b>
<i><b>Ранний возраст</b></i>			
<i><b>Слушание</b></i>			
Игры - занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: театрализованная деятельность слушание музыкальных произведений в группе прогулка(подпевание знакомых песен, попевок) детские игры, забавы, потешки рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах,	Использование музыки: на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей	Консультации, - использование ИКТ - оформление стендов, «уголков родителей» - проектная деятельность

репродукций, предметов окружающей действительности;			
<b><i>Пение</i></b>			
<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Подпевание и пение знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду</li> <li>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действ</li> </ul>	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей.</p>	<p>Консультации,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование ИКТ</li> <li>- оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>
<b><i>Музыкально-ритмические движения</i></b>			
<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Игры.</li> </ul>	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</li> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, элементов костюмов различных персонажей.</p>	<p>Консультации,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование ИКТ</li> <li>- оформление стендов, «уголков родителей»</li> <li>- проектная деятельность</li> </ul>
<b><i>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка)</i></b>			
<p>Игры-занятия (рисование, лепка)</p> <p>Игры с предметами</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p>	<p>Работа в центре художественного творчества</p>	<p>Консультации,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование ИКТ</li> <li>- оформление стендов, «уголков</li> </ul>

Индивидуальная работа Работа в центре художественного творчества Рассматривание иллюстраций	Рассказ воспитателя Игры-занятия Игры с предметами Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек Конструирование из песка		родителей» - проектная деятельность - Мастер-класс
<b><i>Развитие детского творчества</i></b>			
Игры-занятия (рисование, лепка) Игры с предметами Индивидуальная работа Работа в центре художественного творчества	Использование различных естественно возникающих ситуации Игры с предметами Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек Конструирование из песка	Работа в центре художественного творчества Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Консультации, - использование ИКТ - оформление стендов, «уголков родителей» - проектная деятельность - Мастер-класс
<b><i>Приобщение к изобразительному искусству</i></b>			
Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек Игры с предметами Театрализованные игры Рассматривание иллюстраций	Использование различных естественно возникающих ситуаций Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек Игры с предметами	Работа в центре художественного творчества Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Консультации, - использование ИКТ - оформление стендов, «уголков родителей» - проектная деятельность - Мастер-класс

**Образовательная область «Физическое развитие» включают в себя тематические модули: «Здоровье», «Физическая культура».**

**Тематический модуль «Здоровье»:**

II группа раннего возраста (2- 3 года)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза —смотреть, уши —слышать, нос — нюхать, язык —пробовать (определять) на вкус, руки —хватать, держать, трогать; ноги —стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать.

**Тематический модуль «Физическая культура» :**

I группа раннего возраста (от 1 до 2 года)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

**Подвижные игры.** Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

II группа раннего возраста (от 2 до 3 года)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Физическое развитие»**

<b>Осуществляемая образовательная деятельность</b>			
<b>НОД</b>	<b>ОД в ходе режимных моментов</b>	<b>в самостоятельной детской деятельности</b>	<b>при взаимодействии с семьями</b>
<i><b>Ранний возраст</b></i>			
<i><b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b></i>			
Индивидуальная работа Игры-занятия Физкультурные занятия в зале и в группе Дни здоровья Физкультминутки	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Закаливание	Игра Игровые упражнения Самостоятельная двигательная активность детей	Консультации Спортивно-физкультурные досуги Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей
<i><b>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</b></i>			
Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Дни здоровья Игры-забавы	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка Закаливание	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Оформление информационных материалов Спортивно-физкультурные досуги Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей
<i><b>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</b></i>			
Игры-занятия Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические танцевальные движения	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Игры-занятия	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения Подвижные игры	Консультации Спортивно-физкультурные досуги
<i><b>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</b></i>			
Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Игровые занятия.	Показ, объяснение, личный пример педагога.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями,	Консультации Оформление информационных материалов

Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.		дидактическими игрушками.	
<b><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></b>			
Индивидуальная работа. Игровые ситуации, дидактические игры.	Показ, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации Оформление информационных материалов
<b><i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i></b>			
Выполнение оздоровительных и закаливающих процедур, обучение навыкам точечного самомассажа.	Показ, личный пример педагога	Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации Оформление информационных материалов



**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и содержание психолого – педагогической работы, представленными в пяти образовательных областях с учетом программ и методических пособий в группах дошкольного возраста**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включают в себя тематические модули: «Социализация», «Труд», «Безопасность», «Игра».**

**Тематический модуль «Социализация» направлен на решение следующих задач:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выразить свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (поговорки, пословицы, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

## **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные тендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

### Тематический модуль «Труд» направлен на решение следующих задач:

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

### **Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать неопорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять неопорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять беспорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, причёске.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).



Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

### **Тематический модуль «Безопасность» направлен на решение следующих задач:**

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

#### **Тематический модуль «Игра» направлен на решение следующих задач:**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

#### **Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползания; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустроив место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр —актеры —зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»),

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно разворачивать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

**Театрализованные игры.** Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.



<b>Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»</b>			
<b>Осуществляемая образовательная деятельность</b>			
<b>в организованной детской деятельности</b>	<b>в ходе режимных моментов</b>	<b>в самостоятельной детской деятельности</b>	<b>при взаимодействии с семьями воспитанников</b>
<b><i>Младшая группа</i></b>			
<b><i>Развитие игровой деятельности</i></b>			
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игровое проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.		Беседа, консультации, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники,
<b><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i></b>			
Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, дидактические игры, индивидуальная работа.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок	Беседа, консультации, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники,
<b><i>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</i></b>			
Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры, дидактические игры, индивидуальная работа.	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок	Беседа, консультации, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники,

<b><i>Развитие трудовой деятельности.</i></b>			
<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, смоделированная ситуация</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Беседа, консультации, открытые занятия, проектная деятельность,</p>
<b><i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</i></b>			
<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, трудовые поручения, чтение художественных произведений, индивидуальная работа,</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, труд в природе, проектная деятельность, использование ИКТ</p>

смоделированная ситуация.			
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</b>			
<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, экскурсии, поручения, дежурства, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд на участке, работа в тематических уголках, чтение художественных произведений, индивидуальная работа, смоделированная ситуация.</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Действия с предметами, действия с игрушками, дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, совместный труд детей и взрослых, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, труд в природе, проектная деятельность, использование ИКТ</p>
<b>Безопасность</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые упражнения</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- игры-забавы</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- досуги</li> <li>- театрализация</li> <li>- беседы</li> <li>- разыгрывание сюжета</li> <li>- экспериментирование с игрушками и природными материалами</li> <li>- слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок),</li> </ul>	<p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-забавы</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- игровое сотрудничество в рамках одного сюжета</li> <li>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- настольно-печатные игры</li> </ul>	<p>Консультации, выставки, конкурсы, творческие задания, изготовление атрибутов, проектная деятельность, использование ИКТ</p>

<p>познавательных сюжетов - активизирующее общение педагога с детьми - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок - использование ИКТ</p>			
<b>Средняя группа</b>			
<b>Развитие игровой деятельности</b>			
<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Игра, игры с дидактическими игрушками, несложными дидактическими и настольно-печатными играми, сюжетно-ролевые игры, инсценировка знакомых литературных произведений, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок</p>	<p>Консультации, изготовление атрибутов, проектная деятельность, использование ИКТ</p>
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b>			
<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>Консультации</p>
<b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b>			
<p>Игры-занятия, сюжетно-</p>	<p>Рассказ и показ</p>	<p>Самостоятельные игры</p>	<p>Консультации,</p>

ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.	
<b><i>Развитие трудовой деятельности</i></b>			
Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, дежурства (со второго полугодия), экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, трудовые поручения, досуги, использование ИКТ	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность	Консультации, совместный труд детей и взрослых, изготовление атрибутов, труд в природе, проектная деятельность, использование ИКТ
<b><i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</i></b>			
Разыгрывание игровых ситуаций,	Утренний приём, завтрак, занятия,	Дидактические игры, настольные игры,	Консультации, совместный труд детей и

<p>Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, дежурства (со второго полугодия), экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, индивидуальная работа, трудовые поручения, досуги, использование ИКТ</p>	<p>игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>взрослых, изготовление атрибутов, труд в природе, проектная деятельность, использование ИКТ</p>
<p><b><i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</i></b></p>			
<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, дежурства (со второго полугодия), экскурсии, поручения, показ, объяснение, личный пример педагога, труд рядом, огород на окне, труд в природе, работа в тематических</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации, совместный труд детей и взрослых, изготовление атрибутов, труд в природе, проектная деятельность, использование ИКТ</p>

<p>уголках, индивидуальная работа, трудовые поручения, досуги, использование ИКТ</p>			
<b>Безопасность</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- игровые занятия</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- игры-забавы</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- досуги</li> <li>- театрализации</li> <li>- беседы</li> <li>- разыгрывание сюжета</li> <li>- экспериментирование с игрушками и природными материалами</li> <li>- слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов</li> <li>- упражнения подражательного и имитационного характера</li> <li>- активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- использование ИКТ <ul style="list-style-type: none"> <li>- работа в тематических уголках</li> </ul> </li> <li>- целевые прогулки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-забавы</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- игровое сотрудничество в рамках одного сюжета</li> <li>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- творческая деятельность</li> </ul>	<p>Консультации, изготовление атрибутов, труд в природе, Оформление информационных стендов, проектная деятельность, использование ИКТ</p>

**Старшая группа**

**Развитие игровой деятельности**

Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.	консультации, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники
<b>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</b>			
Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование	Рассказ воспитателя, беседы, использование естественно возникающих ситуаций.	сюжетные, подвижные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий группы, рисование	консультации, проектная деятельность, досуги, праздники, экскурсии.
<b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b>			
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.	консультации, проектная деятельность, досуги, праздники.



воспитателей с детьми			
<b><i>Развитие трудовой деятельности</i></b>			
<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>консультации, проектная деятельность</p>
<b><i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</i></b>			
<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, экспериментальная деятельность, экскурсии за</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>консультации, проектная деятельность</p>

пределы детского сада			
<b>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</b>			
<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>Консультации, совместный труд детей и взрослых, изготовление атрибутов, проектная деятельность, использование ИКТ</p>
<b>Безопасность</b>			
<p>- занятия - игровые упражнения - индивидуальная работа - игры-забавы - игры-драматизации - досуги - театрализации - беседы - разыгрывание сюжета экспериментирование - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов,</p>	<p>- во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон</p>	<p>- игры-забавы - дидактические игры - подвижные игры - сюжетно-ролевые игры - рассматривание иллюстраций и тематических картинок - настольно-печатные игры - творческая деятельность</p>	<p>- открытые занятия - консультации - родительские собрания - использование ИКТ - оформление стендов, «уголков родителей» - выставки детских работ</p>

<p>рассказов, сказок), познавательных сюжетов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- упражнения подражательного и имитационного характера</li> <li>- активизирующее общение педагога с детьми</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок</li> <li>- использование ИКТ-</li> <li>- составление, историй, рассказов</li> <li>- творческое задание</li> <li>- игровые ситуации</li> <li>- работа в тематических уголках</li> <li>- целевые прогулки</li> <li>- экскурсии</li> </ul>			
<b><i>Подготовительная группа</i></b>			
<b><i>Развитие игровой деятельности</i></b>			
<p>Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.</p>	<p>Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.</p>	<p>консультации, проектная деятельность, досуги, праздники</p>
<b><i>Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)</i></b>			
<p>Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные</p>	<p>Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения,</p>	<p>Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры,</p>	<p>консультации, проектная деятельность,</p>

с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование	использование естественно возникающих ситуаций.	инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка.	досуги, праздники, соревнования
<b>Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу</b>			
Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми	Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций.	Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок.	консультации, проектная деятельность, досуги, праздники, соревнования
<b>Развитие трудовой деятельности</b>			
Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, огород на окне, труд в природе, работа в тематических	Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка	Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг	Консультации совместный труд детей и взрослых, изготовление атрибутов, использование ИКТ,

уголках, экскурсии за пределы детского сада			
<b><i>Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</i></b>			
<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	<p>Консультации совместный труд детей и взрослых, изготовление атрибутов, использование ИКТ</p>
<b><i>Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.</i></b>			
<p>Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия, занятия по ручному труду, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд:</p>	<p>Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка</p>	<p>Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры,</p>	<p>Консультации совместный труд детей и взрослых, изготовление атрибутов, использование ИКТ,</p>

<p>труд рядом, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, праздники, досуги, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада</p>		<p>игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг</p>	
<b>Безопасность</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- занятия</li> <li>- игровые упражнения</li> <li>- индивидуальная работа</li> <li>- игры-забавы</li> <li>- игры-драматизации</li> <li>- досуги</li> <li>- театрализации</li> <li>- беседы</li> <li>- разыгрывание сюжета</li> <li>экспериментирование -</li> <li>слушание и проигрывание</li> <li>коротких текстов (стихов, рассказов, сказок),</li> <li>познавательных сюжетов</li> <li>- работа в книжном уголке</li> <li>- чтение литературы с</li> <li>рассматриванием иллюстраций и</li> <li>тематических картинок</li> <li>- использование ИКТ</li> <li style="padding-left: 20px;">- составление историй,</li> <li>рассказов</li> <li>- обсуждение</li> <li>- игровые ситуации</li> <li>- работа в тематических уголках</li> <li>- целевые прогулки</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- во всех режимных</li> <li>моментах: утренний прием,</li> <li>утренняя гимнастика, приемы</li> <li>пищи, занятия, самостоятельная</li> <li>деятельность, прогулка,</li> <li>подготовка ко сну, дневной сон</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- игры-забавы</li> <li>- дидактические игры</li> <li>- подвижные игры</li> <li>- сюжетно-ролевые игры</li> <li>- рассматривание иллюстраций и</li> <li>тематических картинок</li> <li>- настольно-печатные игры</li> <li>- творческая деятельность</li> </ul>	<p>Консультации изготовление атрибутов, использование ИКТ, оформление стендов, «уголков родителей»</p>

**Образовательная область «Познавательное развитие» включает в себя тематические модули: «Исследования и эксперименты», «Формирование целостной картины мира», «ФЭМП», «Ознакомление с миром природы».**

**Тематический модуль «Исследования и эксперименты» направлен на решение следующих задач:**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях, и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т.п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»),

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).



Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый— холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность —это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различие их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

### **Тематический модуль «Формирование целостной картины мира» направлен на решение следующих задач:**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?») и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных расформировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

#### **Тематический модуль «Формирование элементарных математических представлений» направлен на решение следующих задач:**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4, 4-4, 4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по слету?», «На каком месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»),

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел ( $5 < 6$  на 1,  $6 > 5$  на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну—по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента —самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо —овальные, тарелки —круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху —внизу, впереди (спереди)— сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками —указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).



Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнить вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой 1.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Тематический модуль «Ознакомление с миром природы» направлен на решение следующих задач:**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все

взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегают).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые —опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистый воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заledenели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Осуществляемая образовательная деятельность</b>			
<b>в организованной детской деятельности</b>	<b>в ходе режимных моментов</b>	<b>в самостоятельной детской деятельности</b>	<b>при взаимодействии с семьями</b>
<i>Младшая группа</i>			
<i>Сенсорное развитие</i>			
Интегрированные занятия Экспериментирование Игры (дидактические, подвижные)	Наблюдения на прогулке Развивающие игры Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение	Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Подвижные игры Игры с использованием автодидактических материалов Наблюдение	Информационные листы Консультации Просмотр ИКТ
<i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i>			
Игровые занятия Дидактические игры Игры со строительным материалом Игры с природным материалом Развивающие игры Сюжетные игры Постройки для сюжетных игр Игровые задания Экспериментирование с игрушками, песком, водой Продуктивная деятельность	Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования на прогулке	Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр Продуктивная деятельность	Информационные листы Мастер-класс Консультации

<b><i>Формирование элементарных математических представлений.</i></b>			
Игровые упражнения Игровые занятия Дидактические игры Подвижные игры Досуг Игровые упражнения Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом	Подвижные игры Индивидуальная работа Развивающие игры Дидактические игры	Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Самостоятельная работа детей с наглядным и демонстрационным материалом	Информационные листы Консультации
<b><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></b>			
Занятия Индивидуальная беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетные игры Игры на фланелеграфе Чтение художественной литературы Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками. Продуктивная деятельность Наблюдение за окружающей действительностью.	Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью	Дидактические игры Развивающие игры Сюжетная игра Действия с предметами Работа в книжном уголке	Информационные листы Консультации Проектная деятельность
<b><i>Ознакомление с природой</i></b>			
Занятия Индивидуальная беседа Дидактические игры Театрализованные игры	Индивидуальная беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры	Дидактические игры Развивающие игры Сюжетная игра Действия с предметами	Информационные листы Консультации Беседа Просмотр видео



<p>Подвижные игры Развивающие игры Сюжетные игры Игры на фланелеграфе Чтение художественной литературы Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками. Продуктивная деятельность Наблюдение за окружающей действительностью.</p>	<p>Развивающие игры Подвижные игры Игры– экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Работа в книжном уголке</p>	<p>Проектная деятельность</p>
<b><i>Средняя группа</i></b>			
<b><i>Сенсорное развитие</i></b>			
<p>Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Дидактические игры Тематическая прогулка</p>	<p>Наблюдения на прогулке Развивающие игры Игровые упражнения Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Игры -экспериментирования</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Продуктивная деятельность Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) Подвижные игры Наблюдение</p>	<p>Информационные листы Консультации Беседа Проектная деятельность</p>
<b><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></b>			
<p>Игровые занятия Дидактические игры Игры со строительным материалом Игры с природным материалом Развивающие игры</p>	<p>Развивающие игры Дидактические игры Развивающие игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для сюжетных игр</p>	<p>Информационные листы Консультации Беседа Проектная деятельность</p>

Сюжетные игры Постройки для сюжетных игр Игровые задания Экспериментирование Продуктивная деятельность Выставки	Игры-экспериментирования на прогулке	Продуктивная деятельность Игры-экспериментирования	
<b><i>Формирование элементарных математических представлений.</i></b>			
Интегрированные занятия Игровые упражнения Игровые занятия Дидактические игры Подвижные игры Чтение художественной литературы Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Экспериментирование Объяснение Беседа	Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Исследовательская деятельность Игровые проблемные ситуации Индивидуальная работа Игровые упражнения	Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность Экспериментирование Работа с дидактическим и демонстрационным материалом Работа в тематических уголках	Информационные листы Консультации Беседа Проектная деятельность
<b><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></b>			
Занятия Беседа Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Народные игры Чтение Игры-экспериментирования Целевые прогулки Продуктивная деятельность	Беседа Развивающие игры Игровые задания Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Игры-экспериментирования На прогулке наблюдение за окружающей действительностью	Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетные игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Работа в книжном уголке	Консультации Информационные листы Родительские собрания

<p>Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками. Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные) Использование технических средств обучения Использование ИКТ Рассматривание иллюстраций</p>			
<b><i>Ознакомление с миром природы</i></b>			
<p>Занятия Беседа Дидактические игры Подвижные игры Развивающие игры Чтение художественной литературы Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.) Продуктивная деятельность Труд в уголке природы</p>	<p>Беседа Игровые упражнения Дидактические игры Подвижные игры Развивающие игры Наблюдения на прогулке</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры с природным материалом Сюжетная игра Наблюдение в уголке природы Игры– экспериментирования Работа в книжном уголке Наблюдения в уголке природы</p>	<p>Консультации Информационные листы Проектная деятельность</p>
<b><i>Старшая группа</i></b>			
<b><i>Сенсорное развитие</i></b>			
<p>Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые упражнения Дидактические игры Проблемные ситуации Подвижные игры</p>	<p>Наблюдения на прогулке Развивающие игры Игровые упражнения Объяснение Обследование Наблюдение Игры -экспериментирования Проблемные ситуации</p>	<p>Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную,</p>	<p>Информационные листы Консультации</p>

		игровую	
<b><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></b>			
<p>Занятия</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Игровые занятия</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры с природным материалом</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Опыты и эксперименты</p> <p>Творческие задания</p> <p>Игровые задания</p> <p>Выставки</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p>	<p>Развивающие игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игровые задания</p> <p>Игры с природным материалом на прогулке</p> <p>Игры-экспериментирования на прогулке</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игры с природным материалом</p> <p>Игры со строительным материалом</p> <p>Постройки для сюжетно-ролевых игр</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Постройки по замыслу, схемам и чертежам</p>	<p>Консультации</p> <p>Информационные листы</p> <p>Проектная деятельность</p>
<b><i>Формирование элементарных математических представлений.</i></b>			
<p>Интегрированные занятия</p> <p>Проблемно-поисковые ситуации</p> <p>КВН</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игровые упражнения</p> <p>Игровые занятия</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Работа с демонстрационным и дидактическим материалом</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Викторины</p> <p>Работа в парах</p> <p>Презентации</p> <p>Решение логических задач</p> <p>Проблемно-поисковые ситуации</p>	<p>Подвижные игры</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Дежурство</p> <p>Исследовательская деятельность</p> <p>Игровые проблемные ситуации</p> <p>Индивидуальная работа</p> <p>Решение логических задач</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Работа с дидактическим и демонстрационным материалом</p> <p>Работа в тематических уголках</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Консультации</p> <p>КВН</p> <p>Коллекционирование</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Открытые просмотры</p>

<i><b>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</b></i>			
<p>Занятия</p> <p>Беседа</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Чтение художественной литературы</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Целевые прогулки</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Народные игры.</p> <p>Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные)</p> <p>использование ИКТ</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемные ситуации</p> <p>Организация тематических выставок</p> <p>Создание мини коллекций</p> <p>КВН, Викторины</p> <p>Проектная деятельность</p>	<p>Беседа</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игровые задания</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игры– экспериментирования</p> <p>На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Продуктивная деятельность</p> <p>Работа в книжном уголке</p>	<p>Информационные листы</p> <p>Консультации</p> <p>Фотовыставки</p> <p>Проектная деятельность</p>
<i><b>Ознакомление с миром природы</b></i>			
<p>Занятия</p> <p>Интегрированные занятия</p> <p>Беседа</p> <p>Экспериментирование</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Проблемно-поисковые ситуации</p> <p>Конкурсы</p> <p>КВН</p> <p>Викторины</p>	<p>Беседа</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игровые задания</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Подвижные игры</p> <p>Игры– экспериментирования</p> <p>На прогулке наблюдение за природными явлениями</p>	<p>Дидактические игры</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Развивающие игры</p> <p>Игры-экспериментирования</p> <p>Игры с природным материалом</p> <p>Наблюдение в уголке природы</p> <p>Труд в уголке природы, огороде</p> <p>Продуктивная деятельность</p>	<p>Консультации</p> <p>Информационные листы</p> <p>Фотовыставки</p> <p>Развлечения</p> <p>Проектная деятельность</p>

Труд в уголке природы, огороде Дидактические игры Игры-экспериментирования Дидактические игры Театрализованные игры Подвижные игры Развивающие игры Сюжетно-ролевые игры Чтение художественной литературы Целевые прогулки Продуктивная деятельность Народные игры. Использование ИКТ Организация тематических выставок Создание коллекций Календарь природы Проектная деятельность		Календарь природы	
<b><i>Подготовительная группа</i></b>			
<b><i>Сенсорное развитие</i></b>			
Интегрированные занятия Экспериментирование Игровые упражнения Дидактические игры Тематическая прогулка Проблемные ситуации	Наблюдение на прогулке Развивающие игры Игровые упражнения Наблюдение Игры -экспериментирования Проблемные ситуации	Дидактические игры Развивающие игры Игры-экспериментирования Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую)	Информационные листы Консультации
<b><i>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</i></b>			
Интегрированные занятия	Развивающие игры	Дидактические игры	Консультации

Игровые занятия Игры со строительным материалом Дидактические игры Игры с природным материалом Развивающие игры Опыты и эксперименты Творческие задания Игровые задания Выставки Проектная деятельность Проблемные ситуации	Дидактические игры Развивающие игры Игровые задания Игры с природным материалом на прогулке Игры-экспериментирования	Развивающие игры Игры с природным материалом Игры со строительным материалом Постройки для сюжетно-ролевых игр Продуктивная деятельность Постройки по замыслу, схемам и чертежам	Информационные листы Проектная деятельность
<b><i>Формирование элементарных математических представлений.</i></b>			
Интегрированные занятия Проблемно-поисковые ситуации КВН Дидактические игры Подвижные игры Индивидуальная работа Работа с демонстрационным и дидактическим материалом Экспериментирование Викторины Работа в парах Решение логических задач Использование ИКТ Проблемно-поисковые ситуации Исследовательская деятельность Проектная деятельность	Подвижные игры Дидактические игры Сюжетно-ролевые игры Игровые действия Исследовательская деятельность Игровые проблемные ситуации Индивидуальная работа Решение логических задач Выполнение практических заданий	Дидактические игры Развивающие игры Подвижные игры Продуктивная деятельность Игры-экспериментирования Работа с дидактическим и демонстрационным материалом Работа в тематических уголках Продуктивная деятельность	Консультации Ситуативное обучение КВН Досуг Открытые просмотры Совместные игры
<b><i>Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей</i></b>			
Занятия Беседа Дидактические игры	Беседа Развивающие игры Игровые задания	Дидактические игры Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры	Консультации Информационные листы Проектная деятельность

<p>Театрализованные игры          Подвижные игры          Развивающие игры          Сюжетно-ролевые игры          Чтение художественной литературы          Игры-экспериментирования          Продуктивная деятельность          Народные игры.          Использование ИКТ          Проектная деятельность          Проблемные ситуации          Организация тематических выставок          Создание мини-музея          КВН          Викторины</p>	<p>Дидактические игры          Развивающие игры          Подвижные игры          Игры– экспериментирования          На прогулке наблюдение за окружающей действительностью</p>	<p>Развивающие игры          Игры-экспериментирования          Продуктивная деятельность          Работа в книжном уголке</p>	
<b><i>Ознакомление с миром природы</i></b>			
<p>Занятия          Интегрированные занятия          Беседа          Экспериментирование          Проектная деятельность          Проблемно-поисковые ситуации          Конкурсы          КВН          Викторины          Труд в уголке природы, огороде          Дидактические игры          Игры-экспериментирования          Дидактические игры          Театрализованные игры          Подвижные игры          Развивающие игры</p>	<p>Беседа          Развивающие игры          Игровые задания          Дидактические игры          Развивающие игры          Подвижные игры          Игры– экспериментирования          На прогулке наблюдение за природными явлениями</p>	<p>Дидактические игры          Театрализованные игры          Сюжетно-ролевые игры          Развивающие игры          Игры-экспериментирования          Игры с природным материалом          Наблюдение в уголке природы          Труд в уголке природы, огороде          Продуктивная деятельность          Календарь природы</p>	<p>Консультации          Информационные листы          Фотовыставки          Выставки          Проектная деятельность</p>



Сюжетно-ролевые игры Чтение Продуктивная деятельность Народные игры. Использование ИКТ Организация тематических выставок Создание мини-музея Календарь природы			
---	--	--	--

**Образовательная область «Речевое развитие» включает в себя следующие модули:  
«Речевое общение», «Чтение художественной литературы».**

**Тематический модуль «Речевое общение» направлен на решение следующих задач:**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравилась ли наша картинка?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинку, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул —

табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый —грязный, светло —темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята —лисят, медвежата —медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Тематический модуль «Чтение художественной литературы» направлен на решение следующих задач:**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

**II группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)**

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

#### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнить иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с любимым персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Речевое развитие»**

<b>Осуществляемая образовательная деятельность</b>			
<b>В ходе режимных моментов</b>	<b>В организованной детской деятельности</b>	<b>В самостоятельной детской деятельности</b>	<b>При взаимодействии с семьями</b>
<i>Младшая группа</i>			
<i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i>			
<p>-Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.</p> <p>-Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.</p> <p>- Пальчиковые игры.</p>	<p>-Игры-занятия</p> <p>- Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).</p> <p>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.</p> <p>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).</p> <p>- Игра-забава</p> <p>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).</p>	<p>Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)</p> <p>Игра-драматизация с использованием разных видов театров</p> <p>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)</p>	<p>Родительские собрания, консультации</p>
<i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</i>			
<p>-Речевые дидактические игры.</p> <p>- Наблюдения</p> <p>- Работа в книжном уголке</p> <p>- Чтение</p> <p>- Беседа</p>	<p>-игры-занятия</p> <p>-Сценарии активизирующего общения.</p> <p>- Дидактические игры</p> <p>- Настольно-печатные игры</p> <p>-Продуктивная деятельность</p> <p>- Разучивание стихотворений</p>	<p>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</p>	<p>Родительские собрания, Чтение, разучивание стихов</p>
<i>Звуковая культура речи</i>			



- Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха) - Артикуляционная гимнастика - Речевые дидактические игры. - Индивидуальная работа	-Речевые упражнения, задания. - Дидактические игры. - Имитационные упражнения. - Игры-забавы - Индивидуальная работа	Игра-драматизация. Театрализованная деятельность.	Информационные листы, консультации
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>			
-Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета ( пассивное)	-Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	Информационные листы, консультации
<b><i>Связная речь</i></b>			
-Дидактические игры -Речевые тренинги (упражнения) -Беседа -Разучивание стихов индивидуальная работа	- Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Индивидуальная работа - Игра-драматизация	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.	Информационные листы, консультации
<b><i>Чтение художественной литературы</i></b>			
Занятия: - чтение; - рассказывание, - заучивание наизусть Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Рассматривание иллюстраций. Использование ИКТ Беседа. Игра-драматизация.	Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры.	Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками Игры-забавы. Игра-драматизация. Выставка Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами настольного, пальчикового театра. Дидактические игры. Настольно-печатные игры.	Консультации, рекомендации по чтению, проектная деятельность

		Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке (рисование, (раскрашивание)	
<b>Средняя группа</b>			
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>			
- Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования. -Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. - Хороводные игры, пальчиковые игры. - Образцы коммуникативных кодов взрослого.	-Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). - Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. -Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные). - Сюжетно-ролевая игра. - Игра-драматизация. - Работа в книжном уголке -Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). - Сценарии активизирующего общения.	Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). Игра-драматизация с использованием разных видов театров Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог)	Родительские собрания, консультации,
<b>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</b>			
-Речевые дидактические игры. - Наблюдения - Работа в книжном уголке -Чтение - Беседа	-Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Настольно-печатные игры -Продуктивная деятельность - Разучивание стихотворений - Работа в книжном уголке -Игры-занятия -Индивидуальная работа	Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество	Информационные листы, консультации

***Звуковая культура речи***

<ul style="list-style-type: none"><li>- Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)</li><li>- Артикуляционная гимнастика</li><li>- Речевые дидактические игры.</li><li>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.</li><li>- Индивидуальная работа</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Игры-занятия</li><li>-Речевые упражнения, задания.</li><li>- Дидактические игры.</li><li>- Имитационные упражнения.</li><li>- Сценарии активизирующего общения.</li><li>-Индивидуальная работа</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Игра-драматизация.</li><li>Театрализованная деятельность.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Информационные листы, консультации</li></ul>
---	---	---	--

***Грамматический строй речи***

<ul style="list-style-type: none"><li>-Дидактические игры</li><li>- Речевые тренинги (упражнения)</li><li>- Беседа</li><li>- Разучивание стихов</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Игры-занятия</li><li>- Сценарии активизирующего общения.</li><li>- Дидактические игры</li><li>- Игра-драматизация</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Игра-драматизация</li><li>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Информационные листы, консультации</li></ul>
---	--	---	--

***Связная речь***

<ul style="list-style-type: none"><li>- Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром</li><li>- Чтение сказок, рассматривание иллюстраций</li><li>- Дидактические игры</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>-Занятия по</li><li>- обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя</li><li>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы ( сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)</li><li>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок (выделение начала и конца действия, придумывать новое окончание сказки)</li><li>-обучению пересказу по картине</li><li>-обучению пересказу</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Игры парами</li><li>Театрализованная деятельность</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>Информационные листы, консультации</li></ul>
--	---	---	--

	<p>литературного произведения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Показ настольного театра или работа с фланелеграфом</li> <li>- Рассматривание иллюстраций</li> <li>- Беседа о персонажах</li> <li>- Чтение потешек, песенок на тему сказки</li> <li>- Игра-инсценировка</li> </ul>		
<b><i>Чтение художественной литературы</i></b>			
<p>Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самодельные литературные концерты Использование ИКТ Беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке.</p>	<p>Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры.</p>	<p>Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками Игры-забавы. Игра-драматизация. Выставка рассматривание книг художников – иллюстраторов (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин) Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами настольного, пальчикового театра, би-ба-бо. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры.</p>	<p>Консультации, рекомендации по чтению, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники.</p>
<b><i>Старшая группа</i></b>			
<b><i>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</i></b>			
<p>-Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа).</p>	<p>- Имитативные упражнения, пластические этюды. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра. - Игра- импровизация по</p>	<p>Консультации, проектная деятельность</p>

- Тематические досуги. - Игры со словом	- Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Проектная деятельность - Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций	мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) Совместная продуктивная деятельность детей	
<b><i>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</i></b>			
-Речевые дидактические игры. -Чтение, разучивание - Беседа - Досуги	- Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование со словом -Познавательнo-исследовательская деятельность -Продуктивная деятельность -Игры-занятия	Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность	Консультации Информационные листы
<b><i>Звуковая культура речи</i></b>			
-Артикуляционная гимнастика -Речевые дидактические игры. - Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.	-Речевые упражнения, задания. - Дидактические игры. - Имитационные упражнения. - Досуг	Игра-импровизация по мотивам сказок. Игра-драматизация Театрализованная деятельность	Консультации Информационные листы
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>			
-Дидактические игры -Речевые тренинги (упражнения) -Беседа -Разучивание стихов	- Игры-занятия -Досуг -Дидактические игры - Речевые задания и упражнения	Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованная деятельность	Консультации Информационные листы
<b><i>Связная речь</i></b>			
- Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром -Чтение сказок, рассматривание иллюстраций	-Творческие задания -Дидактические игры - Экскурсии - Проектная деятельность - Досуги и праздники	Игры-импровизации по мотивам сказок Проектная деятельность Словотворчество	Консультации Информационные листы

- Дидактические игры	Экспериментирование -Познавательно-исследовательская деятельность -Игры-занятия -Театрализованная деятельность -Словотворчество		
<b>Подготовка к обучению грамоте</b>			
Занятие Дидактические игры Словесные игры Индивидуальная работа Игровые упражнения Проектная деятельность (звуковая модель слова) Проблемно – поисковые ситуации	Индивидуальная работа Игровые упражнения Дидактическая игра Словесные игры	Дидактическая игра	Консультации Информационные листы Проектная деятельность
<b>Чтение художественной литературы</b>			
Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самодетельные литературные концерты Использование ИКТ Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники.	Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Загадки, считалки, сговорки, пословицы, поговорки, скороговорки.	Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками Игры-забавы. Игра-драматизация. Выставка рассматривание книг художников – иллюстраторов. Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами настольного, пальчикового театра, би-ба-бо. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры.	Консультации, рекомендации по чтению, проектная деятельность, открытые занятия

<p>Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. Сочиняем сказки. Словотворчество. Литературные конкурсы. Проектная деятельность. Создание книг из рисунков детей и родителей.</p>		<p>Работа в изо-уголке.</p>	
<b>Подготовительная группа</b>			
<b>Развитие свободного общения со взрослыми и детьми</b>			
<p>-Поддержание социального контакта (фактическая беседа, эвристическая беседа). - Тематические досуги. -Игры со словом</p>	<p>-Имитативные упражнения, пластические этюды. - Сценарии активизирующего общения. - Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.) - Коммуникативные тренинги. - Совместная продуктивная деятельность. - Работа в книжном уголке - Проектная деятельность -Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций</p>	<p>Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Сюжетно-ролевая игра. Игра- импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Игры с правилами. Игры парами (настольно-печатные) - Совместная продуктивная деятельность детей</p>	<p>Консультации, проектная деятельность</p>
<b>Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)</b>			
<p>-Речевые дидактические игры. -Чтение, разучивание - Беседа - Досуги</p>	<p>-Сценарии активизирующего общения. - Дидактические игры - Игры-драматизации - Экспериментирование со словом -Познавательно-</p>	<p>Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Самостоятельная художественно-речевая деятельность</p>	<p>Консультации Информационные листы Проектная деятельность</p>

	исследовательская деятельность -Продуктивная деятельность -Игры-занятия		
<b><i>Звуковая культура речи</i></b>			
-Артикуляционная гимнастика -Речевые дидактические игры. -Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). - Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший.	-Речевые упражнения, задания. - Дидактические игры. - Имитационные упражнения. - Досуг	Игра- импровизация по мотивам сказок. Игра-драматизация Театрализованная деятельность	Консультации Информационные листы Проектная деятельность
<b><i>Грамматический строй речи</i></b>			
-Дидактические игры -Речевые тренинги (упражнения) -Беседа -Разучивание стихов	-Игры-занятия -Досуг -Дидактические игры - Речевые задания и упражнения	-Игра- импровизация по мотивам сказок. - Театрализованная деятельность	Консультации Информационные листы Проектная деятельность
<b><i>Связная речь</i></b>			
- Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром -Чтение сказок, рассматривание иллюстраций - Дидактические игры	-Творческие задания -Дидактические игры - Экскурсии - Проектная деятельность - Досуги и праздники - Экспериментирование -Познавательно-исследовательская деятельность -Игры-занятия -Театрализованная деятельность -Словотворчество	Игры-импровизации по мотивам сказок Проектная деятельность Словотворчество	Открытый показ занятий по обучению рассказыванию. Информационная поддержка родителей Участие в проектной деятельности
<b><i>Подготовка к обучению грамоте</i></b>			
Занятие Дидактические игры Словесные игры Индивидуальная работа Игровые упражнения Проектная деятельность	Индивидуальная работа Игровые упражнения Дидактическая игра Словесные игры Сюжетно-ролевая игра	Дидактические игры Работа в книжном уголке Продуктивная деятельность Сюжетно-ролевая игра	Консультации Информационные листы Проектная деятельность



Проблемно – поисковые ситуации Продуктивная деятельность Викторины Праздники Досуги Сюжетно-ролевая игра			
<i><b>Чтение художественной литературы</b></i>			
Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть). Рассматривание иллюстраций. Театрализованные игры. Игры-забавы. Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Дидактические игры. Самостоятельные литературные концерты Совместная досуговая деятельность (с другими группами) Использование ИКТ Беседа. Этическая беседа. Литературные викторины. Досуги. Праздники. Развлечения. Игра-драматизация. Работа в книжном уголке. Сочиняем сказки. Проектная деятельность. Литературные конкурсы.	Чтение художественной литературы. Повторное чтение художественной литературы. Рассматривание иллюстраций. Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки). Подвижная игра со словом. Хороводные игры. Пальчиковые игры. Загадки, считалки, скороговорки, скороговорки	Работа в книжном уголке Рассматривание иллюстраций. Рассматривание и обсуждение книг Участие в разборе и систематизации книг и картинок Использование художественного слова в игре Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками Игры-забавы. Игра-драматизация. Выставка и рассматривание книг художников – иллюстраторов Работа с фланелеграфом. Игры с персонажами разных видов театра. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Пальчиковые игры. Работа в изо-уголке Игра «Расскажи стихи руками» Сюжетно-ролевая игра «Библиотека» «Книжечка неделя» Игра:	Консультации, рекомендации по чтению, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники.

Спектакли. Театрализованные представления. Экскурсия в библиотеку Режиссерская игра Создание книг из рисунков детей		-ролевая игра - игра-драматизация -режиссерская игра Создание книг из рисунков детей	
---	--	---	--

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» включает в себя следующие модули:  
«Художественное творчество», «Музыка».**

**Тематический модуль «Художественное творчество» направлен на решение следующих задач:**

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

**Приобщение к искусству**

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

#### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

### Изобразительная деятельность

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с

краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ромб и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.



Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полохов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полохов-Майдана. Включать городецкую и полохов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полохов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два-четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;

воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

### Конструктивно-модельная деятельность

#### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван —мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

#### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах —стены, вверху —перекрытие, крыша; в автомобиле —кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее комбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

### Тематический модуль «Музыка» направлен на решение следующих задач:

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.



### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

<b>Осуществляемая образовательная деятельность</b>			
<b>в организованной детской деятельности</b>	<b>в ходе режимных моментов</b>	<b>в самостоятельной детской деятельности</b>	<b>при взаимодействии с семьями</b>
<i><b>Младшая группа</b></i>			
<i><b>Слушание</b></i>			
Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ИКТ. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт»	Консультации для родителей Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций
<i><b>Пение</b></i>			
Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -пение знакомых песен во	Использование пения: - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных	Праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании

<p>время игр, прогулок в теплую погоду - Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>	<p>-в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ИКТ. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей: -песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий), Музыкально-дидактические игры</p>	<p>картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>
<b><i>Музыкально-ритмические движения</i></b>			
<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры, хороводы - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии</p>	<p>Праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности</p>

***Игра на детских музыкальных инструментах***

<p>Занятия Праздники, развлечения В повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры - Празднование дней рождения</p>	<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения. Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования Музыкально-дидактические игры</p>	<p>Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
---	---	--	---

***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)***

<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков Участие в выставках Работа в изоуголке Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Индивидуальная работа Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Рассказ воспитателя Занятия Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p>	<p>Изготовление украшений, подарков Работа в центре художественного творчества</p>	<p>Родительское собрание Мастер-класс</p>
--	--	--	---

***Развитие детского творчества***

<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Работа в центре художественного творчества</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Сюжетно-ролевые игры</p> <p>Коллективная работа</p> <p>Обыгрывание незавершенного рисунка</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Занятия</p> <p>Игры</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в центре художественного творчества</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Консультация</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Беседа</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Использование (ИКТ)</p>
<b><i>Приобщение к изобразительному искусству</i></b>			
<p>Занятия</p> <p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Праздники, досуги, развлечения</p> <p>Театрализованные игры</p> <p>Работа в изоуголке</p> <p>Использование ИКТ</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p> <p>Экскурсия в мини-музей д/с</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций</p> <p>Беседы</p> <p>Рассказ воспитателя</p> <p>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства</p> <p>Занятия</p>	<p>Изготовление украшений, подарков</p> <p>Работа в центре художественного творчества</p> <p>Сюжетно-ролевая игра</p> <p>Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание</p> <p>Консультация</p> <p>Открытое занятие</p> <p>Участие в досугах, праздниках</p> <p>Беседа</p> <p>Участие в выставках</p> <p>Использование (ИКТ)</p>
<b><i>Средняя группа</i></b>			
<b><i>Слушание</i></b>			
<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p>	<p>Использование музыки:</p> <p>-на утренней гимнастике и</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Родительские собрания</p>

<p>Музыка в повседневной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Другие занятия</li> <li>- Театрализованная деятельность</li> <li>- Слушание музыкальных сказок, <ul style="list-style-type: none"> <li>- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;</li> </ul> </li> <li>- Рассматривание портретов композиторов</li> </ul>	<p>физкультурных занятиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- во время умывания</li> <li>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- перед дневным сном</li> <li>- при пробуждении</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр»</p>	<p>Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
<i>Пение</i>			
<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Использование пения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- на музыкальных занятиях;</li> <li>- на других занятиях</li> <li>- во время прогулки (в теплое время)</li> <li>- в сюжетно-ролевых играх</li> <li>- в театрализованной деятельности</li> <li>- на праздниках и развлечениях</li> </ul>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша,</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>



		<p>мелодий на заданный текст. Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни Музыкально-дидактические игры</p>	
<b>Музыкально-ритмические движения</b>			
<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением - Празднование дней рождения</p>	<p>Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов. -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей Импровизация танцевальных движений в образах животных, Концерты-импровизации</p>	<p>Консультации для родителей Родительские собрания Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>			
<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни:</p>	<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов,</p>	<p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

<p>-Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>- на праздниках и развлечениях</p>	<p>музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками, Игра на знакомых музыкальных инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр»</p>	
<p><b><i>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)</i></b></p>			
<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков Участие в выставках Работа в центре художественного творчества Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Индивидуальная работа Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков Работа в центре художественного творчества</p>	<p>Родительское собрание Консультации Мастер-класс</p>
<p><b><i>Развитие детского творчества</i></b></p>			

<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Работа в центре художественного творчества Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа Обыгрывание незавершенного рисунка Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков Работа в центре художественного творчества Сюжетно-ролевая игра Народная игра</p>	<p>Родительское собрание Консультации Мастер-класс</p>
<i><b>Приобщение к изобразительному искусству</b></i>			
<p>Занятия Изготовление украшений, подарков Праздники, досуги, развлечения Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в центре художественного творчества Использование ИКТ Театрализованные игры Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия Народные игры Сюжетно-ролевая игра</p>	<p>Изготовление украшений, подарков Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в центре художественного творчества Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Родительское собрание Консультации Мастер-класс</p>

**Старшая группа**

**Слушание**

<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Другие занятия -Театрализованная деятельность -Слушание музыкальных сказок, -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия»</p>	<p>Консультации для родителей Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов</p>
---	--	---	---

**Пение**

<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду - Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских</p>	<p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх -в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации,</p>	<p>Консультации для родителей Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
--	--	--	---

книгах, репродукций, предметов окружающей действительности		<p>элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.</p> <p>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).</p> <p>Игры в «кукольный театр», «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.</p> <p>Музыкально-дидактические игры</p> <p>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности.</p>	
<b><i>Музыкально-ритмические движения</i></b>			
<p>Занятия</p> <p>Праздники, развлечения</p> <p>Музыка в повседневной жизни:</p> <p>-Театрализованная деятельность</p> <p>-Музыкальные игры, хороводы с пением</p> <p>-Инсценирование песен</p>	<p>Использование музыкально-ритмических движений:</p> <p>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;</p> <p>- на музыкальных занятиях;</p> <p>- на других занятиях</p> <p>- во время прогулки</p> <p>- в сюжетно-ролевых играх</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:</p> <p>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для</p>	<p>Консультации для родителей</p> <p>Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним)</p> <p>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

<p>-Формирование танцевального творчества, -Импровизация образов сказочных животных и птиц - Празднование дней рождения</p>		<p>музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца</p>	
<i><b>Игра на детских музыкальных инструментах</b></i>			
<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. Создание для детей игровых</p>	<p>Консультации для родителей Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

		творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр Игра в «концерт», «музыкальные занятия»	
<b><i>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд )</i></b>			
Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков, декораций Экспериментирование Детские конкурсы Участие в выставках Работа в центре художественного творчества Проектная деятельность Коллективная работа Индивидуальная работа Рассматривание иллюстраций	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка	Изготовление украшений, подарков, декораций Работа в центре художественного творчества	Родительское собрание Консультация Открытое занятие Использование ИКТ Мастер-класс
<b><i>Развитие детского творчества</i></b>			
Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков, декораций Праздники, досуги,	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия	Изготовление украшений, подарков, декораций Работа в центре художественного творчества Сюжетно-ролевая игра Народная игра	Родительское собрание Консультация Открытое занятие Использование ИКТ Мастер-класс

развлечения Конкурсы Экскурсии Работа в центре художественного творчества Проектная деятельность Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа	Народные игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка	Рассматривание иллюстраций	
<b><i>Приобщение к изобразительному искусству</i></b>			
Занятия Изготовление украшений, подарков, декораций и т.д. Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в центре художественного творчества Использование ИКТ Проектная деятельность Рассматривание иллюстраций	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия Народные игры Сюжетно-ролевая игра	Изготовление украшений, подарков, декораций Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в центре художественного творчества Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций	Родительское собрание Консультация Открытое занятие Использование ИКТ Мастер-класс
<b><i>Подготовительная группа</i></b>			
<b><i>Слушание</i></b>			
Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Другие занятия - Театрализованная деятельность	Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - во время умывания - на других занятиях	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов,	Консультации для родителей Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)



<p>-Слушание музыкальных сказок, - Беседы с детьми о музыке; -Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; - Рассматривание портретов композиторов</p>	<p>(ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность) - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении - на праздниках и развлечениях</p>	<p>элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор»</p>	
<i>Пение</i>			
<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: - Театрализованная деятельность -Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду</p>	<p>Использование пения: - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки (в теплое время) - в сюжетно-ролевых играх - в театрализованной деятельности - на праздниках и развлечениях</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого</p>	<p>Консультации для родителей Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>

		<p>знакомые песни, пьесы, танцы. Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей. Музыкально-дидактические игры Инсценирование песен, хороводов Музыкальное музицирование с песенной импровизацией Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности</p>	
--	--	--	--

***Музыкально-ритмические движения***

<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная деятельность -Музыкальные игры, хороводы с пением</p>	<p>Использование музыкально-ритмических движений: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; - на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: -подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному</p>	<p>Консультации для родителей Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
--	---	---	---

<p>-Инсценирование песен -Развитие танцевально-игрового творчества - Празднование дней рождения</p>	<p>- в сюжетно-ролевых играх - на праздниках и развлечениях</p>	<p>репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений, -подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. - подбор портретов композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера Придумывание простейших танцевальных движений Инсценирование содержания песен, хороводов, Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами</p>	
<b><i>Игра на детских музыкальных инструментах</i></b>			
<p>Занятия Праздники, развлечения Музыка в повседневной жизни: -Театрализованная</p>	<p>- на музыкальных занятиях; - на других занятиях - во время прогулки - в сюжетно-ролевых играх</p>	<p>Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов</p>	<p>Консультации для родителей Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним) Создание наглядно-педагогической</p>

<p>деятельность -Игры с элементами аккомпанемента - Празднование дней рождения</p>	<p>- на праздниках развлечениях</p>	<p>инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Детский ансамбль, оркестр Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр». Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых</p>	<p>пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)</p>
<p><b><i>Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)</i></b></p>			
<p>Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков, декораций Экспериментирование Детские конкурсы Участие в выставках Работа в центре художественного творчества Проектная деятельность</p>	<p>Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка</p>	<p>Изготовление украшений, подарков, декораций Работа в центре художественного творчества Рассматривание иллюстраций</p>	<p>Консультации Родительское собрание Использование ИКТ Мастер-класс</p>

Коллективная работа Индивидуальная работа			
<b><i>Развитие детского творчества</i></b>			
Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные Изготовление украшений, подарков, декораций Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Работа в центре художественного творчества Проектная деятельность Театрализованные игры Сюжетно-ролевые игры Коллективная работа	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Занятия Игры Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Конструирование из песка	Изготовление украшений, подарков, декораций Работа в центре художественного творчества Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций	Консультации Родительское собрание Использование ИКТ Мастер-класс
<b><i>Приобщение к изобразительному искусству</i></b>			
Занятия Изготовление украшений, подарков, декораций Праздники, досуги, развлечения Конкурсы Экскурсии Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в центре художественного творчества Использование информационно-компьютерных технологий	Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы Рассказ воспитателя Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства Занятия Игры	Изготовление украшений, подарков, декораций Дидактические игры Настольно-печатные игры Работа в центре художественного творчества Сюжетно-ролевая игра Народная игра Рассматривание иллюстраций	Консультации Родительское собрание Использование ИКТ Мастер-класс

(ИКТ) Проектная деятельность Рассматривание иллюстраций			
--	--	--	--

**Образовательная область «Физическое развитие» включают в себя тематические модули:  
«Здоровье», «Физическая культура».**

**Тематический модуль «Здоровье» направлен на решение следующих задач:**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

**Младшая группа (от 3 до 4 лет)**

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

### Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

накомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

### Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

### **Тематический модуль «Физическая культура» направлен на решение следующих задач:**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

### Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

### Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.



Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

### Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Физическое развитие»

#### Осуществляемая образовательная деятельность

НОД	ОД в ходе режимных моментов	в самостоятельной детской деятельности	при взаимодействии с семьями
<i>Младший группа</i>			
<i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i>			
Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Подвижные игры и физкультурные	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия

упражнения на открытом воздухе			
<b><i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i></b>			
Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Игры-забавы Игры с элементами спортивных упражнений	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями
<b><i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i></b>			
Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Занятия	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации Спортивно-физкультурные досуги и праздники Дни открытых дверей
<b><i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</i></b>			
Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа, проблемные ситуации.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями.	консультации
<b><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></b>			

Занятия традиционные, сюжетные, тематические. Индивидуальная работа, тематические беседы. Игровые ситуации, дидактические игры. Беседы о личной гигиене.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа.	Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность). Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Информационные листы Консультации
<b><i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</i></b>			
В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	Информационные листы Консультации
<b><i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i></b>			
Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы. Обучение приемам точечного массажа. Полоскание рта Воздушные ванны.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаляющих процедур.	Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок.	Консультации.
<b><i>Средняя группа</i></b>			
<b><i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i></b>			
Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физминутки Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Целевые прогулки	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия

<b><i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i></b>			
Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Игры-забавы Игры с элементами спортивных упражнений	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Дни открытых дверей
<b><i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i></b>			
Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Занятия	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации Спортивно-физкультурные досуги и праздники
<b><i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</i></b>			
Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.	Показ, объяснение, беседа.	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	консультации
<b><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></b>			
Занятия традиционные, игровые, тематические; беседы, игровые ситуации	Гигиенические процедуры. Порядок раздевания и одевания. Беседа.	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации

<b>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</b>			
В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Чтение художественной литературы.	Показ, объяснение, беседа.	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации Уголки здоровья.
<b>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</b>			
Выполнение назначенных процедур, беседы с детьми о их значении. Обучение навыкам точечного массажа, самомассажа. Полоскание рта после еды Воздушные ванны.	Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаляющих процедур.	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации. Уголки здоровья.
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>			
В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры.	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Рольевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками.	Консультации. Уголки здоровья.
<b>Старшая группа</b>			
<b>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</b>			
Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе Целевые прогулки	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Оформление информационных материалов

<b><i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i></b>			
Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения	Консультации Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Физкультурные занятия детей совместно с родителями Оформление информационных материалов
<b><i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i></b>			
Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Каникулы Продуктивная деятельность	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер)	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Семинары-практикумы Дни открытых дверей Экскурсии Оформление информационных материалов
<b><i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</i></b>			
Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Обучающие занятия. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками, чтение художественной литературы.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя	Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам.
<b><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></b>			

Беседы о личной гигиене. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками, чтение художественной литературы.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя	Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	Консультации. Уголки здоровья.
<b><i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма</i></b>			
Игровые занятия, беседы, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя	Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок.	Консультации. Уголки здоровья.
<b><i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i></b>			
В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Игры-предположения, чтение художественной литературы. Праздники здоровья	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование	Консультации. Уголки здоровья.
<b><i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</i></b>			
В занятиях по ознакомлению с окружающим миром. Тематические беседы. Дидактические игры. Игры-предположения, чтение художественной литературы. Праздники здоровья	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование	Консультации, беседы. Открытые просмотры. Совместные игры.
<b><i>Подготовительная к школе группа</i></b>			
<b><i>Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)</i></b>			
Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Спортивно-физкультурные досуги и праздники	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер)	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игра Игровые упражнения	Консультации по запросам родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники



Дни здоровья Ритмические танцевальные движения Физкульт минутки Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе	Проблемные ситуации		Семинары-практикумы Домашние занятия родителей с детьми Открытые занятия Оформление информационных материалов
<b><i>Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)</i></b>			
Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Спортивные, физкультурные досуги и праздники Дни здоровья Неделя здоровья Игры с элементами спортивных упражнений	Индивидуальная работа Физкультурные занятия в зале и на воздухе Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер) Проблемные ситуации	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения	Консультации родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Открытые занятия Дни открытых дверей Оформление информационных материалов
<b><i>Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании</i></b>			
Индивидуальная работа Подвижные игры и игровые упражнения Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе Ритмические, танцевальные движения Продуктивная деятельность	Индивидуальная работа Утренняя гимнастика Прогулка (утро/вечер)	Самостоятельная двигательная деятельность детей Игровая деятельность Игровые упражнения Подвижные народно-спортивные игры	Консультации родителей Спортивно-физкультурные досуги и праздники Дни открытых дверей Оформление информационных материалов
<b><i>Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей</i></b>			
Утренняя гимнастика игрового характера. Двигательная активность (подвижные игры). Занятия традиционные и	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование	Консультации. Уголки здоровья.

игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками.			
<b><i>Воспитание культурно-гигиенических навыков</i></b>			
Занятия традиционные и игровые. Наблюдения, игры. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Чтение художественной литературы. Специально созданные ситуации.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	Консультации. Уголки здоровья.
<b><i>Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организм</i></b>			
Занятия традиционные и игровые. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры. задания.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	Консультации. Уголки здоровья.
<b><i>Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья</i></b>			
Занятия традиционные и игровые. Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры,	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	Консультации. Уголки здоровья.

задания.			
<b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b>			
Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала. Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания.	Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя.	Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок.	Консультации. Уголки здоровья.

## Приложение 7

к образовательной программе «МАДОУ «Детский сад №16»

### Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям

#### Образовательная область «Физическое развитие»

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях Учреждения в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в Учреждении (а также районе, городе).

6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

### **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отдельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи — «01», «02» и «03» и т.д)

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в Учреждении.

8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключая родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в Учреждении и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории Учреждения, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

### **Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и в Учреждении.

2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.

3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).

4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в Учреждении и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

### **Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и в Учреждении.

2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.

3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.

4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.

5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.

6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

### **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в Учреждении и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам.

Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлечших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в Учреждении встречи родителей и детей музыкально-литературные вечера.

**Приложение 8**

к образовательной программе «МАДОУ «Детский сад №16»

**Методические пособия и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса  
РАННИЙ ВОЗРАСТ**

	Образовательная программа «МАДОУ «Детский сад №16»
<b>Технологии и методические пособия</b>	Познавательное развитие
	Л.Н.Павлов «Раннее детство: познавательное развитие». Москва «Мозаика-Синтез» 2000г. Л.Н.Павлов «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до 3 лет». Москва «Мозаика-Синтез» 2000г. Л.Н.Павлов «Знакомим малыша с окружающим миром» СПб «Паритет» 2000г. И.П.Афанасьева «Маленькими шагами в большой мир» Москва «Просвещение» 1990г. М.Г.Борисенко «Мне купили игрушку» универсальные обучающие игрушки. СПб «Паритет». 2002г Г.А. Соломенникова «Ознакомление с природой. Система работы в 1 – ой младшей группе детского сада» Москва «Мозаика-Синтез» 2013 Колдина Д.Н. Игровые занятия с детьми 1-2 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2014

	Речевое развитие
	<p>М.Г.Борисенко «Чтобы чисто говорить, надо». СПб «Паритет» 2000г.  М.Г.Борисенко «Начинаем говорить от 0 до 3 лет». СПб «Паритет» 2000г.  Гербова В.В. Коммуникация. Развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада.:  Методическое пособие.- М.: Мозаика-Синтез,2012</p>
	Социально-коммуникативное развитие
	<p>Н.В.Куприянова 1986 Москва «Просвещение» «Игры и занятия с детьми до 3 лет».  Абрамович 1996г. Москва «Просвещение» «Игры и развлечения».  А.К.Бондаренко 2002г. СПб «Паритет» «Руководство играми детей в дошкольных учреждениях».  Е.В. Зворыгина 1988г. Москва «Просвещение» «Первые сюжетные игры малышей».  Теплюк С.Н. «Игры и занятия на прогулке с малышами» Мозаика-Синтез, Москва 2014 Губанова Н.Ф.  Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада.: Методическое  пособие.- М.: Мозаика-Синтез,2014  Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в 1 младшей группе детского сада. – М.,  Мозаика-синтез, 2013</p>
	Художественно-эстетическое развитие
	<p>А.В.Петрова 1993г. Москва «Просвещение» «Музыкальное занятие с малышами».  М.Ю.Картушина 2005г. Москва «Забавы для малышей».  А.В.Петрова 1995г. Москва «Малыш».  З.В.Ходаковская 2005г. Москва «Музыкальные праздники и занятия для детей 3-4 лет».  Колдина Д.Н. Лепка и рисование с детьми 2-3 лет. – М., Мозаика-синтез, 2009</p>
	Физическое развитие
	<p>Е.О.Смирнова 2003г. «Детство-Пресс» «Психическое и физическое развитие ребёнка от 0 до 3 лет».  М.Г.Борисенко 2002г. «Детство-Пресс» «Ползаем, ходим, бегаем, прыгаем».  Лямина 1981г. Москва «Просвещение» «Воспитание детей раннего возраста».  Е.А.Синкевич М.2004 «Мозаика-Синтез» «Физкультура для малышей».  Мосягина Л.И. Целостная система физкультурно-оздоровительной работы с детьми раннего и младшего  дошкольного возраста.. –СПб.: Детство-пресс, 2013</p>
Вариативная часть	<p>А.Буренина 2001г. СПб «Топ-хлоп, малыши».  Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. - М.: Карапуз-Дидактика, 2008</p>



**Методические пособия и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса  
ДОШКОЛЬНЫЙ ВОЗРАСТ**

*Методическое обеспечение образовательной области  
«Социально – коммуникативное развитие»*

<p><b>Примерная основная образовательная программа</b></p>	<p align="center"><b>«От рождения до школы» / Под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014</b></p>
<p align="center"><b>Тематический модуль «Игра»</b></p>	
<p>Технологии и методические пособия</p>	<p>Галанов А.С. Игры которые лечат. – М.: Педагогическое общество России, 2005. Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2014. Деркунская В.А. Игровые приёмы и коммуникативные игры для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Центр педагогического образования, 2012. Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. – М.: Центр педагогического образования, 2012. Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети. – М.: Линка – Пресс, 2006. Карабанова О.А. Развитие игровой деятельности детей 2 – 7 лет. – М.: Просвещение, 2010. Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. – СПб.: Каро, 2006. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2006. Скоролупова О.А., Тихонова Т.М. Игра - как праздник! - М.: 2006. Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада.-М.: Мозаика – Синтез, 2012г. В.А.Деркунская, А.А.Ошкина «Игры-эксперименты с дошкольниками», М., 2012. В.А.Деркунская, А.Г.Рындина «Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста», М., 2012.</p>
<p align="center"><b>Тематический модуль «Труд»</b></p>	
<p>Технологии и методические пособия</p>	<p>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (ср. и ст. гр.) М., 2004. Буре Р.С. Учите детей трудиться. М., 1983.</p>

	<p>Буре Р.С. Дошкольник и труд. СПб, 2004.  Дыбина О.В. Что было до... - М., 2004.  Крулехт М.В. Самоделкино. СПб.: Детство-пресс, 2004.  Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозайка – синтез, 2012.</p>
<b>Тематический модуль «Социализация»</b>	
Технологии и методические пособия	<p>Агапова И.А., Давыдова М.А. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5 - 7 лет. - М.: 2005.  Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: 2004.  Алябьева Е.А. Нравственно - этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: 2003.  Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (средняя группа). - М.: 2007.  Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (старшая группа). - М.: 2007.  Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (подготовительная группа). - М.: 2007.  Князева О.Л. Я, Ты, Мы. - М.: 2003.  Маханева М.Д. Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. - М.: 2004.  Меремьянина О. Р. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2012.  Насонкина С.А. Уроки этикета. СПб.: 1996.  Натарова В.И. Моя страна. Патриотическое воспитание дошкольников. - Воронеж, 2005.  Пазухина И.А. Давайте познакомимся! - СПб.  Соколова О.А. Мир общения. Этикет для детей. - СПб: 2003.  Шорыгина Т.А. Общительные сказки. - М.: 2004.  Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. - М.: 2007.  Алябьева Е.А. Поиграем в профессии.- М.: ТЦ Сфера, 2014  Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. - М.: ТЦ Сфера, 2014  Шорыгина Т.А. Добрые сказки.- М.: ТЦ Сфера, 2014  Шорыгина Т.А. Общительные сказки.- М.: ТЦ Сфера, 2014  Савченко В.И. Педагогическая сказка как средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников.- СПб.: Детство-пресс,2015  Л.М.Шипицина «Азбука общения», СПб., 1998г.  Васильева-Гангус Л.В. «Азбука вежливости», М., 1984г.</p>
<b>Тематический модуль «Безопасность»</b>	
Технологии и методические пособия	<p>Арамина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М., 2007.  Белая К.Ю.и др Как обеспечить безопасность дошкольника. М.: 2000.  Данилова Т.И. Программа "Светофор". Обучение детей дошкольного возраста ПДД. СПб.: Детство-пресс, 2008.  Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры-эксперименты с дошкольниками. – М.: 2013.</p>

	<p>Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. М., 2005.</p> <p>Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности. М., 2008.</p> <p>Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Разработки занятий. Волгоград, 2007.</p> <p>Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Младшая и средняя группы. Разработки занятий. Волгоград, 2007.</p> <p>Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Старшая группа. Занимательный материал. Волгоград, 2007.</p> <p>Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Подготовительная группа. Занимательный материал. Волгоград, 2007.</p> <p>Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме " Правила и безопасность дорожного движения". М., 2004.</p> <p>Фисенко М.А. ОБЖ (средняя и старшая группы). Волгоград, 2006.</p> <p>Фисенко М.А. ОБЖ (подготовительная группа). Волгоград, 2006.</p> <p>Хромцева Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. М., 2005.</p> <p>Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. Изд. Книголюб, 2003.</p> <p>Шорыгина Т.А. Основы безопасности. М., 2006.</p> <p>Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. Москва: ТЦ Сфера, 2010.</p>
Вариативная часть	<p>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ. Санкт-Петербург. «Детство-пресс» 2002.</p> <p>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Комплект иллюстрированных (раздаточных) альбомов № 1,2,3,4 по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с правилами безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. 2001-2003 Детство-Пресс.</p>

**Методическое обеспечение образовательной области  
«Познавательное развитие»**

<b>Примерная основная образовательная программа</b>	<p><b>От рождения до школы.</b> / Под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014</p>
<b>Сенсорное развитие</b>	
Технологии и методические пособия	<p>Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. - М.: 1988.</p> <p>Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию.</p>

<b>Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности</b>	
Технологии и методические пособия	<p>Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.– М.: ТЦ Сфера, 2001.</p> <p>Дыбина О.В. Рукотворный мир. – М.: ТЦ Сфера, 2000.</p> <p>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы? - М.: ТЦ Сфера, 2004.</p> <p>Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. - М.: 2004.</p> <p>Иванова А.И. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. - М.: 2004.</p> <p>Кузнецова Е. М. Художественное моделирование и конструирование с детьми 5 – 6 лет. – Волгоград: Учитель, 2003.</p> <p>Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. - М.: 2005.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: 1990.</p> <p>Лиштван З.В. Конструирование. «Просвещение», 1981.</p> <p>Паршукова И.Л. Маленький исследователь. – М.: 2010.</p> <p>Старцева О.Ю. Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет. - Москва: ТЦ Сфера, 2010.</p>
<b>Формирование элементарных математических представлений</b>	
Технологии и методические пособия	<p>И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. - Москва: Мозаика Синтез , 2012.</p> <p>Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной группе д/с. - М.: Мозаика Синтез , 2014.</p> <p>Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в старшей группе д/с. - М.: Мозаика Синтез , 2014.</p> <p>Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе д/с. - М.: Мозаика Синтез , 2014.</p> <p>Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы во второй младшей группе д/с. - М.: Мозаика Синтез , 2014.</p> <p>Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в первой младшей группе д/с. - М.: Мозаика Синтез , 2014.</p> <p>Новикова В.П. Математика в д/с. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика Синтез , 2014</p> <p>Новикова В.П. Математика в д/с. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика Синтез , 2014</p> <p>Новикова В.П. Математика в д/с. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика Синтез , 2014</p> <p>Новикова В.П. Математика в д/с. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика Синтез , 2014</p> <p>Ерофеева Т.и. Математика до школы: пособие для воспитателей детского сада. – М.: Школьная Пресса, 2008.</p>

	<p>Козина Л.Ю. Игры по математике для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера  Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6 – 7 лет. Сценарии учебно-практических занятий по развитию математических представлений. – М.: Гном - пресс, 1999.  Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени у дошкольников. - СПб: 2003.  Метлина Л.С. Математика в детском саду. – М.: Просвещение, 1984.  Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - СПб: Детство-пресс, 2004.  Михайлова З.А. Математика – это интересно. - СПб: Детство-пресс, 2002.  Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до шести. - СПб: 1995.  Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2005.  Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб: 1996.  Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей! - СПб.: Детство-Пресс  Столяр А.А. Давайте поиграем. М., 1991.  Шорыгина Т.А. Точные сказки. Формирование временных представлений. М., 2004.  Шорыгина Т.А. Учимся ориентироваться в пространстве. - М., 2004.</p>
<p><b>Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с миром природы.</b></p>	
<p>Технологии и методические пособия</p>	<p>Скоролупова О.А. Весна, насекомые, перелётные птицы. Тематические недели в детском саду. М.: Скрипторий, 2015  Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: 2006.  Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. – Воронеж: 2005.  Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. – Воронеж: 2005.  Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. - М.: Мозаика-синтез: 2014.  Ефанова З. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа.– Волгоград: Учитель, 2013.  Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая группа). - М.: 2004.  Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. - М.: Сфера, 2002.  Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. – Воронеж: 2005.  Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5 – 6 лет. – Воронеж: 2002.  Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: 1991.  Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. – Воронеж: 2004.  Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. – Воронеж: 2004.  Владимирская Л.А. От осени до лета. - Волгоград.</p>

	<p>Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М.: 1989.</p> <p>Воронкевич О.А. Детские экологические проекты. – СПб.: Детство-пресс,2014</p> <p>Галанов А.С. Дошкольники на прогулке.- М.: 2005.</p> <p>Дьяченко О.М., Агаева Е.Л., Чего на свете не бывает. - М.: 1991.</p> <p>Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями.- М.: 1981.</p> <p>Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. - М.: 2005.</p> <p>Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей «Мы». - СПб: 1996.</p> <p>Максаков А.М., Тумакова Г.А. Учителю, играя. - М.: 1979.</p> <p>Маневцова Л.М. Листок на ладони. - СПб: 2003.</p> <p>Маневцова Л.М. Мир природы и ребенок. - СПб: 2003.</p> <p>Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории культуры. М., 2004.</p> <p>Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду</p> <p>Поддъяков Н.Н., Сохин Ф.А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. М., 1990.</p> <p>Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. М., 2005.</p> <p>Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М., 1982.</p> <p>Скоролупова О.А.. "Занятия по теме: Цветущая весна. Травы. М., 2004.</p> <p>Скоролупова О.А.. Занятия по теме: Весна. Насекомые. Перелетные птицы. М., 2004.</p> <p>Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме Вода. М., 2005.</p> <p>Скоролупова О.А. Лето. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М., 2006.</p> <p>Скоролупова О.А. Транспорт. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М., 2006.</p> <p>Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме Животный мир жарких стран. М., 2005.</p> <p>Скоролупова О.А. Большое космическое путешествие. М., 2006.</p> <p>Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме Зима. М., 2005.</p> <p>Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они?-М. 2003.</p> <p>Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? -М. 2003.</p> <p>Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они?- М. 2003.</p> <p>Шорыгина Т.А. Злаки. Какие они? -М. 2004.</p> <p>Шорыгина Т.А. Кустарники. Какие они? -М. 2006.</p> <p>Шорыгина Т.А. Стихи и сказки о родной природе. -М., 2005.</p>
Вариативная часть	

*Методическое обеспечение образовательной области  
«Речевое развитие»*

<b>Примерная основная образовательная программа</b>	<b>От рождения до школы. / Под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014</b>
<b>Речевое общение</b>	
Технологии и методические пособия	<p>Гербова Развитие речи в детском саду. 1 младшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014</p> <p>Гербова Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014</p> <p>Гербова Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014</p> <p>Гербова Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-синтез, 2014</p> <p>Журова Л.Е., Дурова Н.В. Обучаем дошкольников грамоте, М., 2004.</p> <p>Максакова А.И., Тумакова Г.А. "Учите, играя. Игры и упражнения со звучащим словом". - М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М., 2004.</p> <p>Ушакова О.С., Сохин Ф.А., Арушанова А.Г. Занятия по развитию речи в детском саду. - М., 1993.</p> <p>Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. – М., 2006.</p> <p>Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи для детей 4 - 8 лет. - М., 2007.</p> <p>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. - Воронеж, 2004</p> <p>Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2014.</p> <p>Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. М., 2004.</p> <p>Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Изд. Владос, 2003.</p> <p>Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практических работников ДОУ. - М., 2006.</p> <p>Г.А.Тумакова «Ознакомление дошкольника со звучащим словом», М., 1991г.</p> <p>Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», М., 1983г.</p> <p>Н.Н.Гусарова «Беседы по картинке времена года», СПб, 1998г.</p> <p>Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014</p> <p>Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр</p>

	<p>педагогического образования, 2014          Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014          Куликовская Т.А. Дидактический материал по лексическим темам. СПб., Детство – пресс, 2014</p>
<b>Художественная литература</b>	
Технологии и методические пособия	<p>Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Пирадова В.Н. Ребенок и книга. СПб., 2004.          Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу - М., 2005.          Ушакова О.С., Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. - Воронеж, 2004.          Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2 – 4 года. / Сост. Гербова В.В, Ильчук Н.П и др.– М., 2005.          Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4 – 5 года. / Сост. Гербова В.В, Ильчук Н.П и др.– М., 2005.          Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5 – 7 года. / Сост. Гербова В.В, Ильчук Н.П и др.– М., 2005.          Ефросинина Л.А. Литература для дошкольников 3-5 лет. Слушаем рассматриваем, рассказываем. – М.: Сфера образования, 2015          Ефросинина Л.А. Литература для дошкольников 5-7 лет. Слушаем рассматриваем, рассказываем. – М.: Сфера образования, 2015</p>

**Методическое обеспечение образовательной области  
 «Художественно - эстетическое развитие»**

<b>Примерная основная образовательная программа</b>	<p><b>От рождения до школы.</b>  <b>/ Под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014</b></p>
<b>Тематический модуль «Музыка»</b>	
Технологии и методические пособия	<p>Вихорева Г.Ф. Осенние картинки: песни, хороводы, игры и пляски для детей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2009          Зацепина М. Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2010.          Радынова О.П. Слушаем музыку. Книга для воспитателя и музыкального руководителя. – М., Просвещение, 1990.          Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.          Музыкальная палитра. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.</p>
<b>Тематический модуль «Художественное творчество»</b>	
Технологии	Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3 - 4 лет. М., 2007.



и методические пособия	<p>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3 - 4 лет. М., 2007.</p> <p>Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2013.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: 2 младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.</p> <p>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 1991.</p> <p>Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. СПб., 1996.</p> <p>Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. СПб., 1996.</p> <p>Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. СПб.: 2004.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2014.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Подготовительная группа – М.: Мозаика-синтез, 2014.</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Старшая группа – М.: Мозаика-синтез, 2014</p> <p>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика-синтез, 2014</p> <p>Скоролупова О.А.. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно прикладным искусством. М.,2005.</p> <p>Соколова С.В. Оригами для дошкольников. СПб., 2003.</p>
Вариативная часть	<p>Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей от 3 до 9 лет. – СПб.: ЛОИРО, 2000</p> <p>Буренина А. И. Музыкальные движения: вчера, сегодня, завтра, С- Пб 1998.</p>

***Методическое обеспечение образовательной области  
«Физическое развитие»***

<b>Примерная основная образовательная программа</b>	<p><b>От рождения до школы.</b> / Под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014</p>
<b><i>Тематический модуль «Физическая культура»</i></b>	

<p>Технологии и методические пособия</p>	<p>Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ. - М.: Скрипторий, 2004.  Гаврючина. Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М.: Сфера, 2007.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. (Система работы в подготовительной к школе группе). Мозаика-Синтез, 2014.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. (Система работы в старшей группе). Мозаика-Синтез, 2014.  Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. (Система работы в младшей группе). Мозаика-Синтез, 2014.  Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез 2005  Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Мозаика-Синтез 2009  Л.И.Пензулаева Подвижные игры и упражнения для детей 5-7 лет. Мозаика-Синтез 2009  Л.Д.Глазырина,В.А.Овсянкин «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста». М,1999г.  Л.Д.Глазырина «Физическая культура - дошкольникам. Средний возраст». М.2000г.  Л.Д.Глазырина «Физическая культура - дошкольникам. Старший возраст». М.2000г.  Л.Д.Глазырина «Физическая культура - дошкольникам. Младший возраст». М.2000г.  Козак О.Н. Зимние игры для больших и маленьких. – СПб.: Союз, 1999.  Дмитриев В.Н. Игры на свежем воздухе. - М.: МСП, 1998.  Попова М.И. Навстречу друг другу. - СПб.: ЛОИРО, 2002.  Агапова И.А., Давыдова М.А. Спортивные сказки и праздники для дошкольников. М.: Аркти, 2010.  Картушина М.Ю. Физкультурно-сюжетные занятия с детьми. - М.: Сфера, 2012.  Аверина И.Е. Физкультминутки в детском саду. - М.: Айрис пресс, 2011.  В.Г.Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке.  А.И.Фомина. Физкультурные занятия, спортивные игры в детском саду.  Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Л.С.Фурмина Игры и развлечения на воздухе.  А.Д.Викулов , И.М.Бутин Развитие физических способностей детей.  Э.Й. Адашквичене Спортивные игры и упражнения в детском саду.</p>
<p><b>Тематический модуль «Здоровье»</b></p>	
<p>Технологии и методические пособия</p>	<p>Л.Н.Цымбалова. Подвижные игры.  М.Г.Борисенко, Т.А.Датешидзе. Ползаем, ходим, бегаем, прыгаем.  М.Г.Борисенко. Н.А.Лукина. Наши пальчики играют.  Г.В.Хухлаева. Занятия по физической культуре детей 2-4 лет.  Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2015  В.Н.Щебеко Физкультурные праздники в детском саду.  П.П.Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П.Лескова Общеразвивающие упражнения в детском саду</p>

	<p>А.П.Щербак Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ.  Н.Г.Кожевникова Спортивные развлечения и игры.  М.Н.Попова Двигательно-игровое пространство в группе детского сада. (С-Пб 2002  С.О.Филиппова Мир движений мальчиков и девочек (С-Пб «Детство-Пресс»,2001г)  О.Н.Моргунова Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ  М.Д. Маханева Воспитание здорового ребенка.М.: АРКТИ, 1999.  Доскин В.А., Голубев Л.Г. Растем здоровыми. – М.: просвещение,2004  Орла В.И., Агаджиевой С.Н. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. – СПб.: Детство – пресс, 2006  Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье.- М.: ТЦ Сфера,2015  Гуманюк Е.И. Недели здоровья в детском саду. – СПб.: Детство-пресс, 2013  Е.И. Николаева. Здоровьесбережение и здоровьесформирование в условиях детского сада. – СПб.: Детство-пресс, 2014  Змановский Ю.Ф. Воспитаем детей здоровыми. –М.: Медицина , 1989</p>
Вариативная часть	<p>Картушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья. - М.: Сфера, 2007  Железнова Е.Р. Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников. – СПб.: Детство-пресс, 2013</p>

**Комплексно-тематическое планирование образовательной работы**

Тема: \_\_\_\_\_

Сроки: \_\_\_\_\_

Итоговое событие:

Цель:

Задачи:

Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие	Физическое развитие
<p><b>Ознакомление с миром Природы</b></p> <p><b>ФЭМП</b></p> <p><b>Приобщение к социокультурным ценностям</b></p> <p><b>Патриотическое воспитание</b></p> <p><b>Познавательно-исследовательская деятельность</b> -эксперименты и исследования; - сенсорное развитие; -проектная деятельность</p> <p><b>Сезонные наблюдения</b></p>	<p><b>Социализация</b> Дидактические игры; Развивающие игры.</p> <p><b>Развитие общения</b> -беседы; -интервьюирование; -обсуждения; -моделирование ситуации и т.п.</p> <p><b>Нравственное воспитание</b></p> <p><b>Трудовое воспитание</b> - самообслуживание, - воспитание КГН, - общественно- полезный труд, - труд в природе</p> <p><b>Формирование основ безопасности</b> (безопасное поведение в природе, безопасность собственной жизнедеятельности, безопасность на дорогах )</p> <p><b>Игра</b> сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры.</p>	<p><b>Изобразительная деятельность:</b> - рисование, - лепка, - аппликация</p> <p>Прикладное творчество</p> <p><b>Приобщение к искусству</b></p> <p><b>Прикладное творчество:</b> - с бумагой; - с тканью; - работа с природным материалом</p> <p><b>Конструктивно- модельная деятельность:</b> Конструирование из строительного материала; Конструирование из деталей конструкторов.</p> <p><b>Музыкальная деятельность:</b> - слушание, - пение, - Музыкально- ритмические движения, -игра на детских музыкальных инструментах</p>	<p><b>Развитие речи</b> Развивающая речевая среда (рассматривание, наглядный материал, рассматривание картин, загадки, считалки, скороговорки)</p> <p>Словесные игры.</p> <p>Пальчиковая гимнастика</p> <p><b>Приобщение к художественной литературе</b> Чтение стихов, рассказов, сказок. Заучивание, пересказ.</p>	<p><b>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни</b> Беседы</p> <p><b>Физическая культура</b> Физкультминутки Подвижные игры</p>

Создание условий для самостоятельной деятельности детей: \_\_\_\_\_

Взаимодействие с родителями: \_\_\_\_\_

**Комплексно-тематическое планирование образовательной работы (первая группа раннего возраста)**

Тема: \_\_\_\_\_

Сроки: \_\_\_\_\_

Итоговое событие:

Цель:

Задачи:

Познавательное	Социально-коммуникативное	Художественно-эстетическое	Речевое развитие	Физическое развитие
<p><b>Игры-занятия с дидактическим материалом</b> - Сенсорное развитие - Мелкая моторика</p> <p><b>Ознакомление с окружающим миром</b> <b>Сезонные наблюдения</b></p>	<p><b>Социализация</b> Дидактические игры Развивающие игры <b>Развитие общения</b> <b>Трудовое воспитание</b> -самообслуживание, - воспитание КГН. Воспитание НКП <b>Игра</b> - сюжетно-ролевые игры, - театрализованные игры.</p>	<p><b>Игры- занятия со строительным материалом</b></p> <p><b>Музыка</b> Музыкальная деятельность: слушание, пение, ходьба под музыку и т.д.</p>	<p><b>Развитие речи</b> Понимание речи Активная речь Словесные игры</p> <p><b>Пальчиковая гимнастика</b></p> <p><b>Приобщение к художественной литературе</b></p>	<p><b>Здоровье</b></p> <p><b>Физическое культура</b> Развитие движений Физкультминутки Подвижные игры</p>

Создание условий для самостоятельной деятельности детей: \_\_\_\_\_

Взаимодействие с родителями: \_\_\_\_\_

**Календарное планирование на \_\_\_\_\_ учебный год**

Дни недели	Совместная деятельность детей и взрослого с учетом интеграции образовательных областей				Взаимодействие с родителями
	Образовательные области	Образовательная деятельность (организация разных видов деятельности)		Совместная образовательная деятельность в режимных моментах	
		Групповая/подгрупповая	индивидуальная		
1	2	3	4	5	

**Примерный цикл тем**  
**I группа раннего возраста оздоровительной направленности**

№	Тема	Срок	Содержание работы	Примерные итоговое мероприятия
1.	«Детский сад»	1 нед. сентября	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.) Познакомить с детьми, воспитателем. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	Экскурсия в музыкальный и физкультурный залы
2.	«Овощи»	2,3 нед.	Внешний вид овощей (1 – 2 вида)	Дидактическая игра «Найди

		сентября	Размер, цвет, вкус.	такой же овощ»
3.	«Фрукты»	4 нед. сентября	Внешний вид фруктов (1 – 2 вида) Размер, цвет, вкус	Дидактическая игра «Найди такой же фрукт»
4.	«Осень»	1,2 нед. октября	Особенности осенней природы (холодно, пожелтели и опадают листья). Идет дождик.	Дидактическая игра «Разложи листочки»
5.	«Домашние животные»	3,4 нед. октября	Внешний вид домашних животных (1-2 вида). Безопасное поведение с животными. Бережное отношение к животным	Чтение и обыгрывание потешки «Киска, киска, киска брысь»
6.	Домашние птицы	1,2 нед. ноября	Внешний вид (петух, курица, цыпленок)	Чтение и обыгрывание потешки
7.	«Дикие животные»	3,4 нед. ноября	Внешний вид диких животных (1-2 вида). Бережное отношение к животным	Чтение и обыгрывание стихотворения «Мишка косолапый».
8.	«Ах ты, зимушка – зима ...»	1,2 нед. декабря	Представление о зимних природных явлениях: холодно, идёт снег, скользко, можно упасть	Заучивание потешки «Ты мороз, мороз, мороз...»
9.	«Новый год»	3,4 нед. декабря	Символы Нового года (елка, игрушки, кукла Снегурочка, снежинки)	Дидактическая игра
10.	«Зимние забавы»	2,3 нед. января	Зимние забавы: катание с горки, игра в снежки, лепка снеговика и т.п.	Игры со снегом
11.	«Зимующие птицы»	4 нед. января 1 нед. февраля	Птицы зимой. Кормление птиц. Бережное отношение	Игра – имитация «Птички зернышки клюют»
12.	«Любимые игрушки»	2,3 нед. февраля	Кукла, пирамидка. Сенсорные эталоны (цвет, величина)	Игра «Помоги кукле Кати собрать пирамидку»
13.	«Мебель»	4 нед. февраля	Использование мебели. Сенсорные эталоны (Цвет, величина)	Строительная игра «Стул для куклы Кати»
14.	«Весна»	1,2, нед. марта	Представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка.	
15.	«Дикие животные»	3,4 нед.	Внешний вид диких животных (1-2 вида).	Чтение и обыгрывание

		марта	Бережное отношение к животным	стихотворения «Мишка косолапый».
16.	«Посуда»	1,2 нед. апреля	Использование посуды (из чашки пьют, ложкой едят суп, из тарелки едят). Сенсорные эталоны (цвет, величина)	Игра «Напоим куклу чаем»
17.	«Одежда»	3,4 нед. апреля	Использование одежды. Сенсорные эталоны (Цвет, размер)	Дидактическая игра «Одеваемся на прогулку»
18.	«Транспорт»	1,2 нед. мая	Машина. Сенсорные эталоны (цвет, величина)	Игра «Машина едет по дороге»
19.	«Домашние животные»	3,4 неделя мая	Внешний вид домашних животных (1-2 вида). Безопасное поведение с животными. Бережное отношение к животным	Чтение и обыгрывание потешки «Киска, киска, киска брысь»
20.	«Здравствуй лето красное»	1,2 нед. июня	Представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Цветы, насекомые.	Праздник мыльных пузырей
21.	«Водичка, водичка»	3,4 неделя июня 1,2 неделя июля	Вода: льется, теплая/холодная. Переливание воды. Опыт «Тонет – не тонет»	Игра «Плыви кораблик»
22.	«В гостях у мишки»	2,3 неделя Июля августа	Внешний вид диких животных (1-2 вида). Бережное отношение к животным	Чтение и обыгрывание стихотворения «Мишка косолапый».
23.	«Любимые игры и игрушки»	1-4 неделя	Проводить дидактические игры и сюжетные игры и др.	Ига «Поиграем с куклой Катей»

**Примерный цикл тем**

**II группа раннего возраста оздоровительной направленности**

№	Тема	Срок	Содержание работы	Примерные итоговое мероприятия
1.	«Здравствуй,	1неделя	Детский сад для детей.	Фотовыставка «Мой день в



	детский сад!»	сентября	Сотрудники детского сада (младший воспитатель, воспитатели, мед. сестра). Игрушки для меня (кукла, машина, мяч, пирамида). Участок детского сада. Доброжелательное отношение со сверстниками. Умение здороваться и прощаться, употреблять в речи слова «спасибо», «пожалуйста». Правила поведения в группе.	детском саду», «Давайте познакомимся».
2	«Овощи»	2 неделя сентября	Внешний вид овощей (2 – 3 вида) Первичные представления о сборе урожая. Безопасное употребление овощей.	Дидактическая игра «Найди такой же овощ»
3.	«Фрукты»	3 неделя сентября	Внешний вид фруктов (2 – 3 вида) Первичные представления о сборе урожая. Безопасное употребление фруктов.	Выставка детского творчества
4.	«Осень»	4неделя сентября	Особенности осенней природы (похолодание, пожелтели и опадают листья). Красота осенней природы. Одежда людей осенью. Внешний вид деревьев (1-2 вида)	Коллективная работа «Осенний ковер».
5.	«Домашние животные»	1, 2 неделя октября	Внешний вид домашних животных (3-4 вида), их детеныши. Безопасное поведение с животными. Особенности поведения осенью. Бережное отношение к животным.	Чтение потешки «Кисенька-мурысенька»
6.	«Дикие животные»	3,4 неделя октября	Внешний вид диких животных (2-3 вида, их детенышей). Особенности поведения осенью. Бережное отношение к животным.	Выставка детского творчества
7.	«Посуда»	1 неделя декабря	Использование посуды (из чашки пьют, ложкой едят суп, из тарелки едят). Сенсорные эталоны (цвет, величина, материал)	Игра «Угостим куклу обедом»
8.	«Я и моя семья»	2,3 неделя	Представление о себе, как о человеке, об основных частях	Обыгрывание потешек

		декабря	<p>тела, их назначении.</p> <p>Знание своего имени и имен членов семьи.</p> <p>Внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям.</p> <p>Первоначальные представления о здоровом образе жизни: культурно-гигиенических навыках и навыках самообслуживания.</p>	
9.	«Новогодний праздник»	4 неделя декабря	Символы Нового года (елка, игрушки, Дед Мороз, Снегурочка, снежинки)	Выставка детского творчества
10	«Зима, зимние забавы»	2,3 неделя января	Представление о зимних природных явлениях: холодно, идёт снег, скользко, можно упасть. Безопасное поведение зимой. Свойства снега. Зимние забавы.	Выставка детского творчества
11	«Мебель»	4 неделя января	Использование мебели. Сенсорные эталоны (Цвет, материал, величина) Сравнение знакомых предметов, подбирать по тождеству.	Строительная игра «Стул и стол для куклы и Мишки».
12.	«Одежда, обувь»	1,2 неделя февраля	Использование одежды. Использование обуви. Сенсорные эталоны (Цвет, материал, величина). Сравнение знакомых предметов, подбирать по тождеству.	Проект «Оденем куклу по сезону» Выставка детского творчества
13.	«Зимующие птицы»	3,4 неделя февраля	Птицы зимой. Кормление птиц. Бережное отношение. Домашние птицы: курочка, петушок. Их повадки. Кормление домашних птиц. Бережное отношение к ним.	Выставка детского творчества
14.	«Мой город» «Транспорт»	1,2 неделя марта	Родной город: его название, объекты (улица, дом, магазин, поликлиника) Транспорт. Использование транспорт (проезжая часть, светофор - красный, зеленый).	Игра – ситуация «Куда едут машины»

15	Весна: 1. Дикие животные весной. 2. Птицы весной. 3. растения весной	3,4 неделя марта 1,2,3 неделя апреля	Дать представление о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, насекомые; набухли почки, появились первые цветы. Расширить знания о диких животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной	Выставка детского творчества
16	«Народная игрушка»	4 неделя апреля 2 неделя мая	Устное народное творчество (песенки, потешки и др.), народная игрушка	Игры- забавы
17.	«В гостях у сказки»	3,4 неделя мая	Знакомить детей со сказками. Формировать интерес к сказкам, желание их слушать. Развивать желание рассматривать иллюстрации к сказкам. В имитационных играх передавать разные образы сказочных героев. Делать инсценировки по сказкам, приобщать к играм с элементами ряженья, театра.	Показ сказки «Курочка ряба»
18	«Здравствуй, лето!»	1,2 неделя июня	Сезонные изменения в природе, одежде людей на участке детского сада. Игры с песком и водой. Бережное отношение к природе. Безопасное поведение в природе. Насекомые (бабочка, божья коровка)	Выставка детского творчества
19.	«Водичка, водичка»	3,4 неделя июня	Вода: льется, теплая/холодная. Переливание воды. Опыт «Тонет – не тонет»	Игра «Плыви кораблик»
20.	«Насекомые»	1,2 неделя июля	Насекомые (бабочка, божья коровка) Бережное отношение к насекомым.	Выставка детского творчества
21	«В гостях у мишки»	3,4 неделя июля	Внешний вид диких животных (2-3 вида, их детенышей). Особенности поведения осенью. Бережное отношение к животным.	Выставка детского творчества
22	«Солнце, воздух и вода»	1,2 неделя августа	Формировать представления о явлениях природы	Наблюдения в природе
23	«Правила	3,4 неделя	Формировать первичные представления о машинах, улице,	П/и «Воробышки и автомобиль»

движения мы узнали, на дороге внимательнее стали»	августа	дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.	
---	---------	--	--

### Примерный цикл тем

#### II младшая группа оздоровительной направленности

№	Тема	Срок	Содержание работы	Примерные итоговое мероприятия
1.	«До свидания, лето, здравствуй детский сад»	4 неделя августа 1 неделя сентября	Прощание с летом. Детский сад для детей. Сотрудники детского сада. Игрушки для меня и моих друзей.	Выставка детского творчества
2.	«Уродился урожай, собирай дары природы»	2,3 неделя сентября	Представления детей о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах. Знакомство с сельскохозяйственными профессиями. Безопасное употребление даров осени.	Дидактическая игра « Во саду ли, в огороде»
3.	«Мы в лес пойдем, грибов, ягод наберем»	4 неделя сентября 1 неделя октября	Представления о некоторых ягодах, грибах. Безопасное употребление даров осени.	Выставка детского творчества
4	«Что такое осень»	2 неделя октября	Особенности осенней природы (приметы осени, похолодание, сокращение продолжительности дня...) Изменения жизни растений: Многообразие природы: растения. Безопасное поведение осенью. Роль человека в охране природы. Золотая осень. Осень в произведениях писателей. Рассматривание иллюстраций.	Выставка детского творчества

5	«Братья наши меньшие»	3 неделя октября	Характерные признаки домашних животных: живые, они двигаются, едят, дышат, видят и слышат. Каждому животному для жизни нужны: свет, тепло, влага и пища. Детеныши домашних животных. Роль человека, польза животных. Рассматривание иллюстраций, правила поведения с домашними животными.	Дидактическая игра «Животные на ферме».
6	«Дикие животные»	4 неделя октября	Характерные признаки диких животных: живые, они двигаются, едят, дышат, видят и слышат. Детеныши диких животных. Роль человека, польза животных. Рассматривание иллюстраций, правила поведения с дикими животными. Как звери готовятся к зиме.	Дидактическая игра «Чей малыш?»
7	«Посуда»	1 неделя ноября	Представления о посуде, бережное отношение к ней. Виды и предметы посуды, предназначения предметов посуды. Некоторые материалы, из которых сделана посуда (стекло, глина), качество поверхности (гладкая, шероховатая).	Выставка детского творчества
8.	Знакомство с профессией повара	2 неделя ноября	Знакомство с помещением кухни в детском саду, рассказ повара о том, как варили кашу. Беседа о правилах поведения на кухне и о пользе питания.	Целевое посещение кухни
9.	«Я рубашку сшила Мишке» (одежда)	3 неделя ноября	Представления об одежде, бережное отношение к ней. Умение называть предметы одежды, назначение. Распознавание одежды для мальчиков и девочек, для разных сезонов.	Работа со строительным материалом «Строим комнату» Дидактическая игра «Собираемся на прогулку»
10.	Я и моя семья	3-4 неделя ноября	Семья: члены семьи. Родственные взаимоотношения. Домашние питомцы. Праздник мам. Девочки – будущие мамы. Здоровый образ жизни в семье.	Выставка детского творчества
11.	«Мы едем, едем, едем...»	1,2 неделя декабря	Разнообразие транспорта, функции и назначение. Профессии людей, труд. Безопасное поведение. Представления о правилах	Сюжетно-ролевая игра «Шофёр». Игра-ситуация

			дорожного движения. Светофор – наш друг.	«Непослушный котёнок»
12.	«Здравствуй, дедушка Мороз!»	3,4 неделя декабря	Организация всех видов деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	Выставка детского творчества
13.	«Зима»	2,3 неделя января	Особенности зимней природы (холода, заморозки, снегопады...) Безопасное поведение зимой. Здоровый образ жизни. Зимние виды спорта. Многообразие природы: растения/ дикие животные. Роль человека в охране природы. Зимними видами спорта и зимние забавы. Безопасное поведение зимой. Экспериментирования со снегом и льдом. Бережное отношение к природе, красота зимней природы.	Выставка детского творчества
14.	«Зимующие птицы»	1 неделя февраля	Птицы зимой, кормление птиц, строение птиц. Бережное отношение к зимующим птицам	Совместная деятельность с родителями «Изготовление кормушек»
15.	«Папа может, папа может...»	2,3 неделя февраля	Патриотическое воспитание. Познакомить с «военными профессиями». Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными)	Выставка детского творчества Изготовление поздравительной открытки для папы
16.	«Мамочка милая, мама моя»	4 неделя февраля 1 неделя марта	Роль мамы в семье. Заботливое отношение друг к другу, любовь к маме, бабушке.	Изготовление поздравительной открытки для мамы
17.	«Народная культура и традициями»	2,3 неделя марта	Приобщение детей к истокам русской культуры Народная игрушка (дымковская игрушка, матрешка и др.), народные промыслы.	Выставка детского творчества
18.	«Весна-красна»	4 неделя марта, 1, неделя апреля	Представления в весне, бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы, поведение зверей и птиц. Роль человека в охране природы. Безопасное поведение в природе. Сезонные виды труда.	Дидактическая игра «Когда это бывает»
19.	«Перелетные птицы и	2,3 неделя	Перелетные птицы, особенности строения птиц. Умение	Выставка детского

	дикие животные весной»	апреля	различать их. Бережное отношение к птицам, добрые чувства к ним. Некоторыми особенностями поведения перелетных птиц весной. Знания детей о диких животных. Особенности поведения диких животных весной. Названия детенышей животных.	творчества
20	«Мой дом, мой город»	4 неделя апреля 1,2 неделя мая	Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами. Познакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями. Познакомить с «городскими» профессиями (продавец, парикмахер, шофер, полицейский)	Выставка детского творчества
21	«Здравствуй лето красное!»	3,4 неделя мая 1 неделя июня	Сезонные изменения в природе, одежде людей. Насекомые. Экспериментирование с песком и водой. Бережное отношение к природе. Безопасное поведение в природе.	Праздник «Мыльных пузырей»
22	«Пестрый мир насекомых»	2,3, 4 неделя июня	Насекомые на участке. Особенности внешнего вида. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).	Выставка детского творчества
23	«Солнце, воздух и вода»	1,2 неделя июля	Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения.	Наблюдения в природе
24	«В гостях у сказки»	3,4 неделя июля, 1 неделя августа	Продолжать знакомить детей со сказками. Формировать интерес к сказкам, желание их слушать. Развивать желание рассматривать иллюстрации к сказкам. В имитационных играх передавать разные образы сказочных героев. Делать инсценировки по сказкам, приобщать к играм с элементами ряженья, театра.	Инсценировка сказки «Маша и медведь»
25	«Правила движения мы узнали, на дороге внимательнее стали»	2,3 неделя августа	Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку	П/и «Воробышки и автомобиль»

			взрослого). Знакомить с работой водителя.	
--	--	--	--	--

**Примерный цикл тем**

**средняя группа оздоровительной направленности**

№	Тема	Срок	Содержание работы	Примерные итоговое мероприятия
1.	«Здравствуй, детский сад! День знаний»	1, 2 неделя сентября	Детский сад для детей. Сотрудники детского сада (младший воспитатель, воспитатели, мед. сестра, дворник, повар, музыкальный руководитель). Игрушки для меня (кукла, машина, мяч, пирамида). Участок детского сада. Доброжелательное отношение со сверстниками. Умение здороваться и прощаться, употреблять в речи слова «спасибо», «пожалуйста». Правила поведения в группе. Интерес к школе, книге.	Фотовыставка «Мой день в детском саду»
2.	«Уродился урожай, собирай дары природы»	3 неделя сентября	Внешний вид овощей, фруктов (местных и экзотических) – 3-4 вида, сравнение их по вкусу и запаху. Представления о сборе урожая. Сельскохозяйственные профессии. Безопасное употребление овощей, фруктов	Выставка детского творчества
3.	«Дары осени»	4 неделя сентября	Внешний вид грибов, ягод – 3-4 вида. Правила поведения на природе. Бережное отношение к природе.	Выставка поделок «Дары осени»
4.	«Осенние причуды»	5 неделя сентября 1 неделя октября	Особенности осенней природы (похолодание, пожелтели и опадают листья). Красота осенней природы. Одежда людей осенью. Внешний вид деревьев. Бережное отношение к природе.	Выставка детского творчества
5.	«Братья наши меньшие»	2 неделя октября	Внешний вид домашних животных, их детеныши. Безопасное поведение с животными. Особенности поведения осенью. Подготовка к зиме. Бережное отношение к животным.	Изготовление книжки «Мой домашний питомец»



6.	«Вот большой стеклянный чайник» (посуда)	3 неделя октября	Виды посуды. Использование посуда. Сенсорные эталоны (цвет, величина, материал). Установление связи между назначением и строением, назначением и материалом. Ознакомление с трудом повара. Виды мебели Использование мебели. Сенсорные эталоны (Цвет, материал, величина) Сравнение знакомых предметов, подбирать по тождеству. Установление связи между назначением и строением, назначением и материалом.	Сюжетно-ролевая игра «Кафе»
7.	«Собираемся на прогулку» (одежда, обувь)	4, 5 неделя октября	Использование одежды. Сенсорные эталоны (Цвет, материал, величина). Сезонные изменения Сравнение знакомых предметов, подбирать по тождеству. Установление связи между назначением и строением, назначением и материалом.	Дидактические игры
8.	«Родной город. Родная страна»	1 неделя ноября	Знакомить с родным городом. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения. Расширять представления о профессиях. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию Использование транспорт (проезжая часть, светофор - красный, зеленый). Общественный транспорт. Правила поведения в общественных местах. Сенсорные эталоны (цвет, величина, материал)	Выставка детского творчества
9.	«Домашние и дикие птицы»	2,3 неделя ноября	Формировать знания о птицах, их особенностях строения. Знать название домашних и диких птиц, уметь различать их. Воспитывать бережное отношение к птицам, добрые чувства к ним. Знакомить с некоторыми особенностями поведения диких птиц осенью	Изготовление кормушек
10.	«Я и моя семья»	4неделя	Представление о себе, как о человеке, об основных частях тела,	Сюжетно – ролевая игра

		ноября	их назначении. Расширение гендерных представлений. Знание своего имени и имен членов семьи. Внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Обязанности дома.	«Семья»
11.	Комнатные растения	1 неделя декабря	Комнатные растения. Внешний вид, разновидность. Правила ухода.	
12.	«Животным мир планеты»	2,3 неделя декабря	Животные разных континентов. Внешний вид, чем питаются. Безопасное поведение.	Выставка детского творчества
13.	«Зажигает елка огоньки»	4 неделя декабря	Организация всех видов деятельности вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. Символы Нового года (елка, игрушки, Дед Мороз, Снегурочка, снежинки).. Традиции празднования Нового Года	Выставка детского творчества
14.	«Зимушка хрустальная»	3 (4)неделя января	Зимние забавы Безопасное поведение зимой. Зимние забавы: катание с горки, игра в снежки, лепка снеговика и т.п. Дать представление о зимних природных явлениях: холодно, идёт снег, скользко, можно упасть. Свойства снега, льда.	Изготовление коллективного коллажа «Зима».
15.	«Дикие животные зимой»	5 неделя января 1 неделя февраля	Поведение лесных зверей зимой. У кого какая шубка? Бережное отношение. Животные Арктики и Антарктики.	Выставка детских рисунков
16.	«День Защитника Отечества»	2,3 неделя февраля	Познакомить с «военными» профессиями (солдат, пограничник, танкист, летчик, моряк); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Осуществлять гендерное воспитание – мальчики должны быть сильными, смелыми, будущими защитниками Отечества	Выставка детского творчества
17.	«Международный Женский день»	4 неделя февраля 1 неделя марта	Имя мамы. Внимательное отношение и любовь к маме. Уважение к женщинам. Любимые занятия.	Выставка детского творчества Праздник «8 марта»

18.	«Знакомство с народной культурой, традициями.»	2,3 неделя марта	Приобщение детей к истокам русской культуры. Устное народное творчество. Устное народное творчество, народная игрушка и д.р. Народные промыслы. Народные праздники. Привлекать к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи.	Выставка детского творчества
19.	«Есть у нас в квартире робот»	4 неделя марта	Электроприборы. Правила безопасного поведения дома.	Выставка детского творчества
20.	«К нам весна шагает быстрыми шагами»	1-4 неделя апреля	Представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег, появились лужи, травка, набухли почки. Внешний вид диких животных (3-4 вида, их детенышей) характерных для северо-запада. Особенности поведения весной. Бережное отношение к животным. Птицы (3-4 вида), строение. Кормление птиц. Повадки птиц весной.	Выставка детского творчества
21	«День победы»	1,2 неделя мая	Патриотическое воспитание. Представление о празднике, посвященному Дню Победы. Уважение к ветеранам войны.	Выставка детского творчества
22.	«С чего начинается Родина. Я – киришанин»	3,4 неделя мая	Название, ближайшее окружение детского сада, некоторые городские объекты, стихи о городе. Название, некоторые общественные праздники и события. День Рождение города Кириши. Памятные места родного города. Природа родного края	Выставка детского творчества Экскурсия по городу
23.	«Здравствуй, лето!»	1,2 неделя июня	Сезонные изменения в природе, одежде людей. Игры с песком и водой. Бережное отношение к природе. Безопасное поведение в природе. Насекомые: внешний вид, поведение.	Создание коллажа «Здравствуй лето!»
24.	«В гостях у сказки»	3,4 неделя июня	Знакомство с жанром сказки, отличительные особенности. В имитационных играх передавать разные образы сказочных героев. Делать инсценировки по сказкам, приобщать к играм с элементами ряженья, театра.	Создание книги «Мои любимые сказки»
25.	«Пестрый мир насекомых»	1,2 неделя июля	Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).	Выставка детского творчества

26.	«Правила движения мы узнали, на дороге внимательнее стали»	3,4 неделя июля	Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.	Выставка детского творчества
27.	«Солнце воздух и вода наши лучшие друзья»	1-4 неделя августа	Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.	Наблюдения в природе, опыты, эксперименты

**Примерный цикл тем  
старшая группа оздоровительной направленности**

№	Тема	Срок	Содержание работы	Примерные итоговое мероприятия
1.	Здравствуй, детский сад. День Знаний»	1, 2 неделя сентября	Профессии людей, работающих в детском саду, поддержании порядка, красоты в детском саду и на его участке. Развитие мотивации, интерес к школе, книгам. Дружеские, доброжелательные отношения между детьми Детский сад – ближайшее социальное окружение.	Выставка «Мой детский сад»
2.	«Соберем мы урожай»	3 неделя -4 неделя сентября	Классификация овощей, фруктов, грибов, ягод. Сельскохозяйственные профессии. Откуда хлеб пришел.	Выставка «Дары осени»
3.	«Осень, осень в гости просим»	1 неделя октября	Сезонные изменения в живой и не живой природе, деятельности человека. Основные источники и виды опасности в природе и способы безопасного поведения.	Коллаж «Осень»
4.	«Дикие	2 неделя	Особенности внешнего вида и поведения животных в	Коллаж «Животные

	животные »	октября	многообразии признаков и характеристик (особенности строения – органы и части тела животных, их функции; особенности поведения, повадки; особенности убежища; способ защиты от врагов; способ добывания пищи; питания; способ передвижения). Типичные признаки объектов живой природы (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют .Особенности условий, необходимых для роста детеныша животного (важно не разлучать с «мамой», не мешать взрослому животному укрываться с детенышами).Красная книга России. Как готовятся к зиме	Красной книги»
5.	«Домашние животные»	3 неделя октября	Особенности внешнего вида и поведения животных в многообразии признаков и характеристик (особенности строения – органы и части тела животных, их функции. Детеныши. Типичные признаки объектов живой природы (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют .Особенности условий, необходимых для роста детеныша животного (важно не разлучать с «мамой», не мешать взрослому животному укрываться с детенышами).	Выставка детского творчества
6.	«Кем быть?»	2 неделя октября	Понятие о разных видах производительного (строительство, швейная промышленность, производство продуктов питания, сельское хозяйство) и обслуживающего (медицина, торговля, образование, сфера культуры и отдыха) труда. О конкретных профессиях и взаимосвязях между ними, содержании труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий,	Сюжетно-ролевые игры

			результат.	
7.	«С чего начинается Родина?»(Я и моя семья)	3 неделя октября	Многообразие социальных ролей, выполняемых взрослыми. Представление о семье, семейных и родственных отношениях. Знание некоторых культурных традиций семьи, любимых занятий членов семьи. Родственные взаимоотношения, досуг семьи.	Составление генеалогического древа
8.	«С чего начинается Родина» (Моя страна)	4 неделя октября	Общественные учреждения города, их назначение. Правила поведения в городе. Государственный флаг и герб, гимн России. Многонациональность России; особенности одежды, традиций. Толерантность по отношению к людям разных национальностей	Оформление альбома «Символика России»
9.	«Москва – столица нашей Родины»	1 неделя ноября	Познакомить с достопримечательностями Москвы, её памятными местами, памятниками архитектуры, площадями.	Выставка детского творчества
11.	«Народная культура, традиции»	2 неделя ноября	Народные традиции, обычаи. Народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов – Майдан, Гжель). Народные игрушки (матрёшки – городецкая, богородская; бирюльки) Киришское кружево. Русская изба, другие строения, их убранство, предметы быта, одежда	Выставка детского творчества
12.	«Животные жарких стран»	3 неделя ноября	Познакомить детей с животными, обитающими в жарких странах, систематизировать знания об этих животных. Уточнять с детьми названия животных жарких стран. Закреплять знания их внешних признаков, их строение, чем питаются, характерные повадки; Развивать любознательность и воспитывать интерес и стремление изучать природу.	Коллаж «Африка».
13.	«Животный мир полярных районов	4 неделя ноября	Жизнь животных в разных климатических условиях: в пустыне, на Севере. Обитатели, особенности климата (в	Создание альбома «Животный мир

	Земли»		пустыне жарко, недостаток влаги, редко идут дожди, песчаная почва; на Севере холодно, долго длится ночь, мало света, тепла, обледенелая почва). Особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере.	полярных районов Земли»
14.	«Транспорт. Знай и соблюдай!»	1 неделя декабря	Правила дорожного движения и техника безопасности. Дорожные знаки и их назначение. Транспорт: наземный, подземный, воздушный, водный. Профессии на транспорте. Основы пожаробезопасного поведения.	Выставка детского творчества
15.	«Зимушка – зима»	2 неделя декабря	Сезонные изменения в живой и не живой природе, деятельности человека. Особенности деятельности людей в городе, на селе. Одежда людей зимой. Эксперименты с водой, льдом. Безопасное поведение зимой. Роль человека в охране природы. Продолжать знакомить детей с зимой как временем года. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветра). О безопасном поведении зимой. Как художники и поэты отображают зиму в своем творчестве.	Выставка рисунков
16.	«Пусть елка новогодняя нам радость принесет»	3- 4 неделя декабря	Организация всех видов детской деятельности вокруг темы Новый год. Подготовка к празднику. Подарки для близких. Знакомство с традициями празднования Нового года в различных странах. Дед мороз в разных странах.	Выставка детского творчества
17	«Зимние забавы»	2 неделя января	Зимние виды спорта, зимние забавы. Русские народные традиции.	Коллаж «Зимние виды спорта», викторина
18.	«Зимующие птицы»	3 неделя января	Особенности внешнего вида и поведения птиц и в зимний период. Бережное отношение к ним.	Экскурсия в зимний парк. Наблюдение за птицами
19.	«Одежда. Обувь»	4 неделя	Обобщающие понятия: одежда, обувь, их существенные	Сюжетно-ролевая игра

		января	признаки и их назначения. Материалы, из которых они изготовлены.	«Ателье мод»
20.	«Есть у нас в квартире робот»	1 неделя февраля	Электроприборы, бытовая техника. Мебель Правила безопасного поведения.	Решение проблемных ситуаций
21.	«Сильные, смелые, ловкие, умелые»	2,3 неделя февраля	Представления о Российской армии. Почетная обязанность защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность. Знакомство с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.	Выставка детского творчества
22.	«Международный женский день»	4 неделя февраля 1 неделя марта	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Уважение к воспитателям. Гендерные представления Бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	Выставка детского творчества
23.	«Мебель»	2 неделя марта	Закрепить обобщающее понятие «мебель» о ее функциях и свойствах; о качестве материалов, из которых она изготовлена; развивать умение определять и называть некоторые части мебели, их форму, размер. Обобщить, уточнить и активизировать словарь детей. Развивать познавательный интерес детей.	Выставка детского творчества
24.	«Посуда»	3 неделя марта	Формировать обобщающее понятие «посуда»; уточнить с детьми название посуды; уметь называть и различать кухонную, столовую и чайную посуду; закрепить понимание назначения посуды. Расширить и углубить	Коллаж «Посуда для бабушки Федоры»



			представления детей о посуде (истории происхождения, из какого материала изготавливается: металлическая, фарфоровая, деревянная, стеклянная, пластмассовая, глиняная.	
25.	«К нам весна шагает быстрыми шагами»	4 неделя март	Обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Птицы и животные весной.	Викторина, КВН
26.	«Книжкина неделя»	5 неделя март	Интерес к книге. Чтение детям произведений героям. Рассказы о иллюстрациях. Разучивание считалок. Рассматривание рисунков в книгах.	Изготовление книжки-малышки Театрализованное представление
27.	«Космос»	1 неделя апреля (до 12 апреля)	Первооткрыватели космоса - животные. Космонавты. Планета Земля – часть солнечной системы.	Выставка детского творчества Коллективная работа «Космос»
28.	«Речные, озерные и аквариумные рыбы»	2 неделя апреля	Представления о рыбах: речных, озерных, аквариумных. Их образе жизни, повадках, размножении.	Коллаж «Рыбы»
29.	Земля – наш общий дом.	3 неделя апреля	Представление о различных календарях (природы, погоды, года), ориентировка во времени и сезонах. Круговорот воды в природе. Планеты Солнечной системы. Земля – голубая планета жизни. Макет Земли - Глобус. Природоохранная деятельность человека. Использование факторов природной среды (воздух, вода).	Игры-эксперименты Создание книги «Красная книга Ленинградской области»

			Электричество, как основной источник опасности в быту. Плюсы и минусы электричества.	
30.	«Цветы. Комнатные растения»	4 неделя апреля	Растения России. Ядовитые растения. Красная книга России. Знакомство с разнообразием цветущих растений, их связью со средой обитания. Расширение и уточнение представлений детей о цветущих растениях и их разнообразии; Закреплять понятия: комнатные, садовые, луговые, лекарственные растения. Формировать бережное отношение к растениям, развивать желание ухаживать за ними.	Выставка детского творчества
31..	Праздник весны и труда, 9 МАЯ!»	1,2 неделя мая	Майские праздники. Патриотическое воспитание. Представление о празднике, посвященном Дню Победы. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	Выставка детского творчества
32.	«С чего начинается Родина. Я – киришанин»	2,3 неделя мая	Название, ближайшее окружение детского сада, некоторые городские объекты, стихи о городе. Название, некоторые общественные праздники и события. День Рождение города Кириши. Памятные места родного города. Природа родного края	Выставка рисунков «Мой любимый город»
33.	«Здравствуй, лето красное»	1,2 неделя июня	Признаки лета. Полевые цветы. Охрана природы. Отдых людей. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад»	Коллаж «Здравствуй, лето!»
34.	«В гостях у сказки»	3,4 неделя июня	Особенность литературного жанра (сказка, небылицы). Нравственный подтекст. Средства языковой выразительности (обороты русских народных сказок). Представление о разнообразии произведений русского	Театрализованное представление сказки А.С.Пушкина «Золотая рыбка»

			<p>народного декоративно-прикладного искусства; о назначении и особенностях этого искусства.</p> <p>Виды прикладного искусства, его объекты и средства выразительности (игрушки из глины, дерева, бересты и т.д.).</p> <p>Представление о театре: назначение, устройство зрительного зала, деятельности актера, режиссера, гримера, художника-оформителя.</p>	
35	«Пестрый мир насекомых»	1,2 неделя июля	Познакомить с разновидностями насекомых. Средой обитания.	Выставка детского творчества
36.	«Правила движения мы узнали, на дороге внимательнее стали»	3,4 неделя июля	<p>Уточнять знания детей об элементах дороги ( проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p>	Беседа «Знай и соблюдай»
37.	«Солнце, воздух и вода»	1,2 неделя августа	Развивать познавательный-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.	Опыты, эксперименты
38.	«На исходе лета»	3 неделя августа	Закреплять представления о лете.	Коллаж «Как я провел лето»

**Примерный цикл тем  
подготовительная к школе группа оздоровительной направленности**

№	Тема	Срок	Содержание работы	Примерные итоговое мероприятия
1.	«День Знаний»	4 неделя августа 1 неделя сентября	Представление о школе, школьниках, учителях. Стремление к школьному обучению, к освоению чтения, письма, к новым знаниям. Знание стихов, песен о школе, школьниках.	Выставка детского творчества
2.	«Соберем мы урожай» (овощи, фрукты)	2 неделя сентября	Классификация овощей, фруктов,. Сельскохозяйственные профессии. Откуда хлеб пришел.	Выставка «Дары осени»
3.	«Соберем мы урожай» (Ягоды, грибы)	3 неделя сентября	Формирование у детей представление о ягодах Расширять представления о лесных и садовых ягодах. Формирование представления о грибах. Познакомить с разнообразием грибов, выделив группы съедобных и несъедобных	Викторина «Что я знаю о ...»
4.	«Осень, осень в гости просим»	4 неделя сентября	Сезонные изменения в живой и не живой природе, деятельности человека. Последовательность изменений в среде обитания и в жизни растений и животных. Эстетическая, познавательная, практическая ценность природы. Выявление свойств и качеств объектов природы. Вовлечение детей и взрослых в деятельность по изготовлению поделок. Основные источники и виды опасности в природе и способы безопасного поведения.	Выставка детского творчества
5.	«Деревья и кустарники»	1 неделя октября	Уточнить и расширить знания детей о деревьях. Познакомить с особенностями внешнего вида и названиями деревьев. Упражнять в различении деревьев по внешним признакам и назывании частей дерева. Воспитывать интерес к изучению удивительного мира растений	Выставка детского творчества
6.	«Дикие животные наших лесов»	2 неделя октября	Особенности внешнего вида и поведения животных в многообразии признаков и характеристик (особенности строения – органы и части тела животных, их функции; особенности поведения, повадки; особенности	Коллаж «Дикие животные наших лесов»

			убежища; способ защиты от врагов; способ добывания пищи; питания; способ передвижения; способ дыхания). Типичные признаки объектов живой природы (2 неделя октября двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют. Особенности условий, необходимых для роста детеныша животного (важно не разлучать с «мамой», не мешать взрослому животному укрываться с детенышами).	
7.	«Перелетные птицы».	3 неделя октября	Расширять и систематизировать представления детей о перелётных птицах, их образе жизни. Воспитывать познавательный интерес к окружающему миру, бережное отношение к птицам.	Викторина «Перелетные птицы»
8.	«Кем быть?»	4 неделя октября,	Понятие о разных видах производительного (строительство, швейная промышленность, производство продуктов питания, сельское хозяйство) и обслуживающего (медицина, торговля, образование, сфера культуры и отдыха) труда. О конкретных профессиях и взаимосвязях между ними, содержании труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат.	Сюжетно-ролевые игры
9.	«С чего начинается Родина?» (флаг, герб России)	Конец октября - 1 неделя ноября	Россия – родина моя. Государственная символика: флаг, герб, гимн. Президент, некоторые выдающиеся люди России. Москва – столица нашей Родины. Крупные города России, ее природа.	Деловая игра «Что ты знаешь о России»
10.	«С чего начинается Родина?» (семья)	2 неделя ноября	Семья: члены семьи и ближайшие родственники. Фамилия, имя, отчество родителей. Домашний адрес. Родственные взаимоотношения, досуг семьи, семейные традиции.	Составление генеалогического древа
11.	«Народная культура, традиции»	3 неделя ноября	Народные традиции, обычаи. Народное декоративно-прикладное искусство (Городец, Полхов – Майдан, Гжель). Народные игрушки (матрёшки – городецкая, богородская; бирюльки) Киришское кружево. Русская изба, другие строения, их убранство, предметы быта, одежда.	Выставка детского творчества
12.	«Транспорт.»	4 неделя	Правила дорожного движения и техника безопасности.	Викторина «Я

	(Знай и соблюдай!)	ноября	Дорожные знаки и их назначение Транспорт: наземный, подземный, воздушный, водный. Профессии на транспорте. Основы пожарообезопасного поведения.	соблюдаю правила»
13.	«Животные жарких стран»	1 неделя декабря	Познакомить детей с животными, обитающими в жарких странах, систематизировать знания об этих животных. Уточнять с детьми названия животных жарких стран. Закреплять знания их внешних признаков, их строение, чем питаются, характерные повадки; Развивать любознательность и воспитывать интерес и стремление изучать природу.	Панно «Африка».
14.	«Животный мир полярных районов Земли»	2 неделя декабря	Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.	Дидактические игры. Выставка детского творчества.
15.	«Зимушка – зима»	3 неделя декабря	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Продолжать знакомить детей с зимним пейзажем. Подводить к пониманию того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало его интерес и удивление	Выставка детского творчества.
16.	«Пусть елка новогодняя нам радость принесет»	4 неделя декабря	Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Вызывать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями	Выставка детского творчества.

			празднования Нового года в различных странах.	
17.	«Зимние забавы»	2 неделя января	Продолжать знакомить детей с зимой, с зимними видами спорта. Продолжать знакомить с русскими народными традициями.	Игры – эксперименты. Игры на улице
18.	«Собираемся на прогулку» (одежда, обувь, головные уборы)	3 неделя января	Расширить представление детей о разнообразии одежды, обуви и ее назначении. Развивать умение группировать и классифицировать предметы по различным признакам; продолжать знакомить детей с материалами, из которых они изготовлены, с профессиями людей, которые их создают; воспитывать бережное отношение к предметам рукотворного мира, уважение к людям труда.	Выставка детского творчества
19.	«Посуда»	4 неделя января	История возникновения посуды. Формировать обобщающее понятие «посуда»; уточнить с детьми название посуды; уметь называть и различать кухонную, столовую и чайную посуду; закрепить понимание назначения посуды. Расширить и углубить представления детей о посуде (истории происхождения, из какого материала изготавливается: металлическая, фарфоровая, деревянная, стеклянная, пластмассовая, глиняная.	Коллаж «Посуда для бабушки Федоры»
20.	«Есть у нас в квартире робот» (электроприборы)	Конец января начало февраля	Закреплять знания детей о бытовой технике и её назначении. Уточнять с детьми правила техники безопасности, при использовании электроприборов в быту..	Выставка детского творчества
	«Мебель»	1 неделя февраля	Закрепить обобщающее понятие «мебель» о ее функциях и свойствах; о качестве материалов, из которых она изготовлена; развивать умение определять и называть некоторые части мебели, их форму, размер. Обобщить, уточнить и активизировать словарь детей. Развивать познавательный интерес детей.	Выставка детского творчества
21.	«Наша армия»	2 - 3 неделя февраля	Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными	Выставка детского творчества.

			<p>родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильным, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.</p>	
22.	«Международный женский день»	4 неделя февраля- 1 неделя марта	<p>Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Уважение к воспитателям.</p> <p>Гендерные представления Бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	Выставка детского творчества.
23.	«Книжечная неделя»	2 неделя марта	<p>Интерес к книге. Чтение детям произведений героям. Рассказы о иллюстрациях. Разучивание считалок. Рассматривание рисунков в книгах.</p> <p>Формировать интерес и потребность в чтении книг. Развивать литературную речь. Приобщать к словесному искусству. Развивать художественное восприятие и эстетический вкус. Обращать внимание на выразительные средства. Проникать в поэтическое настроение. Передавать свое эмоциональное отношение в выразительном чтении. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников, используемых мастером выразительных средств (цвет, линия, ритм), с помощью которых он создает образ. Познакомить с творчеством В.Г. Сутеева, Е.И. Чарушина, Ю.А. Васнецова, Е. Рачева.</p> <p>Продолжать знакомство с книжной графикой. Обратить внимание детей на линию, как основное выразительное средство графического произведения (штрих, контурная линия и т.д.).</p> <p>Познакомить с иллюстрациями В.М. Конашевича, И.Я. Билибина, А.Ф. Пахомова, А.Н. Бенуа.</p>	Изготовление книжки-малышки Театрализация
24.	«К нам весна шагает»	3 неделя марта	<p>Обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Знания о характерных</p>	Выставка детского творчества



	быстрыми шагами»		признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. Птицы и животные весной.	
25.	Земля – наш общий дом.	4 неделя марта	Представление о различных календарях (природы, погоды, года), ориентировка во времени и сезонах. Круговорот воды в природе. Планеты Солнечной системы. Макет Земли –Глобус. Земля – голубая планета жизни. Природоохранная деятельность человека. Использование факторов природной среды (воздух, вода). Электричество, как основной источник опасности в быту. Плюсы и минусы электричества.	Игры-эксперименты
26.	«Космос»	1,2 неделя апреля	Первооткрыватели космоса - животные. Космонавты. Планета Земля – часть солнечной системы.	Коллаж «Космос»
27.	«Речные, озерные и аквариумные рыбы»	3 неделя апреля	Представления о рыбах: речных, озерных, аквариумных. Их образе жизни, повадках, размножении.	КВН, викторина
28.	«Школьные принадлежности»	4 неделя апреля	Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т.п. Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика. Формирование положительного отношения к процессу обучения в школе	Коллаж «я будущий первоклассник»
29.	Праздник весны и труда, 9 МАЯ!»	1,2 неделя мая	Майские праздники. Патриотическое воспитание. Представление о празднике, посвященном Дню Победы. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказать о преемственности поколений защитников Родины: то былинных богатырей до героев Великой Отечественной войны.	Возложение цветов к мемориалу «Вечный огонь» Выставка детского творчества
	«Цветы. Комнатные	3 неделя мая	Знакомство с разнообразием цветущих растений, их связью со средой обитания. Расширение и уточнение представлений детей о цветущих	Выставка детского творчества

	растения»		растениях и их разнообразии; Закреплять понятия: комнатные, садовые, луговые, лекарственные растения. Формировать бережное отношение к растениям, развивать желание ухаживать за ними	
30.	«С чего начинается Родина. Я – киришанин»	4 неделя мая (до конца мая)	Название, ближайшее окружение детского сада, некоторые городские объекты, стихи о городе. Название, некоторые общественные праздники и события. День Рождение города Кириши. Памятные места родного города. Природа родного края	Выставка рисунков «Мой любимый город»
31.	«Здравствуй, лето красное»	1,2 неделя июня	Признаки лета. Полевые цветы. Охрана природы. Отдых людей.	Коллаж «Здравствуй, лето!»
32.	«В гостях у сказки»	3,4 неделя июня	Особенность литературного жанра (сказка, небылицы). Нравственный подтекст. Средства языковой выразительности (обороты русских народных сказок). Представление о разнообразии произведений русского народного декоративно-прикладного искусства; о назначении и особенностях этого искусства. Виды прикладного искусства, его объекты и средства выразительности (игрушки из глины, дерева, бересты и т.д.). Представление о театре: назначение, устройство зрительного зала, деятельности актера, режиссера, гримера, художника-оформителя.	Театрализованное представление
33.	«Солнце воздух и вода»	1,2,4 неделя июля	Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.	Опыты, эксперименты,
34.	«Пестрый мир насекомых»	4 неделя июля, 1 неделя августа	Насекомые: вредные и полезные. Разнообразный мир насекомых. Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).	Выставка детского творчества.
35.	«Правила	2,3 неделя	Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном	Выставка детского

	<p>движения мы узнали, на дороге внимательнее стали»</p>	<p>августа</p>	<p>движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».          Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.          Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.          Расширять представления детей о работе ГИБДД.          Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.          Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.</p>	<p>творчества, экскурсия по городу</p>
--	--	----------------	---	--

**Циклограмма календарного планирования воспитательно-образовательной работы вне занятий с детьми первой группы раннего возраста**

Утро	Прогулка (первая и вторая)	Вечер
<b>Понедельник</b>		
1.Индивидуальная работа на обогащение сенсорного опыта. 2.Развивающие игры (общение) 3.КГН (прием пищи). 4.Пальчиковые игры.	1.Подвижные игры (2-3). 2.Трудовые поручения. 3.Наблюдения. 4.Сюжетно-ролевые игры с выносным оборудованием. 5.Индивидуальная работа по основным движениям (ходьба, бег).	1.Индивидуальная работа по развитию речи (активная речь) 2. Сюжетно-ролевые игры дидактич. типа «Оденем куклу», «Уложим Таню спать». 3.Строительные игры. 4.Дидактические игры по сенсорике (форма)
<b>Вторник</b>		
1.Индивидуальная работа по развитию речи (понимание речи) 2.Дидактические игры по ЗКР. 3.Навыки культуры поведения (НКП). 4.КГН (умывание). 5.Пальчиковые игры.	1.П/игры (2-3), в т.ч. хороводные. 2.Трудовые поручения. 3.Наблюдения (за растениями, природными явлениями). 4.Дидактич. игры, сюжетно-ролевые игры. 5.Индивид.работа по основным движениям (ползание, лазание, прыжки).	1.Музыкальная деятельность (дидактические игры, игры-забавы, хороводные). 2.Сюжетно-ролевые игры. 3.Игры с водой, песком и снегом. 4.Физическое воспитание (в центре) – индивидуальная работа в группе.
<b>Среда</b>		
1.Индивидуальная работа на обогащение сенсорного опыта 2.Культурно-гигиен.навыки (самообслуживание), НКП. 3.Пальчиковые игры. 4.Коммуникативные игры. 5.Дидактич. настольно-печатные игры.	1.Подвижные игры (2-3). 2.Трудовые поручения. 3.Наблюдения. 4.Дидактические игры, сюжетно-ролевые. 5.Индивидуальная работа по физическому развитию.	1.Чтение худ. литературы, игры – драматизации. 2.Физкультурное развлечение 3. Индивидуальная работа со строительным материалом 4.Дидактические игры по сенсорике. (величина)
<b>Четверг</b>		
1.Музыкально-дидактич. Игры. 2.Подвижная игра. 3.КГН (прием пищи), НКП (за столом).	1.Подвижные игры (2-3). 2.Трудовые поручения. 3.Наблюдения.	1.Сюжетно-ролевая игра. 2.Индивидуальная работа по физическому воспитанию

4.Индивидуальная работа по развитию речи (активная речь) 5.Беседы о труде взрослых (няня, врач, повар и т.п.).	4.Игры (дидактич., сюжетно-ролевые). 5.Индивид. работа по основным видам движениям.	3.Развивающие игры (внимание, память, воображение, восприятие). 4.Коммуникативные игры.
Пятница		
1.Индивидуальная работа обогащение сенсорного опыта 2.Подвижная игра. 3.Пальчиковая игра. 4.Речевые игры.(игры на обогащение словаря) 5.КГН (умывание, НКП).	1.Подвижные игры (2-3). 2.Трудовые поручения. 3.Наблюдения. 4.Дидактические игры, сюжетно-ролевые. 5.Индивидуальная работа по физическому развитию.	1.Сюжетно-ролевая игра. 2.Чтение художественной литературы 3.Дидактические игры по сенсорике. (цвет) 4. Индивидуальная работа по развитию речи (понимание речи)

#### Циклограмма календарного планирования воспитательно-образовательной работы вне занятий с детьми второй группы раннего возраста

Утро	Прогулка (первая и вторая)	Вечер
Понедельник		
1.Индивидуальная работа по ФЭМП 2. Дидактические игры по сенсорике ( <u>цвет</u> , форма, величина) 3.Развивающие игры (общение) 4.КГН (прием пищи). 5.Пальчиковые игры.	1.Подвижные игры (2-3). 2.Трудовые поручения. 3.Наблюдения. 4.Сюжетно-ролевые игры с выносным оборудованием. 5.Индивидуальная работа по основным движениям (ходьба, бег).	1.Индивидуальная работа по Изо-деятельность(рисование) 2.Сюжетно-ролевые игры 3.Строительные игры. 4.Дидактические игры по ЗКР.
Вторник		
1.Индивидуальная работа по развитию речи 2.Навыки культуры поведения (НКП). 3.Беседы по темам недели 4. Дидактические игры на ознакомление с предметным окружением 5.Пальчиковые игры.	1.П/игры (2-3), в т.ч. хороводные. 2.Трудовые поручения. 3.Наблюдения (за растениями, природными явлениями). 4.Дидактич. игры, сюжетно-ролевые игры. 5.Индивид.работа по основным движениям (ползание, лазание, прыжки).	1.Музыкальная деятельность (дидактические игры, игры-забавы, хороводные). 2.Сюжетно-ролевые игры. 3.Игры с водой, песком и снегом. 4.Индивидуальная работа по сенсорному развитию
Среда		
1.Индивидуальная работа со строительным	1.Подвижные игры (2-3).	1.Чтение худ. Литературы, игры – драматизации.

материалом 2.Дидактические игры по сенсорному развитию 3.Культурно-гигиен.навыки (самообслуживание), НКП. 4.Пальчиковые игры. 1. Коммуникативные игры.	2.Трудовые поручения. 3.Наблюдения. 4.Дидактические игры, сюжетно-ролевые. 5.Индивидуальная работа по физическому развитию.	2.Сюжетно-ролевые игры. 3.Труд (самообслуживание). 4.Изодеятельность (индив. работа) лепка. 5.Физкультурное развлечение
<b>Четверг</b>		
1.Музыкально-дидактич. Игры. 2.Хороводные игры. 3.КГН (прием пищи), НКП (за столом). 1. Индивидуальная работа по развитию речи 2. Беседы о труде взрослых (няня, врач, повар и т.п.).	1.Подвижные игры (2-3). 2.Трудовые поручения. 3.Наблюдения. 4.Игры (дидактич., сюжетно-ролевые). 5.Индивид. работа по основным видам движениям.	1.Сюжетно-ролевая игра. 2.Индивидуальная работа по сенсорному развитию 3.Развивающие игры (внимание, память, воображение, восприятие). 4. Игры в спортивном уголке.
<b>Пятница</b>		
1.Индивидуальная работа ФЭМП 2. Дидактические игры на ознакомление с миром природы 3.Пальчиковая игра. 4.Хороводные игры 1. КГН (умывание, НКП).	1Подвижные игры (2-3). 2Трудовые поручения. 3.Наблюдения. 4.Дидактические игры, сюжетно-ролевые. 5.Индивидуальная работа по физическому развитию.	1.Сюжетно-ролевая игра. 2.Игры-драматизации. 3. Речевые игры. (игры на обогащение словаря) 4.Индивидуальная работа по физическому развитию

**Циклограмма календарного планирования воспитательно-образовательной работы вне занятий с детьми младшего дошкольного возраста (3 – 4 года)**

<b>Утро</b>	<b>Прогулка</b>	<b>Вечер</b>	<b>Прогулка</b>
<b>Понедельник</b>			
1.Беседы по иллюстрациям (развитие речи, ознакомление с окружающим). 2.Дидактическая игра по ФЭМП. 3.Индивидуальная работа по изодеятельности.	1.Наблюдение. 2.Труд в природе. 3.Индивидуальная работа по развитию основных движений. 4.Подвижная игра. 5.Игры по желанию детей.	1.Игра-экспериментирование. / Игры на развитие навыков общения. (через неделю) 2.Проблемно-игровая ситуация (воспитание гуманизма, ознакомление с окружающим). / Чтение художественной	1.Наблюдение. 2.Труд в природе 3.Обучение играм с песком или снегом. 4.Подвижная игра. 5.Обучение спортивным играм и спортивным упражнениям.

		литературы. (через неделю) 3.Индивидуальная работа по развитию речи (повторение стихотворений).	
<b>Вторник</b>			
1.Наблюдения в уголке природы. 2.Рассказывание сказок по схемам-пиктограммам. 3.Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим (игра, общение)	1.Наблюдение. 2.Труд в природе. 3.Индивидуальная работа по развитию основных движений. 4.Дидактическая игра природоведческого содержания. 5.Подвижная игра. 6.Игры по желанию детей.	1.Дидактическая игра по ФЭМП 2.Индивидуальная работа по развитию памяти, внимания, мышления 3.Сюжетно-ролевая игра.	1.Наблюдение. 2.Труд в природе 3.Обучение играм с песком или снегом. 4.Подвижная игра. 5.Обучение спортивным играм и спортивным упражнениям.
<b>Среда</b>			
1.Беседа по нравственному воспитанию. 2.Разучивание стихов. 3.Развивающие игры. 4.Индивидуальная работа по активизации словаря.	1.Наблюдение. 2.Труд в природе. 3.Индивидуальная работа по развитию основных движений. 4.Подвижная игра. 5.Игры по желанию детей.	1.Чтение художественной литературы. 2.Дидактическая игра по сенсорике и мелкой моторике. 3.Музыкальные игры. /Театрализованная деятельность. 4.Индивидуальная работа по формированию ЗКР.	1.Наблюдение. 2.Труд в природе 3.Обучение играм с песком или снегом. 4.Подвижная игра. 5.Обучение спортивным играм и спортивным упражнениям
<b>Четверг</b>			
1.Беседы по ОБЖ, рассказы из личного опыта. 2.Индивидуальная работа по формированию навыков самообслуживания. 3.Дидактическая игра по сенсорике и мелкой моторике. 4.Игра на развитие памяти, внимания, мышления.	1.Наблюдение. 2.Дидактическая игра природоведческого содержания. 3.Индивидуальная работа по развитию речи (повторение стихотворений). 4.Подвижная игра. 5.Игры по желанию детей.	1.Конструирование, «обыгрывание» поделок. 2.Индивидуальная работа по формированию грамматически правильной речи. 3.Игровое упражнение на развитие артикуляции (звукоподражание, чистоговорки). 4.Сюжетно-ролевая игра.	1.Наблюдение. 2.Труд в природе 3.Обучение играм с песком или снегом. 4.Подвижная игра. 5.Обучение спортивным играм и спортивным упражнениям
<b>Пятница</b>			

1. Дидактическая игра по ФЭМП. 2. Составление описательного рассказа. 3. Работа по развитию мелкой моторики рук. 4. Игра-экспериментирование.	1. Наблюдение. 2. Труд в природе. 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 4. Подвижная игра. 5. Игры по желанию детей.	1. Обучение элементам хозяйственно-бытового труда и труда в природе. 2. Дидактическая игра на расширение и активизацию словаря. 3. Сюжетно-ролевая игра.	1. Наблюдение. 1. Труд в природе 3. Обучение играм с песком или снегом. 4. Подвижная игра. 5. Обучение спортивным играм и спортивным упражнениям
--	--	--	--

**Циклограмма календарного планирования воспитательно-образовательной работы вне занятий с детьми среднего дошкольного возраста  
(4 – 5 лет)**

Утро	Прогулка	Вечер	Прогулка
<b>Понедельник</b>			
1. Наблюдение в уголке природы. 2. Разучивание стихов. 3. Дидактическая игра по развитию речи. 4. Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим.	1. Наблюдение. 2. Труд в природе. 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 4. Подвижная игра. 5. Игры по желанию детей.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Игра-экспериментирование. 3. Индивидуальная работа по изобразительности. 4. Индивидуальная работа по ФЭМП.	1. Наблюдение. 2. Труд в природе. 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 4. Подвижная игра. 5. Игры по желанию детей.
<b>Вторник</b>			
1. Составление рассказов по схеме (описание). 2. Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук. 3. Дидактическая игра по развитию речи. 4. Индивидуальная работа по ФЭМП.	1. Наблюдение. 2. Дидактическая игра природоведческого содержания. 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 4. Подвижная игра. 5. Игры по желанию детей.	1. Индивидуальная работа по формированию грамматически правильной речи. 2. Сюжетно-ролевая игра. / Чтение художественной литературы. (через неделю) 3. Развивающая игра на развитие памяти, внимания, мышления.	1. Наблюдение. 2. Труд в природе. 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений. 4. Подвижная игра. 5. Игры по желанию детей.
<b>Среда</b>			
1. Беседа по нравственному воспитанию (решение проблемных ситуаций, рассказы из личного опыта, рассуждение).	1. Наблюдение. 2. Труд в природе. 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений.	1. Сюжетно-ролевая игра. 2. Опыт. 3. Развивающая игра на развитие памяти, внимания, мышления.	1. Наблюдение. 2. Труд в природе. 3. Индивидуальная работа по развитию основных движений.



2.Индивидуальная работа по изодейтельности. 3.Дидактическая игра по развитию речи.	4.Подвижная игра. 5.Игры по желанию детей.	4.Конструирование с «обыгрыванием» поделок.	4.Подвижная игра. 5.Игры по желанию детей.
<b>Четверг</b>			
1.Составление рассказов по схеме (повествование). 2.Индивидуальная работа по ФЭМП. 3.Дидактическая игра по развитию речи. 4.Музыкальные игры.	1.Наблюдение. 2.Труд в природе. 1.Индивидуальная работа по развитию речи (повторение стихотворений). 2.Подвижная игра. 3.Игры по желанию детей.	1.Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики рук. 2.Развивающая игра на развитие памяти, внимания, мышления. 3.Беседы по ОБЖ. 4.Театрализованная деятельность.	1.Наблюдение. 2.Труд в природе. 3.Индивидуальная работа по развитию основных движений. 4.Подвижная игра. 5.Игры по желанию детей.
<b>Пятница</b>			
1.Дидактическая игра по развитию речи. 2.Индивидуальная работа по ознакомлению с окружающим. 3.Активизирующее общение (рассказы из личного опыта, решение проблемных ситуаций).	1.Наблюдение. 2.Труд в природе. 3.Индивидуальная работа по развитию основных движений. 4.Подвижная игра. 5.Игры по желанию детей.	1.Обучение элементам хозяйственно-бытового труда и труда в природе. 2.Чтение художественной литературы. / Сюжетно-ролевая игра. (через неделю) 3.Индивидуальная работа по ЗКР	1.Наблюдение. 2.Труд в природе. 3.Индивидуальная работа по развитию основных движений. 4.Подвижная игра. 5.Игры по желанию детей..

**Циклограмма календарного планирования воспитательно-образовательной работы вне занятий с детьми старшего дошкольного возраста (5 – 6 лет)**

Утро	Прогулка	Вечер	Прогулка
<b>Понедельник</b>			
1.Беседа (социально-нравственное воспитание). 2.Дидактическая игра по развитию речи. 3.Индивидуальная работа по развитию мелкой моторики	1.Наблюдение. 2.Труд в природе. 3.Обучение спортивным упражнениям. 4.Подвижная игра. 5.Самостоятельные творческие игры.	1.Сюжетно-ролевая игра. 2.Разучивание стихов 3.Индивидуальная работа по ФЭМП.	1.Наблюдение. 2.Труд в природе. 3.Обучение спортивным упражнениям. 4.Подвижная игра. 5.Самостоятельные творческие игры.
<b>Вторник</b>			

<p>1. Составление рассказов по схемам (описание).</p> <p>2. Дидактическая игра по ФЭМП.</p> <p>3. Индивидуальная работа по развитию речи.</p>	<p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Труд в природе.</p> <p>3. Обучение спортивным упражнениям.</p> <p>4. Подвижная игра.</p> <p>5. Самостоятельные творческие игры.</p>	<p>1. Чтение художественной литературы. / Театрально-игровое творчество. (через неделю)</p> <p>2. Развивающая игра (логическое и пространственное мышление)</p> <p>3. Индивидуальная работа по познавательное развитие.</p>	<p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Труд в природе.</p> <p>3. Обучение спортивным упражнениям.</p> <p>4. Подвижная игра.</p> <p>5. Самостоятельные творческие игры.</p>
Среда			
<p>1. Наблюдение в уголке природы.</p> <p>2. Дидактическая игра по ознак. с окружающим.</p> <p>3. Индивидуальная работа по ФЭМП.</p>	<p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Труд в природе.</p> <p>3. Обучение спортивным упражнениям.</p> <p>4. Подвижная игра.</p> <p>5. Самостоятельные творческие игры.</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра. (через неделю)/ Конструирование с «обыгрыванием» поделок.</p> <p>2. Дидактическая игра по подготовке к обучению грамоте.</p> <p>3. Индивидуальная работа по социально коммуникативному развитию</p>	<p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Труд в природе.</p> <p>3. Обучение спортивным упражнениям.</p> <p>4. Подвижная игра.</p> <p>5. Самостоятельные творческие игры.</p>
Четверг			
<p>1. Составление рассказов из личного опыта (повествование и рассуждение).</p> <p>2. Развивающие игры на активизации мышления и речи.</p> <p>3. Индивидуальная работа по художественно – эстетическому развитию.</p>	<p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Труд в природе.</p> <p>3. Обучение спортивным упражнениям.</p> <p>4. Подвижная игра.</p> <p>5. Самостоятельные творческие игры.</p>	<p>1. Игра-эксперимент.</p> <p>2. Чтение художественной литературы.</p> <p>3. Драматизация сказки.</p> <p>4. Индивидуальная работа по развитию речи.</p>	<p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Труд в природе.</p> <p>3. Обучение спортивным упражнениям.</p> <p>4. Подвижная игра.</p> <p>5. Самостоятельные творческие игры.</p>
Пятница			
<p>1. Активизирующее общение (решение проблемных ситуаций).</p> <p>2. Развивающая игра (пространственное и логическое мышление, воображение).</p> <p>3. Индивидуальная работа по ФЭМП.</p>	<p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Труд в природе.</p> <p>3. Обучение спортивным упражнениям.</p> <p>4. Подвижная игра.</p> <p>5. Самостоятельные творческие игры.</p>	<p>1. Сюжетно-ролевая игра.</p> <p>2. Хозяйственно-бытовой труд.</p> <p>3. Дидактическая игра по ознак. с окружающим.</p> <p>4. Индивидуальная работа по художественно эстетическому развитию</p>	<p>1. Наблюдение.</p> <p>2. Труд в природе.</p> <p>3. Обучение спортивным упражнениям.</p> <p>4. Подвижная игра.</p> <p>5. Самостоятельные творческие игры.</p>

**Циклограмма календарного планирования воспитательно-образовательной работы вне занятий с детьми старшего дошкольного возраста  
(6 – 7 лет)**

Утро	Прогулка	Вечер	Прогулка
<b>Понедельник</b>			
1. Активизирующее общение (рассказы из личного опыта, решение проблемных ситуаций). 2. Наблюдение и труд в уголке природы. 3. Пальчиковая гимнастика 4. Индивидуальная работа по социально-коммуникативному развитию	1.Поисково-исследовательская деятельность 2.Труд в природе. 3.Подвижная игра, словесная игра 4.Игры по желанию детей. 5.Двигательная деятельность	1.Сюжетно-ролевая игра. / Чтение художественной литературы. (через неделю) 2.Дидактическая игра по подготовке к обучению грамоте. / Дидактическая игра по ФЭМП. (через неделю) 3.Индивидуальная работа по познавательному развитию.	1.Поисково-исследовательская деятельность 2.Труд в природе. 3.Подвижная игра. 4.Игры по желанию детей. 5.Двигательная деятельность
<b>Вторник</b>			
1.Составление рассказов по схемам (повествование, описание). 2.Дидактическая игра по ФЭМП 3.Индивидуальная работа по речевому развитию	1.Поисково-исследовательская деятельность 2.Труд в природе. 3.Подвижная игра, словесная. 4.Игры по желанию детей 5.Двигательная деятельность	1.Художественно эстетическое развитие: Театрализованная деятельность 1,3 неделя / художественная деятельность 2,4 неделя) 2.Дидактическая игра по ознак. с окружающим 3.Индивидуальная работа по ФЭМП	1.Поисково-исследовательская деятельность 2.Труд в природе. 3.Подвижная игра. 4.Игры по желанию детей 5.Двигательная деятельность.
<b>Среда</b>			
1.Игра-эксперимент. 2.Развивающая игра (логическое и пространственное мышление). 3.Индивидуальная работа по познавательному развитию	1.Поисково-исследовательская деятельность 2.Труд в природе. 3.Подвижная игра, словесная. 4.Игры по желанию детей 5.Двигательная деятельность	1.Разучивание стихов (1, 3 неделя) 2.Дидактические и развивающие упражнения с использованием карточек (внимание, память, моторика рук). (2, 4 неделя) 3.Дидактическая игра по развитию речи	1.Поисково-исследовательская деятельность 2.Труд в природе. 3.Подвижная игра. 4.Игры по желанию детей 5.Двигательная деятельность.
<b>Четверг</b>			
1.Беседа (социально-нравственное	1.Поисково-исследовательская	1.Сюжетно-ролевая игра. (2, 4	1.Поисково-исследовательская

воспитание). 2.Конструирование, обыгрывание поделок 3.Пальчиковая гимнастика 4.Индивидуальная работа по художественно – эстетическому развитию	деятельность 2.Труд в природе. 3.Подвижная игра, словесная. 4.Игры по желанию детей 5.Двигательная деятельность	неделя) 2.Чтение художественной литературы. (1, 3 неделя) 3.Развивающая игра (внимание, память, логическое мышление) 4.Индивидуальная работа по речевому развитию	деятельность 2.Труд в природе. 3.Подвижная игра. 4.Игры по желанию детей 5.Двигательная деятельность
Пятница			
1.Беседы с применением пиктограмм по ОБЖ. 2.Дидактическая игра ознакомлению с окружающим, ОБЖ. 3.Индивидуальная работа по познавательному развитию	1.Поисково-исследовательская деятельность 2.Труд в природе. 3.Подвижная игра, словесная. 4.Игры по желанию детей 5.Двигательная деятельность	1.Хозяйственно-бытовой труд. 2.Дидактическая игра (грамматический строй речи). 3.Индивидуальная работа по художественно – эстетическому развитию 4.Игра - эксперимент	1.Поисково-исследовательская деятельность 2.Труд в природе. 3.Подвижная игра. 4.Игры по желанию детей 5.Двигательная деятельность

**Мониторинг**

Диагностика педагогического процесса на 20 -20 г.

вторая младшая группа №

образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Фамилия, имя ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев литературных произведений		Имитирует мимику, движения, интонацию героев литературных произведений		Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию		Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх		Разыгрывает самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>														

**Диагностика педагогического процесса на 20 -20 г.  
 вторая младшая группа №  
 образовательная область «Художественно - эстетическое развитие»**

Фамилия, имя ребенка	Знает, называет и правильно использует детали строительного материала. Изменяет постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими		Изображает/создает отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты, используя разные материалы		Создает изображения предметов из готовых фигур. Украшает заготовки из бумаги разной формы		Слушает музыкальное произведение до конца. Узнает знакомые песни. Поет, не отставая и не опережая других		Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами		Различает и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. Замечает изменения в звучании (тихо- громко)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>														

**Диагностика педагогического процесса на 20    -20    г.  
 вторая младшая группа №  
 образовательная область «Физическое развитие»**

Фамилия, имя ребенка	Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания		Приучен к опрятности, замечает и устраняет беспорядок в одежде		Умеет ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого		Может ползать на четвереньках, лазать по лестнице-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом		Энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места		Катает мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударяет мячом об пол, бросает в верх и ловит; метает предметы правой и левой руками		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>														

**Диагностика педагогического процесса на 20 -20 г.  
 вторая младшая группа №  
 образовательная область «Познавательное развитие»**

Фамилия, имя ребенка	Знает свои имя и фамилию, имена родителей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Ориентируется в помещениях детского сада, называет свой город		Знает и называет некоторые растения и животных, их детенышей, игрушки		Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»		Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы в круглую форму		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме		Понимает смысл обозначений: вверх - вниз, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя. Различает день - ночь, зима - лето		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>																			



**Диагностика педагогического процесса на 20 -20 г.  
 вторая младшая группа №  
 образовательная область «Речевое развитие»**

Фамилия, имя ребенка	Рассматривает сюжетные картинки, способен кратко рассказать об увиденном		Отвечает на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения		Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами		Четко произносит все гласные звуки, определяет заданный гласный звук из двух		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>										

Диагностика педагогического процесса на 20 -20 г.  
Средняя группа №  
образовательная область «Физическое развитие»

Фамилия, имя ребенка	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности		Умеет самостоятельно одеваться, раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик		Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол		Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг		Определяет положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении, находит правую и левую руки		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>														

**Диагностика педагогического процесса на 20 -20 г.  
средняя группа №  
образовательная область «Речевое развитие»**

Фамилия, имя ребенка	Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки		Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть		Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами		Поддерживает беседу, использует все части речи. Понимает и употребляет слова - антонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>										

**Диагностика педагогического процесса на 20 -20 г.  
средняя группа №  
образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»**

Фамилия, имя ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник) ; вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем создания отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с элементами некоторых видов народного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми - начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>																

**Диагностика педагогического процесса на 20 -20 г.  
средняя группа №  
образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

Фамилия, имя ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Понимает социальную оценку поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, эмоционально откликается		Понимает значение слов, обозначающих эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Имеет представления о мужских и женских профессиях		Проявляет интерес к кукольному театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги		Готовит к занятиям свое рабочее место, убирает материалы по окончании работы		Принимает роль в игре со сверстниками, проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>																

**Диагностика педагогического процесса на 20 -20 г.  
 средняя группа №  
 образовательная область «Познавательное развитие» №1**

Фамилия, имя ребенка	Знает свои имя и фамилию, адрес проживания, имена родителей		Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним		Знает о значении солнца, воздуха воды и человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета, на плоскости)		Называет диких и домашних животных, одежду, обувь, мебель, посуду, деревья		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>												

**Диагностика педагогического процесса на 20 -20  
средняя группа №  
образовательная область «Познавательное развитие» №2**

Фамилия, имя ребенка	Сравнивает количество предметов в группах до 5 на основе счета, приложением, наложением		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник		Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению		Понимает смысл слов: «утро», «вечер», «день», «ночь». Определяет части суток, называет времена года, их признаки, последовательность		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>										

**Диагностика педагогического процесса на 20 -20 г.  
старшая группа №  
образовательная область «Физическое развитие»**

Фамилия, имя ребенка	Знает о важных и вредных факторах для здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня		Соблюдает элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, опрятности		Умеет быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике		Умеет лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>														



**Диагностика педагогического процесса на 20 -20 г.  
старшая группа №  
образовательная область «Речевое развитие»**

Фамилия, имя ребенка	Имеет предпочтение в литературных произведениях, называет некоторых писателей. Может выразительно, связно и последовательно рассказать небольшую сказку, может выучить небольшое стихотворение		Драматизирует небольшие сказки, читает по ролям стихотворение. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картинке, по серии картин, относительно точно пересказывает литературные произведения		Определяет место звука в слове. Сравнивает слова по длительности. Находит слова с заданным звуком		Поддерживает беседу, высказывает свою точку зрения, согласие/несогласие, использует все части речи. Подбирает к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>										

**Диагностика педагогического процесса на 20 - 20 г.**  
**старшая группа №**  
**образовательная область «Социально - коммуникативное развитие»**

Фамилия, имя ребенка	Старается соблюдать правила поведения в общественных местах, в общении со взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/действиям		Понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		Понимает скрытые мотивы поступков героев литературных произведений, эмоционально откликается		Выполняет обязанности дежурного по столовой, уголку природы		Имеет предпочтении в игре, выборе видов труда и творчества		Проявляет интерес к совместным играм со сверстниками, в том числе игры с правилами, сюжетно-ролевые игры; предлагает варианты развития сюжета, выдерживает приятную роль		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>																

**Диагностика педагогического процесса на 20 - 20 г.  
старшая группа №  
образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Фамилия, имя ребенка	Способен конструировать по собственному замыслу. Способен использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтовые задачи		Правильно держит ножницы, использует разнообразные приемы вырезания		Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя разные материалы и способы создания, в т.ч. по мотивам народно-прикладного творчества		Различает жанры муз. произведений, имеет предпочтения в слушании муз. произведений		Может ритмично двигаться по характеру музыки, самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов, испытывает эмоциональное удовольствие		Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в полуприседе, шаг с продвижением вперед и в кружении)		Играет на детских муз. инструментах несложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>																

**Диагностика педагогического процесса на 20 - 20 г.**  
**старшая группа №**  
**образовательная область «Познавательное развитие» №1**

Фамилия, имя ребенка	Знает свое имя и фамилию, адрес проживания, имена и фамилии родителей, их профессии		Знает столицу России. Может назвать некоторые достопримечательности родного города		Знает о значении солнца, воздуха, воды для человека		Ориентируется в пространстве (на себе, на другом человеке, от предмета на плоскости)		Называет виды транспорта, инструменты, бытовую технику. Определяет материал (бумага, дерево, металл, пластмасса)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>												

**Диагностика педагогического процесса на 20 - 20 г.  
старшая группа №  
образовательная область «Познавательное развитие» №2**

Фамилия, имя ребенка	Правильно пользуется порядковыми количественными числительными до 10, уравнивает 2 группы предметов (+1 и -1)		Различает круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Соотносит объемные и плоскостные фигуры		Раскладывает ряд предметов по длине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением		Ориентируется во времени (вчера- сегодня- завтра; сначала- потом). Называет времена года, части суток, дни недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>										

**Диагностика педагогического процесса на 20 - 20 г.**  
**Подготовительная к школе группа №**  
**образовательная область «Физическое развитие»**

Фамилия, имя ребенка	Знает о принципах здорового образа жизни (двигательная активность, закаливание, здоровое питание, правильная осанка) и старается их соблюдать		Называет атрибуты некоторых вида спорта, имеет предпочтение в выборе подвижных игр с правилами		Выполняет ОРУ по собственной инициативе, согласует движение рук и ног		Умеет прыгать в длину с места, с разбега, через скакалку		Умеет перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга по ходу, 2 шеренги после пересчета, соблюдает интервалы в передвижении		Умеет метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цель, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>														

**Диагностика педагогического процесса на 20 - 20 г.**  
**Подготовительная к школе группа №**  
**образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Фамилия, имя ребенка	Знает некоторые виды искусства, имеет предпочтение в выборе вида искусства для восприятия, эмоционально реагирует в процессе восприятия		Знает направления народного творчества, может использовать их элементы в театрализованной деятельности		Создает модели одного и того же предмета из разных видов конструктора и бумаги (оригами) по рисунку и словесной инструкции		Создает индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные и декоративные композиции, используя различные материалы и способы создания		Правильно пользуется ножницами, может резать по извилистой линии, по кругу, может вырезать цепочку предметов из сложной бумаги		Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, испытывает эмоциональное удовольствие		Исполняет сольно и в ансамбле на детских муз. инструментах не сложные песни и мелодии; может петь в сопровождении муз. инструмента, индивидуально и коллективно		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>																	

**Диагностика педагогического процесса на 20 - 20 г.  
Подготовительная к школе группа №  
образовательная область «Речевое развитие»**

Фамилия, имя ребенка	Называет некоторые жанры детской литературы, имеет предпочтение в жанрах воспринимаемых текстов, может интонационно выразительно продекламировать небольшой текст		Пересказывает и драматизирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете, по сюжетной картинке		Различает звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность		При необходимости обосновать свой выбор употребляет обобщающие слова, синонимы, антонимы, сложные предложения		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>										



**Диагностика педагогического процесса на 20 - 20 г.  
Подготовительная к школе группа №  
образовательная область «Социально – коммуникативное**

Фамилия, имя ребенка	Внимательно слушает взрослого, может действовать по правилу и образцу, правильно оценивает результат		Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в т.ч.на транспорте, в общении с взрослыми и сверстниками, в природе		Может дать нравственную оценку своим и чужим поступкам/ действиям, в том числе изображенным		Может определить базовые эмоциональные состояния партнеров по общению в т.ч. на иллюстрации. Эмоционально откликается переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и худ. фильмов, кукольных спектаклей		Имеет предпочтение в игре, выборе видов труда и творчества, может обосновать свой выбор		Договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет		Оценивает свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в играх с правилами, может объяснить сверстникам правила игры		Следит за опрятностью своего внешнего вида. Не нуждается в помощи взрослого в одевании/раздевании, приеме пищи, выполнении гигиенических процедур		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>																			<b>345</b>

**Диагностика педагогического процесса на 20 - 20 г.  
Подготовительная к школе группа №  
образовательная область «Познавательное развитие» №1**

Фамилия, имя ребенка	Проявляет познавательный интерес в быту и в организованной деятельности, ищет способы определения свойств знакомых предметов		Знает свои имя и фамилию, страну и адрес проживания, имена и фамилии родителей, их место работы и род занятий, свое ближайшее окружение		Знает герб, флаг, гимн России, столицу. Может назвать некоторые государственные признаки и их значение в жизни граждан России		Может назвать некоторые достопримечательности родного города		Имеет представление о космосе, планете Земля, умеет наблюдать за Солнцем и Луной как небесными объектами, знает о их значении в жизнедеятельности всего живого на планете (смена времен года, смена дня и ночи)		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>												

**Диагностика педагогического процесса на 20 - 20 г.  
Подготовительная к школе группа №  
образовательная область «Познавательное развитие» №2**

Фамилия, имя ребенка	Знает и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых		Количественный и порядковый счет в пределах 20, знает состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до5)		Составляет и решает задачи в одно действие на «+», пользуется цифрами и арифметическими знаками		Знает способы измерения величины: длины, массы. Пользуется условной меркой		Называет отрезок, угол, круг, овал, многоугольник, шар, куб, проводит их сравнение. Умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целое		Знает временные отношения: день-неделя-месяц, минута- час (по часам), последовательность времен года и дней недели		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V	IX	V
<b>Итоговый показатель по группе (среднее значение)</b>														

**Адаптационный режим и адаптационные карты «Лист педагогической адаптации»**

**Адаптационный режим**

**Настроение** (бодрое, спокойное, раздражительное, подавленное, неустойчивое):

1. Бодрое, жизнерадостное настроение. Положительно относится к окружающим, с интересом активно играет, дружелюбен, реакции эмоционально окрашены, часто (адекватно) улыбается, смеется, охотно контактирует с окружающими.
2. Спокойное настроение. Положительно относится к окружающим, спокоен, активен, реакции менее эмоционально окрашены, чем при бодром состоянии, меньше контактирует с окружающими по своей инициативе.
3. Раздражительное, возбужденное состояние. Неадекватно относится к окружающим, возможна бездеятельность или деятельность неустойчива, может вступать в конфликт; наблюдаются аффективные вспышки возбуждения, озлобленность, крик.
4. Подавленное настроение (вял, бездеятелен, пассивен, неактивен, замкнут, грустен, может плакать тихо, долго).
5. Неустойчивое настроение. Весел, смеется, быстро может заплакать, вступать в конфликт и быть замкнутым, переходить от одного настроения к другому.

**Сон:**

1. Засыпание (медленное, быстрое, спокойное, беспокойное).
2. Характер сна (глубокий, неглубокий, спокойный, беспокойный, с дополнительными воздействиями).
3. Длительность сна (укороченный, длительный, соответствующий возрасту).

**Аппетит** (хороший, неустойчивый, плохой, избирательное отношение к пище).

**Характер бодрствования** (активный, малоактивный, пассивный).

**Индивидуальные особенности**, черты личности ребенка (контактен, инициативен, любознателен, дружелюбен, застенчив и др.).

**Различают четыре степени тяжести прохождения адаптационного периода**

Степень адаптации	Физиологические критерии			Психоэмоциональные критерии		
	Здоровье	Аппетит	Сон	Эмоциональный фон	Поведение	Социальные навыки
Легкая	В период адаптации – заболевание не	В первые дни может быть	В первую неделю возможны проблемы	Настроение бодрое, заинтересованное,	В первые дни возможно проявление	Отношения с близкими взрослыми

	более одного раза сроком на 10 дней.	снижен, затем нормализуется Отказа от еды не наблюдается	с засыпанием, сон может быть непродолжительным.	может сочетаться с утренним плачем. Преобладает спокойное эмоциональное состояние однако это состояние не стабильно. Любой новый раздражитель влечет за собой возврат как к положительным, так и к отрицательным эмоциональным реакциям	пассивно-разрушительной активности, направленное на выход из ситуации это активный двигательный процесс. Активность ребенка направлена на восприятие и переработку информации активность может проявляться как в речевом, так и в действенном плане это смех голосовые реакции	не нарушается интересуют другие взрослые поддается ритуалам прощания откликается и выполняет указания взрослого отношения к детям может быть как безразличным, так и заинтересованным. Ребенок вступает в активный контакт с взрослыми и окружающими предметами может проявлять поисковый ориентировочный интерес
<b>Средняя</b>	Заболевают не более 2 раз за этот период сроком до 10 дней. Возможны изменения вегетативной нервной системы. Может снижаться вес, тени под глазами, бледность, потливость.	Аппетит снижается. В первые дни возникает отказ от еды.	Ребенок плохо засыпает. Сон короткий. Вскрикивает во сне. Просыпается со слезами.	Наблюдается подавленность, напряженность пассивное подчинение. Быстрый переход к отрицательным эмоциям, частый плач, или наоборот заторможенность. Постепенно	Отсутствие активности. В дальнейшем активность избирательна. Возможен отказ от участия в деятельности, в игре ребенок не пользуется приобретенными навыками, игра	Отношение к взрослым избирательное. Общение только в определенных условиях Отношение к детям: избегает, сторонится, или проявляет агрессию.

				эмоциональное состояние нормализуется	ситуативная и кратковременная, речью может не пользоваться	
<b>Тяжелая</b>	Часто болеют, более 3 раз за период. Изменение вегетативной нервной системы. Появляются признаки невротических реакций. Шелушение кожи, диатез, бледность, потливость. Тени под глазами, вес может снижаться. Возможны нарушение стула, неконтрольный стул, невротическая рвота	Аппетит снижен. Стойкий отказ от еды. С трудом привыкает к новой пище. Может отказываться от самостоятельного приема пищи.	Плохо засыпает, сон короткий, прерывистый. Во время сна наблюдаются всхлипывания, могут вскрикивать во сне.	Отсутствие активности при стертых отрицательных и эмоциональных реакциях. (тихий плач, хныканье, страх, ступорозное состояние без попыток активного сопротивления) Настроение безучастное, много и длительно	Пассивное поведение. Активность отсутствует. Часто отрицание любой деятельности	В первые дни преобладает отрицательное отношение к взрослым. По отношению к детям или безучастность, или страх. По мере привыкания появляется избирательность в общении с взрослыми
<b>Дезадаптация</b>	Частые респираторные заболевания и обострение хронических	Боязнь прийти в детский сад к завтраку, остаться там	Ребенок может начать просыпаться среди ночи, плакать, не просыпаясь, говорить во сне. Ребенок,	Изменение взгляда и мимики ребенка, осанки и манеры двигаться. Не стоит думать, что это	Гиперактивность, агрессивность, капризность, нетипичная для ребенка, или,	Ребенок может начать капризничать с утра и говорить, что он не хочет идти в детский сад, аргументируя это

	заболеваний – один из самых распространенных признаков того, что нагрузка при посещении ребенком детского сада ему не по силам.	на обед, негативная реакция малыша на запах еды в детском саду – это результат общего стресса, который ребенок переживает в адаптационный период. Если не обратить на это внимание вовремя, стресс от нежелания есть в детском саду можно довести до рвотной реакции на еду, предлагаемую в детском	который раньше вставал среди ночи и писал на горшок, может начать писаться в кровать. Ребенок, который писался один раз за ночь, может начать писаться чаще. Может измениться ритуал отхождения ко сну: из спокойного и самостоятельного может стать длительным, требующим присутствия родителей, с капризами перед сном и нетипичным для ребенка поведением. Изменение сна – это один из первых признаков, который появляется в результате психологической перегрузки.	пройдет само собой.	наоборот, апатия, пассивность, сонливость, нежелание заниматься ранее интересовавшими вещами.	тем, что он не выспался, плохо себя чувствует, хочет сегодня остаться дома. Точно так же поведение после детского сада.
--	---	---	---	---------------------	---	---

		саду, или до дискинезии желчевыводя щих путей.				
--	--	---	--	--	--	--



## Адаптационная карта

### Лист педагогической адаптации.

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

Дата поступления в МАДОУ «Детский сад № 16» \_\_\_\_\_

Возраст при поступлении \_\_\_\_\_

Группа здоровья \_\_\_\_\_

Данные антропометрии: рост \_\_\_\_\_ вес \_\_\_\_\_ (при поступлении)

рост \_\_\_\_\_ вес \_\_\_\_\_ (через месяц)

№ п/п	Параметры адаптации	Дни наблюдений/оценка параметров в баллах																									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	
1	Эмоциональное состояние																										
2	Социальные контакты с детьми																										
3	Социальные контакты со взрослыми																										
4	Познавательная и игровая деятельность																										
5	Реакция на изменение привычной ситуации																										
6	Аппетит																										
7	Сон																										

Перенесенные заболевания, кол-во пропущенных дней \_\_\_\_\_

Оценка адаптационного периода: \_\_\_\_\_

Воспитатели: \_\_\_\_\_

### **Выводы**

**Оценка параметров адаптации № 1,2,4,5**

Параметры адаптации	Оценка /баллы/		
	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Эмоциональное состояние	<i>положительное</i>	<i>неустойчивое</i>	<i>отрицательное</i>
Социальные контакты с детьми	<i>инициативен, контактен</i>	<i>вступает в контакт при поддержке взрослого</i>	<i>пассивен, реакция протеста</i>
Социальные контакты со взрослыми	<i>инициативен, контактен</i>	<i>принимает инициативу взрослого</i>	<i>реакция протеста, уход от контакта</i>
Познавательная и игровая деятельность	<i>активен, проявляет интерес</i>	<i>активен при поддержке взрослого</i>	<i>пассивен, реакция протеста</i>
Реакция на изменение привычной ситуации	<i>принятие</i>	<i>тревожность</i>	<i>непринятие</i>

**Оценка параметров адаптации №6,7.**

Параметры адаптации	Оценка /баллы/		
	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
аппетит	<i>хороший</i>	<i>выборочный, ест долго</i>	<i>отказ от еды</i>
сон	<i>глубокий</i>	<i>засыпает с трудом</i>	<i>тревожен во сне</i>

**Степень адаптации:**

**ЛЕГКАЯ** – до 15 дней – 26 - 23 баллов

**СРЕДНЯЯ** – 15-25 дней – 18 - 24 баллов

**ТЯЖЕЛАЯ** – более 25 дней – 10 -16 баллов