Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 16 оздоровительной направленности»

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом
Протокол от 09.12.2021 №2

УТВЕРЖДЕНО
приказом МАДОУ «Детский сад№16»
от 14.12.2021 №212-А
приложение 2

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 01D74B0D2C00B1A0000000072C4B0002
Владелец: Докина Наталья Юрьевна
Действителен: с 17.05.2021 до 17.05.2022

# ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
(новая редакция)

Срок освоения 6 лет

Авторы - разработчики:
Заведующий Докина Н.Ю.
Заместитель заведующего
по воспитательной работе
Касаткина Е.М.
Педагогический коллектив

г. Кириши
2021 год

**Оглавление**


| №п/п | Наименование раздела | Стр. |
|---|---|---|
| 1. | ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | 4 |
| 1.1 | Пояснительная записка | 4 |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации Программы | 8 |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию Программы | 10 |
| 1.1.3 | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста | 11 |
| 1.1.4 | Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | 16 |
| 1.1.5 | Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дополнительные образовательные программы и технологии. | 21 |
| 1.1.6 | Планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (целевые ориентиры) | 34 |
| 1.1.7 | Формы получения образования и формы обучения в соответствии с ФГОС ДО | 49 |
| 2. | СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ | 50 |
| 2.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания | 50 |
| 2.1.1 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и содержание психолого-педагогической работы, представленными в пяти образовательных областях в группах раннего возраста | 52 |
| 2.1.2 | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и содержание психолого – педагогической работы, представленными в пяти образовательных областях с учетом программ в группах дошкольного возраста с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ и методических пособий. | 78 |
| 2.2 | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов | 227 |
| 2.3 | Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей | 241 |
| 2.4 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 241 |
| 2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 246 |

| | | |
|---|---|---|
| **2.6.** | **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников** | **249** |
| **2.7.** | **Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов программ** | **252** |
| **2.8** | **Иные аспекты содержания образовательной Программы** | **259** |
| **2.8.1.** | **Организационный аспект** | **259** |
| **2.8.2** | **Предметно - пространственная развивающая образовательная среда Учреждения** | **262** |
| **2.8.3** | **Характер взаимодействия ребенка с взрослым.** | **263** |
| **2.8.4** | **Характер взаимодействия ребенка с другими детьми** | **264** |
| **2.8.5** | **Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому** | **265** |
| **3.** | **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ** | **265** |
| **3.1.** | **Описание материально - технического обеспечения Программы** | **265** |
| **3.2.** | **Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья** | **268** |
| **3.3.** | **Распорядок и/ или режим дня** | **269** |
| **3.4.** | **Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса** | **273** |
| **3.5.** | **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Учреждения, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений** | **276** |
| **3.6.** | **Описание кадрового обеспечения реализации ООП ДО** | **285** |
| **3.7** | **Расписание занятий (непрерывная образовательная деятельность)** | **286** |
| **3.8** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** | **292** |
| **3.9** | **Перечень нормативных и нормативно-методических документов.** | **299** |
| **3.10** | **Перечень литературных источников** | **300** |
| **4.** | **Краткая презентация программы** | **302** |

## 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 1.1 Пояснительная записка

Образовательная программа МАДОУ «Детский сад №16» (далее – Программа) разработана рабочей группой педагогов для Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №16 оздоровительной направленности» (далее по тексту - Учреждение). Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), особенности организации воспитательно-образовательного процесса в группах оздоровительной, общеразвивающей направленности.

Программа Учреждения разработана в соответствии с основными нормативно – правовыми документами:

- Устав Учреждения
- Лицензия Учреждения на осуществление образовательной деятельности
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам дошкольного образования»;
- «Концепция дошкольного воспитания» (от 16 июня 1989 года);
- «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте 17октября 2013г, регистрационный № 1155);
- «Конвенция о правах ребенка» (от 20 ноября 1989 года);
- с учетом Примерной инновационной программой дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

**Образовательная деятельность направлена на:**

- формирование общей культуры;
- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Программа Учреждения может корректироваться в связи с изменениями:**

- нормативно-правовой базы в сфере образования;
- образовательного запроса родителей (законных представителей);
- структуры Учреждения, видовой структуры групп;
- внедрения новых форм образования.

**Программа Учреждения направлена на создание условий развития ребенка**, открывающих возможности для:

- позитивной социализации;
- личностного развития;
- развития инициативы и творческих способностей.

**Семь золотых принципов дошкольной педагогики.**

1. **Зона ближайшего развития (ЗБР)**. Согласно Выготскому Л. С., правильно организованное обучение — обучение, которое опирается на зону ближайшего развития ребенка и «ведет» за собой развитие. Зона ближайшего развития (ЗБР) характеризуется содержанием, которым ребенок способен овладеть, подражая действиям взрослого. Важно подчеркнуть, что ЗБР — это область, создаваемая взрослым, внутри которой ребенок действует разумно и осмысленно. ЗБР представляет собой особое пространство взаимодействия взрослого и ребенка, в котором ребенок с помощью взрослого осваивает образцы человеческой культуры. Наличие ЗБР свидетельствует о ведущей роли взрослого в психическом развитии ребенка. Главный вывод: обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.
2. **Принцип культуросообразности.** Согласно принципу культуросообразности К.Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинать со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры. Применение принципа культуросообразности в Программе ориентирует педагогов на учет национальных ценностей и традиций, что создает условия для духовно-нравственного воспитания дошкольников. Образование рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой культуры (знание, мораль, искусство, труд). Главный вывод: воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность
3. **Деятельностный подход.** В Программе реализуется деятельностный подход, представленный в работах А. Н. Леонтьева и его коллег (П. Я. Гальперин, А. В. Запорожец, А. Р.Лурия, Д. Б. Эльконин и др.). Он выражается в том, что психика ребенка развивается в разнообразных специфических детских видах деятельности, таких как: игровая, изобразительная, конструирование, исследовательская, проектная, общение и т.д. Главный вывод: обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.
4. **Периодизация развития.** Согласно теории периодизации психического развития детей, в развитии ребенка выделяются своеобразные периоды, определяемые типом ведущей деятельности и соответствующими психологическими особенностями. Психическое развитие ребенка происходит неравномерно, и плавные периоды развития завершаются «кризисом», скачком, когда ребенок переходит на новый возрастной этап развития. Для каждого возрастного периода оптимальной является такая организация образовательного процесса, которая осуществляется с опорой на ведущий вид деятельности. Главный вывод: Программы дошкольного образования должны строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.
5. **Амплификация детского развития.** Согласно концепции детского развития А.В. Запорожца, в основе детского развития должна лежать амплификация. Амплификация - это широкое развертывание и максимальное обогащение содержания специфически детских видов деятельности (игра, конструирование, изобразительная деятельность и др.), а также общения со сверстниками и с взрослыми. Применительно к психическому

развитию ребенка, А. В. Запорожец противопоставлял амплификацию искусственной акселерации, выражающейся в форсированном обучении, сокращении детства, преждевременном превращении младенца в дошкольника, дошкольника в школьника и т.д. Амплификация детского развития способствует формированию тех психических свойств и качеств, для возникновения которых наиболее благоприятные предпосылки создаются в раннем детстве. Главный вывод: Авторы Программы, признавая уникальность дошкольного детства, как важнейшего этапа в общем развитии человека, ориентируются на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа в Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

**6. Развивающее обучение** в системе Эльконина-Давыдова ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы. Главный вывод: педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

**7. Пространство детской реализации.** В качестве главного условия развития детской личности Программой предусматривается социальная поддержка детской индивидуальности. Для этого разворачивается «пространство детской реализации» (Н. Е. Веракса). ПДР (пространство детской реализации) обеспечивает развитие личности, поддержку ее индивидуальности, уникальности, неповторимости, предоставляет свободу способов самореализации, открывает путь самостоятельного творческого поиска. Для этого взрослый должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах:

- заметить проявление детской инициативы;
- помочь ребенку осознать и сформулировать свою идею;
- способствовать реализации замысла или проекта;
- создать условия для представления (предъявления, презентации) ребенком своих достижений социальному окружению, способствовать тому, чтобы окружающие увидели и оценили полученный результат;
- помочь ребенку осознать пользу и значимость своего труда для окружающих.

Таким образом, раскрывается и развивается индивидуальность каждого ребенка, поддерживается его уникальность, создается детско-взрослое сообщество, в котором формируется личностно-развивающий и гуманистический характер детско-взрослого взаимодействия. Ребенок утверждается как личность, у него появляется опыт продуктивного социального взаимодействия с взрослыми и сверстниками, формируются переживания социального успеха и собственной значимости. главный вывод Создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности

Программа ориентирована на ребенка, опирается на сильные стороны ребенка и предоставляет ему широкие возможности для активного, осмысленного познания мира посредством игры и других, адекватных возрасту ребенка форм и методов образования. При этом педагог является

партнером и помощником ребенка, постоянно отвечая на вопрос: как обеспечить наиболее полное развитие каждого ребенка в соответствии с его реальными интересами, склонностями и возможностями.

Программа определяет объем и содержание образовательной деятельности, условия и особенности ее организации, планируемые результаты и формируется с учётом особенностей базового уровня системы общего образования с целью формирования общей культуры личности воспитанников, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Учитываются также возраст детей и необходимость реализации образовательных задач в **определенных видах деятельности**. Для детей дошкольного возраста это:

- ***игровая деятельность*** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);
- ***коммуникативная*** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);
- ***познавательно-исследовательская*** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);
- ***самообслуживание и элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице);
- ***конструирование*** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;
- ***изобразительная*** (рисования, лепки, аппликации);
- ***музыкальная*** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);
- ***двигательная*** (овладение основными движениями) активность ребенка.

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда

Мотивирующая образовательная среда предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – **целевой, содержательный и организационный.**

***Целевой раздел*** Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

***Содержательный раздел*** Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

***Организационный раздел*** Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения

целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

### 1.1.1 Цели и задачи реализации Программы

Ведущая **цель** Программы — создание благоприятных условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций», для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, **формирование ценностных представлений.** Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения;
- уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.;
- традиционные гендерные представления;
- нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).

Эта цель обеспечивают полноценное развитие личности детей во всех основных образовательных областях, а именно: в сферах, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития на фоне эмоционального благополучия и положительного отношения к миру, к себе и к другим людям.

Для достижения цели Программы перед воспитателем ставится ряд **первоочередных задач,** которые нужно решать для достижения поставленной цели:

- **Развивающие занятия.** При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.

- **Эмоциональное благополучие**. Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т.п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.
- **Справедливость и равноправие.** Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
- **Детско-взрослое сообщество.** Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).
- **Формирование ценностных представлений.** Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения; уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.; традиционные гендерные представления; нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).
- **Постоянная работа над созданием ПДР** (пространство детской реализации), что означает:
  - поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
  - предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
  - личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
  - уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;
  - создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
  - помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.
- **Нацеленность на дальнейшее образование.** Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- **Региональный компонент.** В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.
- **Предметно-пространственная среда.** Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».
- **Взаимодействие с семьями воспитанников.**
  Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:
  - обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
  - обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

### 1.1.2 Принципы и подходы к формированию Программы

Программа Учреждения основана на принципах, которые позволяют реализовать поставленные цели и задачи:

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.
- Реализует **принцип возрастного соответствия** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей.
- Сочетает **принципы научной обоснованности и практической применимости** —соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования.
- Соответствует **критериям полноты, необходимости и достаточности** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».
- **Объединяет обучение и воспитание** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей.
- Построена **на принципах позитивной социализации** детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.
- Обеспечивает **преемственность** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- Реализует п**ринцип индивидуализации дошкольного образования**, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей.
- Базируется на личностно-**ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком**, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности.
- Предусматривает **учет региональной специфики** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует **принцип открытости** дошкольного образования.
- Предусматривает эффективное **взаимодействие с семьями** воспитанников.
- Использует преимущества **сетевого взаимодействия** с местным сообществом.
- Предусматривает **создание современной информационно-образовательной среды** организации.
- Предлагает механизм **профессионального и личностного роста педагогов**.

**Принципы, сформулированные на основе особенностей Примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М.А. Васильевой в соответствии с ФГОС ДО:**

• соответствует принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и, как показывает опыт, может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии дошкольников;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является **игра**;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

### 1.1.3 Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей раннего и дошкольного возраста

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области) (ФГОС п2.6):

• Социально - коммуникативное развитие
• Познавательное развитие
• Речевое развитие
• Художественно-эстетическое развитие
• Физическое развитие.

Педагогический состав Учреждения состоит из: заведующего, заместителя заведующего по воспитательной работе, воспитатели – 16 чел., музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога.

В дошкольном учреждении имеется 8 групп, состоящих из комнат:

• Групповой
• Спальной (4 группы на первом этаже, 1 группа на втором)
• Умывальной
• Приемной.

Из них:

• 1 группа для детей раннего возраста с 1 до 3 лет,

• 7 групп для детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет, из ни 4 группы оздоровительной направленности, 3 группы компенсирующей направленности.

Общее количество детей в детском саду на 01.12.2021г. – 140 детей.

Принцип комплектования групп – возрастной.

**Предельная наполняемость** групп оздоровительной направленности определяется на основании Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», исходя из учета площади (групповой, игровой) комнаты и с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики программы:

| № группы | Возраст детей | Возрастная характеристика группы | Рекомендуемое количество детей в группе | Предельная наполняемость групп в соответствии с СанПиН |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 4-5 лет | Средняя | 22 | 22 |
| 2 | 6-7 лет | Подготовительная к школе группа | 22 | 22 |
| 3 | 1-3 лет | Группа раннего возраста | 18 | 18 |
| 4 | 3-4 года | Младшая группа | 22 | 22 |
| 6 | 5-6 лет | Старшая группа | 22 | 22 |

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы, с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Образовательный процесс на группах строится с учетом:

1. Национально-культурных особенностей. Содержание дошкольного образования в Учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького гражданина нашего города.
2. Климатических особенностей. Климатические условия Северо-западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, образовательный процесс Учреждения включены мероприятия направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости.

Физкультурно-оздоровительная работа, способствует насыщению педагогического процесса двигательной активностью, снятию умственных нагрузок и профилактики утомляемости детей.

В теплое время года жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе. Круглогодично в Учреждении проводятся закаливающие процедуры, направленные на оздоровление дошкольников и воспитание потребности в ЗОЖ.

Группы функционируют в режиме 5 - дневной рабочей недели, с 12 - часовым пребыванием.

Учебный год начинается с начала сентября. Летний оздоровительный период с 01 июня по 31 августа.

Воспитание и обучение в Учреждении носят светский, общедоступный характер и ведутся на русском языке.

Основной структурной единицей Учреждения является группа детей дошкольного возраста.

**В группах оздоровительной направленности** осуществляется дошкольное образование в соответствии с основной образовательной программой образовательного учреждения, разрабатываемой на основе примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования и федеральных государственных образовательных стандартов к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования и условиями ее реализации.

Основу организации образовательного процесса составляет комплексно-тематический принцип с ведущей игровой деятельностью, решение программных задач осуществляется в разных формах совместной деятельности взрослых и детей, а также в самостоятельной деятельности детей.

Все основные режимы дня в Учреждении составлены по нормам Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и входят в раздел основной общеобразовательной программы Учреждения «Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении».

Режим дня размещен в информационных стендах для родителей, утвержденный руководителем учреждения и со ссылкой на Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

В Учреждении разработан режим деятельности для всех возрастных групп: соблюден возраст детей, баланс между разными видами деятельности детей, их чередование. Режим дня составлен с расчетом на пятидневную неделю, 12 часовое пребывание ребенка в детском саду с 7.00 до 19.00. С 17.30 до 19.00 работает дежурная группа по присмотру и уходу за детьми. Режим учитывает контингент детей, климатические условия региона, индивидуальные особенности детей, условия работы детского сада.

**Группы оздоровительной направленности** функционируют в соответствии с возрастом детей, учетом их функциональных возможностей и состояния здоровья. Только сочетание возрастного и индивидуального подхода в воспитании и обучении детей может обеспечить их эмоциональное благополучие и полноценное психическое развитие.

Характеристика возрастных особенностей развития детей дошкольного возраста необходима для правильной организации осуществления образовательного процесса, как в условиях семьи, как в условиях семьи, так и в условиях Учреждения (группы).

**Возрастные особенности детей**

| **Особенности возраста** | **Новообразования** | **Психологические особенности возраста** |
|---|---|---|
| **1 – 2 года**<br>1. Интенсивное развитие пассивного словаря<br>2. Роль взрослого, как посредника между ребёнком и внешним миром очень велика. Стимулируя активность ребёнка взрослый должен позаботиться о его безопасности.<br>3. Общение имеет невербальную форму. | 1.Начало социализации (развитие доверия и интереса к миру) | 1. Ведущая потребность – в защите и безопасности.<br>2. Познание осуществляется тактильно и зрительно.<br>3. Память носит кратковременный характер. |

| | | |
|---|---|---|
| **<u>2-3 года</u>**<br>1. Речь находится в стадии формировании<br>2. Интеллектуальное развитие ребенка зависит от того, насколько богата окружающая его развивающая среда.<br>3. Недостаточно сформированы механизмы само регуляции организма. Обучение эффективно только на фоне психоэмоционально -комфортного состояния ребенка. | 1. Новообразование «Я - сам» | 4. Дети любят ритуалы и повторы.<br><br>1.Ведущая потребность - в общении. Общение носит ситуативно-личностный характер, нуждается в индивидуальном внимании педагога в уважении; в признании самостоятельности ребенка.<br>2.Ведущая деятельность – игровая, «игра рядом, но не вместе» (предметно-манипулятивная игра)<br>3.Наглядно-действенное мышление.<br>4.Внимание, мышление, память непроизвольны. |
| **<u>3 -4 года</u>**<br>1. Кризис 3-х лет. Формирование системы Я».<br>2. Развитие воображения через развитие функции замещения одного предмета другим<br>3.Появление смысловой структуры сознания.<br>4. Ребенок добивается нового статуса, вследствие чего проявляет упрямство и негативизм.<br>5. Развитие происходит через общение. С взрослыми общение становится внеситуативно-познавательным. Это означает, что взрослый привлекает ребёнка в первую очередь как партнёр по интересной совместной деятельности. Сверстник пока мало пригоден для исполнения этой роли, поскольку ещё не вполне владеет речью, с ним трудно согласовать намерения и построить план совместной деятельности.<br>6. При новой деятельности необходимо поэтапное объяснение (делай, как я) | 1. Усвоение первичных нравственных норм<br>2. Самооценка.<br>3.Появление элементов партнерского общения | 1. Ведущая потребность - в общении, в уважении; в признании самостоятельности ребенка.<br>2. Ведущая деятельность – игровая.<br>3. Переход от манипулятивной игры к ролевой.<br>4. Ведущая функция – восприятие.<br>5. Удерживает внимание 7-8 минут.<br>6. Может выполнять мыслительные операции: анализ, синтез, сравнение, обобщение. |
| **<u>4-5 лет</u>**<br>1. Речь начинает выполнять контролирующую функцию.<br>2. Усложняются волевые проявления (умение | 1.Контролирующая функция речи.<br><br>2. Расцвет творческого воображения | 1. Ведущая потребность – познавательная активность; потребность в общении. |

| | | |
|---|---|---|
| подчинять свое поведение правилам и игре).<br>3. Повышенная познавательная активность.<br>4.Продолжает сохраняться ситуативно-деловая форма общения со сверстником.<br>5. Интерес к другому ребенку как к своему отражению. Чаще видит в другом отрицательные черты. Происходит рефлексия своих поступков через реакцию другого ребенка.<br>6. Усложнение сюжетно-ролевой игры.<br>7. Появление осознанности собственных действий. | в сюжетно-ролевой игре.<br>3. Появление элементов произвольности.<br>4. Появление вне ситуативно-личностной формы общения со взрослыми. Ребенку уже мало просто внимания взрослого, ему уже недостаточно одной совместной деятельности. Содержание общения становится вне ситуативным, т.е. выходящим за рамки непосредственно данной ситуации. Благодаря развитию речи дошкольник уже может общаться не только по поводу того, что прямо сейчас перед глазами, но и по поводу того, что только представляется. Общение в 4 - 5 лет становится более отвлеченным, «теоретическим». Ребенок начинает задавать массу вопросов, детей этого возраста иногда называю "почемучками". Это происходит потому, что ведущий мотив такого общения - познавательный. Взрослый для ребенка 4 -5 лет источник знаний, способный ответить на все вопросы.<br>Возраст «Почемучек» | 2. Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра.<br>3. Ведущая функция – наглядно-образное мышление. |
| **<u>5-6 лет</u>**<br>1. Появление элементов произвольности всех психических процессов.<br>2. Общение со взрослыми вне ситуативно-личностное.<br>3. В общении со сверстником происходит переход от | 1. Предвосхищение результата деятельности.<br>2. Активная планирующая функция речи.<br>3. Вне ситуативно – деловая | 1.Ведущая потребность – потребность в общении, творческая активность.<br>2. Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра. |

| | | |
|---|---|---|
| ситуативно-деловой формы к вне ситуативно - деловой.<br>4. Проявление творческой активности во всех видах деятельности. Развитие фантазии.<br>5. Половая идентификация. | форма общения со сверстником. | 3. Ведущая функция – воображение. |
| **<u>6-7 лет</u>**<br>1. Проявление произвольности всех психических процессов. Но не сформирована учебная деятельность школьного типа.<br>2. Проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение).<br>3. Повышенная чувствительность.<br>4. Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания. | 1. Внутренний план действий.<br>2. Произвольность всех психических процессов.<br>3.Возникновение соподчинения мотивов.<br>4. Самосознание. Обобщенное и вне ситуативное отношение к себе.<br>5. Возникновение первой целостной картины мира.<br>6. Появление учебно-познавательного мотива. | 1. Ведущая потребность – общение.<br>2. Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра.<br>3. Ведущая функция – воображение.<br>4. Ведущим продолжает оставаться наглядно-образное мышление |

### 1.1.4 Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

| Возраст | Возрастные особенности |
|---|---|
| **1-2 года** | Ежемесячная прибавка в весе составляет 200 – 250 грамм, а в росте – 1 см. Продолжает совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток. Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на прогулке, исчезает шаркающая походка, в подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно кружатся на месте, в начале второго года жизни много лазают, после двух лет развиваются подражательные движения. В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом. При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и т.д.), строительным материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки и т.д.). Эти действия ребенок производит по подражанию после показа взрослого. Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамидку, подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор, паровозик, башенку и другие несложные постройки. В действиях с сюжетными игрушками дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой на другие; они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия. Таким образом можно считать, что на втором году из отдельных действий складываются элементы, основа |

| | |
|---|---|
| | деятельности, свойственной дошкольному детству: предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-ролевая игра (последнюю на втором году жизни можно считать лишь отобразительной). Второй год жизни – период интенсивного формирования речи. Связи между предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируется в 6-10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить. Дети усваивают названия предметов, действий обозначения некоторых качеств и состояний. Благодаря этому необходимо организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу сенсорного восприятия. В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и то же действие может относиться к разным предметам. Важным приобретением речи мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой группе, несмотря 18 на различие по цвету, размеру и внешнему виду, эта способность позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке. Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные инсценировки. Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок, развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных, встречаются простые прилагательные и наречия, а также предлоги. Упрощенные слова заменяются обычными, пусть и не совершенными в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит контур слова, наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию. Ребенок после полутора лет в большинстве случаев правильно произносит губно-губные звуки (п, б, м), передние небоязычные (т, д, н), задние небоязычные (г, х). К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных предложений. Ребенок старше полутора лет активно обращается к взрослым с вопросами, но выражает их преимущественно интонационно. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (бабушка, мама, папа и т.д.). Малыш понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами: «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет»; в речи ребенка появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый». Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть руки, приобретает навыки опрятности. Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются части помещения группы (мебель, посуда, одежда), помогает ребенку выполнять несложные поручения взрослых, постепенно он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами «можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-направленный характер. Речь становится основным средством общения со взрослым. Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим образом. На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны помогать друг другу. Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях. Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой мешает ему |

| | |
|---|---|
| | сосредоточиться на спокойных занятиях. Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения, благодаря чему к концу пребывания детей в группе раннего возраста у них формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода дошкольного детства. Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце второго года жизни активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством общения со взрослым. С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с другой – он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим, помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в будущем совместной игровой деятельности. |
| **2-3 года** | Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. Продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых. Интенсивно осваивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000 – 1500 слов. Речь становится средством общения ребенка со сверстниками. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В игре к середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяют детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии, петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями. Начинает складываться произвольность поведения, хотя для детей данного возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. |
| **3-4 года** | В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они, скорее, играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя. В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно |

| | |
|---|---|
| | наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети ориентируются на оценку воспитателя. Изобразительная деятельность детей зависит от их представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка, под руководством взрослого дети способны вылепить простые предметы. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации. Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведение несложных построек по образцу и по 20 замыслу. Развивается перцептивная деятельность. Дети от индивидуальных единиц восприятия переходят к сенсорным эталонам. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве детского сада. Развивается память и внимание. По просьбе взрослого ребенок может запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запоминать значительные отрывки из любимых произведений. Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами. Начинает развиваться воображение, которое особенно ярко проявляется в игре, когда используются предметы-заместители. |
| **4-5 лет** | Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. Действия детей в играх становятся разнообразными. Возраст наиболее активного рисования. Рисунки становятся разными по содержанию. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют детали конструктора, могут заменять детали в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз; из природного материала. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки. Воспринимают величину объектов. Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством, активно используются |

| | |
|---|---|
| | синонимы и антонимы. Развивается связная речь. |
| **5-6 лет** | Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию и интонационно взятой роли. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых. Действия детей в играх становятся разнообразными. Возраст наиболее активного рисования. Рисунки становятся разными по содержанию. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют детали конструктора, могут заменять детали в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз; из природного материала. Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки. Воспринимают величину объектов. Продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие. Продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Развитие воображения позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжает развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от произвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи. Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством, активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь. |
| **6-7 лет** | В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации. Игровые действия детей становятся более сложными, обретаю особый смысл. Игровое пространство усложняется, в нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает 21 свою сюжетную линию. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явным становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности. Дети подготовительной группы способны выполнять различные по степени сложности постройки, как по собственному замыслу, так и по условиям. Дети в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа, как изображений, так и построек, свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал, |

| | |
|---|---|
| | достаточно четко представляют себе последовательность работы. Могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумать собственные при правильном обучении этому, этот вид деятельности важен для углубления их пространственных представлений. Усложняется конструирование из природного материала, детям доступны целостные композиции по предварительному замыслу. Развивается восприятие и образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Продолжает развиваться внимание, оно становится произвольным. Продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика, развивается связная речь. Дети активно начинают употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. |

**1.1.5 Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Дополнительные образовательные программы и технологии.**

Часть образовательной программы, формируемая участниками образовательного процесса, разработана с учётом Парциальных программ:

**В образовательной области «Речевое развитие»:**

- Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

**В образовательной области «Познавательное развитие»:**

- Раздел «ФЭМП» дополнен системой работы с детьми старшего дошкольного возраста по развивающей методике Блоки Дьенеша.

**Раздел «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром»** дополнен планом занятий с детьми старшего дошкольного возраста в рамках сотрудничества с Киришским историко-краеведческим музеем».

**В образовательной области «Физическое развитие:**

- Комплексная медико-педагогическая программа для групп оздоровительной направленности «Здоровье» разработанная педагогами Учреждения на основе Парциальной образовательной программы здоровьесозидания для детей и их родителей «К здоровой семье через детский сад» В.С.Коваленко, В.Е.Верховкина.

**В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – СПБ.: ООО «Невская нота», 2010г.

Основная деятельность учреждения заключается в построении модели учреждения, позволяющей обеспечить оптимальные условия для интеллектуального развития, укрепления физического и психического здоровья воспитанников, активного включения их в различные сферы жизнедеятельности с учетом социокультурных условий. В этой связи, образовательное пространство учреждения является адаптированным к особенностям детей разного дошкольного возраста и их индивидуального развития. В основу основной образовательной программы положен комплексно-тематический подход, построенный на деятельностной основе взрослого и ребёнка.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, образовательная область «Речевое развитие»**

Пояснительная записка: Вариативная часть разработана на основе парциальной программы «Развитие речи дошкольников» / О.С. Ушаковой. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста и направлена на формирование общей культуры развития речи.

**Парциальная программа «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушаковой**

**Цель программы:** создание благоприятных условий для полноценного развития детей раннего и дошкольного возраста в образовательной области «Речевое развитие», обеспечивающих яркость и выразительность речи через различные виды детской деятельности. Достижение цели обеспечивается в ходе решения следующих задач:

- обеспечить речевое развитие воспитанников Учреждения;
- развивать свободное общение со взрослыми и детьми;
- развивать все компоненты устной речи детей в различных формах и видах детской деятельности;
- организовать предметно – пространственную развивающую среду, стимулирующую развитие речи детей в разных видах детской деятельности;
- взаимодействовать с семьями воспитанников, осуществляя педагогическое просвещение в области «Речевое развитие».

Реализация цели осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения; образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов; самостоятельной деятельности детей; взаимодействии с семьями детей по реализации программы «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушаковой.

В разработку программы «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушаковой положены три основных направления развития речи дошкольников и совершенствования содержания и методов обучения родному языку:

- структурное (формирование разных структурных уровней системы языка — фонетического, лексического, грамматического);
- функциональное (формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции — развитие связной речи и речевого общения);
- когнитивное — познавательное (формирование способности к элементарному осознанию языковых и речевых явлений). Все три направления взаимосвязаны.

Данная программа имеет следующую структуру и включает в себя:

- Воспитание звуковой культуры речи
- Словарную работу
- Формирование грамматического строя речи
- Развитие связной речи.

**Принципы и подходы к реализации** парциальной программы «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушаковой.

Наряду с этими общими принципами программа «Развитие речи дошкольников» Ушаковой проникнута идеей преемственности и интегрирования различных речевых задач. Преемственность реализуется в ней на основе концентрического расположения учебного материала от одной возрастной группы детского сада к другой.

Решение главных речевых задач (воспитание звуковой культуры речи, формирование грамматического строя языка, словарная работа, развитие связной речи) осуществляется путем увеличения объемов программного материала внутри каждой задачи, а также углубления и расширения умений детей в области использования родного языка. Варьируется и сочетаемость упражнений, их смысл и связь. Вместе с тем на каждом этапе обучения (от группы к группе) сохраняется единое программное ядро. Так, в развитии связной речи - это связывание предложений в высказывания; в словарной работе – формирование смысловой стороны слова, в грамматике - формирование языковых обобщений и т.д. Поэтому особое значение в организации обучения приобретает правильное определение педагогом ведущих содержательных линий каждой речевой задачи на каждом возрастном этапе образования ребенка. Программа предполагает, что работа с детьми должна осуществляться в разных видах деятельности: на занятиях по ознакомлению детей с художественной литературой, с явлениями окружающем действительности, по подготовке к обучению грамоте, а также на всех остальных занятиях, в игровой и художественной деятельности, в повседневной жизни (в детском саду и в семье). Однако, по мнению автора, только специально организованное обучение на занятиях по родному языку может дать устойчивый развивающий эффект.

Большинство занятий построено по тематическому принципу - времена года, мир природы, животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми и др. Система обучения предусматривает, что со многими темами дети сначала знакомятся на занятиях по расширению представлении об окружающей жизни, природе, ознакомлению с художественной литературой, а затем на специальных занятиях по развитию речи, закрепляют полученные знания и учатся выражать свои мысли, выполняя отдельные лексические и грамматические упражнения, и составляя связные монологические высказывания разных типов (описание, повествование, рассуждение). Такая последовательность делает процесс обучения интересным и естественным для ребенка.

**Значимые для реализации парциальных программ характеристики**

Парциальная программа «Развитие речи дошкольников» выдвигает следующие значимые для ее реализации характеристики: при благоприятных условиях воспитания усвоение звуковой системы языка происходит к четырем годам. Ребенок накапливает определенный запас слов, содержащий все части речи. Превалирующее место в словаре занимают глаголы и существительные, обозначающие предметы и объекты ближайшего окружения, их действия и состояние, вместе с тем начинается активное употребление прилагательных и местоимений. У ребенка формируются обобщающие функции слов. В его речи появляются множественное число, винительный и родительный падежи имен существительных, уменьшительно-ласкательные суффиксы, формы настоящего и прошедшего времен глаголов, повелительного наклонения. Начинают развиваться и сложные формы предложений. Дети осваивают навыки разговорной речи, излагают свои мысли простыми и сложными предложениями и подходят к составлению связных высказываний описательного и повествовательного типов.

В речи детей четвертого года жизни отмечаются и другие особенности:

- неверное произношение шипящих, сонорных звуков;
- необходимость совершенствования интонационной стороны речи;
- необходимость работы над артикуляционным аппаратом ребенка;
- не умение согласовывать слова в роде, числе и падеже;
- ситуативный характер речи, преобладание экспрессивного изложения

**Планируемые результаты освоения парциальной программы «Развитие речи дошкольников» О.С. Ушаковой**

| Возраст воспитанников | Планируемые результаты |
|---|---|

| | |
|---|---|
| Младший возраст (3-4 года) | - Ребенок с удовольствием вступает в общение со знакомыми взрослыми людьми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения.<br>- Проявляет инициативу в общении со взрослым: обращается с просьбой, сообщением о своем состоянии, желании, об эмоционально значимом для него событии.<br>- Использует в общении общепринятые простые формы этикета: здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, оказанную помощь, вежливо выражает просьбу, используя слово «пожалуйста».<br>- Проявляет интерес к общению со сверстником: привлекает его к совместной игре, сам охотно включается в игровое общение, проявляя речевую активность. Совместно со взрослым охотно пересказывает знакомые сказки, по просьбе взрослого читает короткие стихи. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3—4 предложений.<br>- Правильно называет предметы бытового назначения, объекты природы ближайшего окружения. - Речь ребенка эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханием. Слышит специально интонационно выделяемый воспитателем звук в словах и предложениях. |
| Средний дошкольный возраст (4-5 лет) | - Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками; узнает новую информацию, выражает просьбу, жалобу, высказывает желания, избегает конфликта; без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».<br>- Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные. Проявляет интерес и самостоятельность в использовании простых форм объяснительной речи.<br>- Все звуки произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.<br>- Самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и сюжетные рассказы, сочиняет загадки.<br>- Проявляет словотворчество, интерес к языку, различает понятия «слово» и «звук».<br>- Вычленяет первый звук в слове, слышит слова с заданным первым звуком. Различает на слух гласные и согласные звуки |
| Старший дошкольный возраст (5-6 лет) | - Ребенок активно общается со сверстниками и взрослыми, проявляет познавательную активность.<br>- Инициативен и самостоятелен в придумывании сказок, рассказов, не повторяет рассказов других, пользуется разнообразными средствами выразительности. С интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуется.<br>- Проявляет инициативу в общении – делится впечатлениями со сверстниками, задает вопросы, привлекает к общению детей. Замечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет их.<br>- Имеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями. Речь чистая, грамматически правильная, выразительная.<br>- Ребенок владеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики |

| | |
|---|---|
| | звуков в слове, мест звука в слове. |
| Старший дошкольный возраст (6-7лет) | - Ребенок может организовать детей на совместную деятельность, вести деловой диалог со сверстниками. Свободно вступает в общение с разными людьми: легко знакомится, имеет друзей. Для него характерны субъектные проявления в коммуникативной и речевой деятельности.<br>- Проявляет интерес к общению со сверстниками и взрослыми: задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях их жизни. Проявляет интерес к речи как особому объекту познания: с удовольствием участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает отдельные слова, пишет печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству. Проявляет устойчивый интерес к литературе, отличается богатством литературного опыта, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений.<br>- Самостоятельно, без помощи взрослого может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь – доказательство), объяснения, речь – рассуждение).<br>- Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предположения в процессе экспериментальной деятельности при обсуждении спорных вопросов. Является инициатором событий в группе организатором коллективных игр, предлагает словесные творческие игры (загадывает загадки, придумывает истории, планирует сюжеты творческих игр).<br>- Имеет свою точку зрения на обсуждаемую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения; владеет культурными формами несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника.<br>- Активно проявляет творчество в процессе общения: предлагает интересные, оригинальные темы для обсуждения, задает интересные вопросы, предлагает творческие варианты решения проблем. Успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы.<br>- Речь чистая, грамматически правильная, выразительная. Ребенок владеет всеми средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове, место звука в слове. Проявляет интерес к чтению, самостоятельно читает слова. |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, образовательная область «Познавательное развитие»**

Пояснительная записка

Раздел «Формирование элементарных математических представлений» дополнен системой работы с детьми старшего дошкольного возраста по развивающей методике Блоки Дьенеша.

Одним из основных направлений работы российской системы дошкольного образования является познавательное развитие детей. ФГОС ДО в качестве основного принципа дошкольного образования рассматривает формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности. Кроме того, стандарт направлен на развитие интеллектуальных качеств дошкольников. Согласно стандарту, программа должна обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах деятельности. *Блоки Дьенеша – универсальная технология, направленная на формирование сенсорных эталонов, познавательное развитие детей, в том числе и детей с ОВЗ.*

Развивающая методика «Блоки Дьенеша» предполагает целенаправленные, последовательные и планомерные педагогические воздействия, обеспечивающие формирование у ребенка чувственного познания, развитие у него процессов ощущения, восприятия, наглядных представлений, познавательных способностей и активности через увлекательные игры с Блоками Дьенеша.

**Цель и задачи**

Цель – научить детей решать незнакомые задачи методом «проб и ошибок», пробуя разные варианты. Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей, их познавательного развития в ходе различных видов детской деятельности – игровой, продуктивной, конструктивной, формирование мыслительных операций у детей старшего дошкольного возраста через использование логических блоков Дьенеша.

Блоки Дьенеша позволяют решать **задачи** образовательные, развивающие, воспитательные.

Образовательные:

формировать умение выявлять в объектах разнообразные свойства, называть их;

формировать умение обобщать объекты по одному, двум, трем, свойствам с учетом наличия или отсутствия каждого, сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию;

формировать представления о математических понятиях (алгоритм, кодирование и декодирование информации, кодирование со знаком отрицания).

Развивающие: развивать сенсорные эталоны (цвет, размер) и сопоставлять предметы (по цвету, длине, ширине, высоте);

развивать познавательные процессы восприятия, памяти, внимания, мышления, воображения; развивать творческие способности, воображение, фантазию, способности к моделированию и конструированию.

Воспитательные: воспитывать трудолюбие, умение доводить начатое дело до конца; воспитывать самостоятельность, инициативу, настойчивость в достижении цели.

**Основные педагогические принципы:**

***Принцип доступности***. Игры, излагаемые педагогом, должны быть понятны ребенку, соответствовать его возрасту, уровню подготовки и развития. Новое содержание должно быть увязано с имеющимися у детей знаниями, с их личным опытом. Воспитатель должен знать уровень развития познавательных психических процессов.

***Принцип систематичности***, последовательности и постепенности.

***Принцип развивающего обучения***. Суть его заключается в том, что под влиянием обучения не только приобретаются знания, формируются умения, но и развиваются все познавательные психические процессы, связанные с ощущением, восприятием, памятью, вниманием, речью, мышлением, а также волевые и эмоциональные процессы, т.е. развивается личность ребенка в целом. Развивающий эффект обучения достигается лишь тогда, когда оно (по Л.С. Выготскому и Г.С. Костюку) сориентировано на «зону ближайшего развития». Воспитатель должен помнить, что «зона ближайшего развития» зависит не только от возраста, но и от индивидуальных особенностей детей.

***Принцип воспитывающего обучения*** отражает необходимость обеспечения в учебном процессе благоприятных условий воспитания ребенка, его отношение к жизни, к знаниям, к самому себе. Воспитание и обучение - две стороны единого процесса формирования личности. Воспитывающее обучение характеризуется конкретной умственной и практической работой детей, которая развивает у них самостоятельность и привычку к систематическому труду, интерес к знаниям и стремление к активному использованию их.

***Принцип гуманизациии*** педагогического процесса. В основе этого принципа лежит личностно-ориентированная модель воспитания и обучения. При этом главным в обучении должно стать не передача знаний, умений, а развитие самой возможности приобретать знания и умения и использовать их в жизни, обеспечение чувства психологической защищенности ребенка с учетом его возможностей и потребностей, другими словами, личностно-ориентированная модель в обучении - это прежде всего индивидуализация обучения, создание условий для становления ребенка как личности.

***Принцип индивидуального подхода*** предусматривает организацию обучения на основе глубокого знания индивидуальных способностей ребенка, создания условия для активной познавательной деятельности всех детей группы и каждого ребенка в отдельности.

***Принцип научности обучения*** и его доступности означает, что у детей дошкольного возраста формируются элементарные, но по сути научные, достоверные знания. При этом учитывается возраст детей (младший, средний, старший дошкольный), особенности их восприятия, памяти, внимания, мышления. Принцип научности и доступности реализуется как в содержании, так и в методике обучения. Доступность обучения обеспечивается благодаря наличию у детей определенных знаний и умений, конкретности содержания. При этом материал, который изучается, излагается в соответствии с правилами: от простого к сложному, от известного к неизвестному, от близкого к далекому. Новые знания детям следует предлагать небольшими дозами, обеспечивая повторение и закрепление их разными упражнениями и используя возможность их применения в разных видах деятельности. Сложные программные задачи необходимо делить на ряд небольших заданий, планируя последовательность в их усвоении.

***Принцип доступности*** предусматривает подбор такого материала, чтобы он был не слишком трудным, но и не слишком легким. Обучение, не предполагающее напряжения, применения усилий, становится неинтересным. Поэтому в организации обучения воспитатель должен исходить из доступного уровня трудностей для детей определенного возраста. Дети любят преодолевать доступную трудность, часто сами отказываются от помощи воспитателя.

***Принцип осознанности и активности*** в усвоении и применении знаний предусматривает организацию обучения на таком уровне, когда наилучшим образом соединяются активность педагога и каждого ребенка. Одним из важных показателей знаний является их осознанность, осмысленность. Осмысленность, понимание материала осуществляются более результативно, если ребенок принимает участие в процессе усвоения знаний, часто оперирует ими. Осознанное усвоение учебного материала предусматривает активизацию умственных (познавательных) процессов у ребенка.

Познавательную активность можно характеризовать как самостоятельность, инициативность, творчество в процессе умственной деятельности. Это его стремление узнать, стремление найти, почувствовать радость успеха от самостоятельно найденного пути решения задачи. Предпосылкой, физиологической основой познавательной активности является безусловный ориентировочный рефлекс «Что такое?». Однако эта предпосылка может развиться в качество личности, называемое познавательной активностью, только при определенных условиях. Оптимальными условиями формирования этого качества следует считать такие, которые обеспечивают, прежде всего, формирование мотивов учебной деятельности, а также качество знаний и эмоционально-положительной фон обучения. На основе анализа психолого-педагогической литературы по

проблемам оптимизации познавательной деятельности детей дошкольного возраста можно сделать вывод о том, что в основном она характеризуется умением ребенка видеть и самостоятельно ставить познавательные задачи, составлять план и выбирать способы ее решения с использованием наиболее надежных и эффективных приемов, добиваться результата и понимать необходимость его проверки.

***Принцип систематичности и последовательности*** предлагает такой логический порядок изучения учебного материала, когда вновь полученные знания опираются на ранее полученные. Важное значение в обучении детей дошкольного возраста имеет принцип наглядности. Это объясняется, прежде всего, тем, что мышление ребенка имеет преимущественно наглядно-образный характер. Я.А. Коменского справедливо считают первым, кто на уровне современной ему передовой педагогической практики обосновал принцип наглядности. Использование наглядности в обучении Я.А. Коменский называл «золотым правилом дидактики». Он рекомендовал все, что только можно, представить ощущениями, а именно: видимое для восприятия зрением, слышимое - слухом, запахи - обонянием, вкусовое - вкусом, осязаемое - осязанием. Если какие-нибудь объекты одновременно можно воспринять несколькими чувствами, то они должны восприниматься несколькими чувствами. Познание всегда, как указывал Я.А.Коменский, начинается с ощущений, ибо ничего нет в сознании, чего ранее не было в ощущениях.

**Планируемые результаты** развивающей методики:

к 4-5 годам:

- выполняет дидактические задания на подбор, соотнесение и группировку блоков, сравнение (по форме, цвету, величине и др. признакам); обобщение (по выделенным признакам)
- выполняет задания по ориентировке на 2 свойства одновременно: цвет и величину (большой и маленький красные круги), форму и цвет (красные круг и квадрат)
- устанавливает тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

к 5-6 годам:

- развиты навыки обследования предметов и объектов
- обогащен чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи
- развиты мыслительные умения: сравнивать, анализировать, классифицировать, обобщать, абстрагировать, кодировать и декодировать информацию
- усвоены элементарные навыки алгоритмической культуры мышления
- развиты познавательные процессы восприятие, память, внимание, воображение
- развит интерес к играм
- развиты коммуникативные умения

к 6-7 годам

На достаточном уровне развито логическое мышление:

умение анализировать, делать выводы, классифицировать, обобщать и сравнивать. 46 Использование занимательного игрового материала в непосредственно образовательной деятельности и в играх самостоятельного характера. Сформированы сенсорные эталоны и умения сопоставлять предметы по цвету, размеру, форме, толщине. Развиты способности комбинаторного типа и мелкая моторика рук.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, образовательная область «Познавательное развитие»**

Тематическая образовательная деятельность в рамках взаимодействия с Киришский историко-краеведческим музеем.

Содержание дошкольного образования в Учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного края, природного, социального и рукотворного мира, который с малых лет окружает ребенка. Кириши – город, который является малой Родиной для наших воспитанников, в котором они родились и растут, и задача образовательного учреждения состоит в том, чтобы и мы с раннего детства показали красоту и величие родного города.

Кириши имеет самобытную, героическую историю, поэтому целесообразен ввод в содержание деятельности Учреждения темы краеведения.

Пояснительная записка. В реализации тематической образовательной деятельности по краеведению, приобщению детей дошкольного возраста к культурному наследию «малой Родины» - участвуют дети с 4-х до 7 лет.

Разработанный примерный тематический план работы по ознакомлению дошкольников с родным краем «Мой Киришский край» ***(Приложение 10)*** в Киришском историко-краеведческом музее является одним из средств воспитания гражданственности, патриотизма, формирования у дошкольников основ краеведческой культуры и способствует формированию высоких моральных качеств, таких как бережное отношение к природе, любовь к Родине, патриотизм, чувство гордости за свою Родину. Нравственно-патриотическое воспитание – сложный педагогический процесс. В основе его лежит развитие нравственных чувств, которые формируются в результате длительного, систематического целенаправленного воздействия на ребенка. Дошкольник воспринимает окружающую действительность эмоционально. Чувство Родины начинается с восхищения тем, что ребенок видит перед собой, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще полностью не осознаны, но пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в личности патриота.

Сегодняшние дети – это будущее России. От нас зависит, какими они вырастут, будут ли гордиться своим городом, беречь исторические ценности, заботиться о его процветании. Для формирования чувства патриотизма важно давать детям знания о Родине, представления о родном городе, народе, обычаях, истории, культуре.

Раздел «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» дополнен планом занятий с детьми среднего и старшего дошкольного возраста в рамках сотрудничества с Киришским историко – краеведческим музеем.

**Цель и задачи**

Цель тематической образовательной деятельности: создание условий для воспитания нравственно-патриотических чувств у воспитанников Учреждения на основе расширения информативного поля знаний о родном городе в рамках посещения Киришского историко-краеведческого музея. Формирование у воспитанников представлений о флоре и фауне Ленинградской области, социальной среде родного края и месте человека в ней, о достопримечательностях, истории города и его окрестностей.

Задачи:

- развивать познавательный интерес к изучению родного города и края,
- дать представления о размерах Ленинградской области, ее природных богатствах,
-вызвать интерес к жизни города, его горожан,
- дать элементарные сведения об истории города, его достопримечательностях, о памятных местах,
- познакомить с героическими боевыми достопримечательностями Кириши в период ВОВ, о защитниках Отечества.
- развивать нравственно-патриотические качества: гордость, гуманизм, желание сохранять и приумножать богатства города, края.

- формировать активную жизненную позицию через изучение природы и истории родного края.

**Принципы и подходы**

При выстраивании педагогического процесса по ознакомлению дошкольников с родным городом учитывались следующие принципы:

*Принцип личностно-ориентированного общения* – индивидуально-личностное формирование и развитие морального облика человека. В процессе обучения дети выступают как активные исследователи окружающего мира вместе с педагогом, а не просто пассивно перенимают его опыт. Партнерство, соучастие и взаимодействие - приоритетные формы общения педагога с детьми;

*Принцип тематического планирования* материала предполагает подачу изучаемого материала по тематическим блокам: родная семья, родной город, родная страна, родная природа, родная культура.

*Принцип наглядности* —широкое представление соответствующей изучаемому материалу наглядности: иллюстрации, фотографии пейзажей, памятников, достопримечательностей и т.д.

*Принцип последовательности* предполагает планирование изучаемого познавательного материала последовательно (от простого к сложному), чтобы дети усваивали знания постепенно, в определенной системе.

*Принцип занимательности* – изучаемый материал должен быть интересным, увлекательным для детей, этот принцип формирует у детей желание выполнять предлагаемые виды заданий, стремиться к достижению результата.

*Принцип интегративности* – реализуется в сотрудничестве с семьѐй социальными партнерами.

**Планируемые результаты**

В работе с детьми:

- У детей сформирован познавательный интерес к родной стране, городу, семье.
- Дети понимают, что такое малая Родина, родной край.
- Дети знают флаг, герб, социально - значимые объекты, достопримечательности города, названия улиц и т.д.
- Имеют представление о Ленинградской области.
- Имеют представление о профессиях, связанных со спецификой города, в частности о профессиях родителей и месте их работы.
- Дети умеют переносить образы, представления и чувства, пережитые ребенком, в продукты художественного детского творчества.
- Дети умеют составлять связный рассказ о городе Кириши, давать эмоционально-ценностную оценку событиям, происходящим в родном городе.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, образовательная область «Физическое развитие»**

Пояснительная записка. Комплексная медико-педагогическая программа для групп оздоровительной направленности «Здоровье», включает в себя физкультурно–спортивную и социально–педагогическую направленности, (далее – Программа «Здоровье») разработана в соответствии с основными нормативно–правовыми документами и Парциальной образовательной программой здоровьесозидания для детей и их родителей «К здоровой семье через детский сад» В.С.Коваленко, В.Е.Верховкина.

Дошкольный возраст – важнейший период в развитии ребенка. Именно в этот период закладываются фундамент здоровья и долголетия, выносливости и сопротивляемости организма к неблагоприятным воздействиям внешней среды. Актуальность проблемы укрепления и сохранения здоровья дошкольников обусловлена еще и тем, что этот период постепенной подготовки ребенка к систематическому обучению в школе. От

состояния здоровья, достигнутого уровня физического и психического развития, во многом зависит успешность обучения, работоспособность и адаптация ребенка к школьным нагрузкам.

Дошкольная образовательная организация призвана создать основу для дальнейшего развития ребёнка и обеспечить максимально благоприятные условия для формирования его здоровья, гармоничного физического, психического и социального развития. Решающими критериями качества дошкольного образования являются его здоровьесберегающая и здоровье укрепляющая ориентация.

У значительной части детей дошкольного возраста и обучающихся в общеобразовательных учреждениях обнаруживаются различные заболевания и функциональные отклонения, полноценное освоение образовательных программ воспитанниками невозможно без реализации программы укрепления их физического и психического здоровья.

**Цель и задачи Программы «Здоровье»**

Цель программы – объединение усилий родителей, детского сада и общества для укрепления здоровья детей и их позитивной социализации на основе отечественных духовно-нравственных ценностей.

Это создает оптимальную социальную ситуацию развития для участников образовательных отношений, включая создание образовательной среды, которая гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья воспитанников, обеспечивает эмоциональное благополучие детей, создает условия для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности, формируя ценность родительства не только у родителей, но и у будущих родителей России - воспитанников детского сада.

Задачи программы:

- Обеспечить качественную работу Учреждения по укреплению и сохранению здоровья детей.
- Формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью.
- Привлекать родителей к формированию у детей ценностей здорового образа жизни.

**Принципы программы**

- Взаимодействие образовательной организации с семьей.
- Объединение и повышение воспитательно-оздоровительных ресурсов семьи и дошкольного образования на основе традиционных духовно-нравственных ценностей семьи и общества.
- Возрастная адекватность.
- Учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа учитывает возрастные особенности детей и реализуется в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников. Реализуется со среднего возраста до подготовительной к школе группы в группах компенсирующей направленности.

**Планируемые результаты.**

Планируемым результатом освоения программы является создание образовательной среды, обеспечивающей достаточный уровень ресурсов здоровья детей от 1 года до окончания образовательных отношений лет для реализации программ дошкольного образования.

Важнейшим условием реализации программ дошкольного образования в соответствии с п.3.1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования является гарантированная охрана и укрепление физического и психического здоровья, в том числе эмоциональное благополучие воспитанников.

Укрепление здоровья дошкольников – это процесс, позволяющий родителям с помощью педагогов повысить контроль за здоровьем своих детей, а также совместно с детским садом улучшить его. Контроль здоровья, осуществляемый в динамике (сравнивающий начальное и новое состояние здоровья), называется мониторингом здоровья.

В соответствии с ФГОС ДО, здоровье рассматривается в трех категориях:

1. Психическое здоровье (ВОЗ) не является просто отсутствием психических расстройств. Оно определяется как состояние благополучия, в котором человек реализует свои способности, может противостоять обычным жизненным стрессам, продуктивно работать и вносить вклад в свое сообщество.

2. Эмоциональное благополучие – основной фактор психического благополучия. В дошкольном возрасте оно определяется семьей и взаимодействующим с ней окружением ребенка.

3. Физическое здоровье – это не только отсутствие болезней, физических дефектов, нормальное функционирование органов и систем организма, но и динамическое состояние, характеризуемое функциональными ресурсами организма, являющееся основой выполнения индивидуумом своих биологических и социальных функций.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Пояснительная записка Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребёнка к миру музыкального искусства с учётом специфики дошкольного возраста. В процессе музыкального воспитания у детей развиваются музыкальные и творческие способности (с учётом возможностей каждого) посредством различных видов музыкальной деятельности; формируется начало музыкальной культуры, способствующее развитию общей духовной культуры.

**Парциальная Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» автор Каплунова И., Новоскольцева И.**

**Цель программы:** развитие музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности; формирование начала музыкальной культура, способствование развитию общей духовной культуры.

Задачи:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития;
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные возможности;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Основная задача программы – введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

**Принципы построения программы:**

Основные принципы построения программы: принцип развивающего обучения, принцип культуросообразности, принцип преемственности ступеней образования, принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.

Формы организации: непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), развлечения, праздники.

Формы работы с педагогическим коллективом: индивидуальные консультации, семинары, открытые занятия, развлечения, практикумы, памятки, письменные методические рекомендации, бюллетени, совместное планирование.

Формы работы с родителями: индивидуальные и письменные консультации, родительские собрания, памятки, брошюры, развлечения.

**Планируемые результаты:**

**Вторая группа раннего возраста.**

- различать высоту звуков (высокий - низкий);
- узнавать знакомые мелодии;
- вместе с педагогом подпевать музыкальные фразы;
- двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения одновременно с музыкой;
- выполнять простейшие движения;
- различать и называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, колокольчик.

**Младшая группа.**

- слушать музыкальные произведения до конца, узнавать знакомые песни;
- различать звуки по высоте (октава); - замечать динамические изменения (громко-тихо);
- петь не отставая друг от друга;
- выполнять танцевальные движения в парах;
- кружиться, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметом.
- различать и называть муз. инструменты : металлофон, барабан и др.

**Средняя группа.**

- слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш)
- узнавать песни, мелодии;
- различать звуки по высоте (секста-септима);
- петь протяжно, четко поизносить слова; начинать и заканчивать пение вместе с другими детьми.
- выполнять движения в соответствии с характером музыки; самостоятельно менять их в соответствии с 2-х -3- х частной формой музыки;
- инсценировать (вместе с педагогом) песни, хороводы;
- играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.
- подыгрывать на деревянных ложках, погремушках.

**Старшая группа.**

- различать жанры в музыке (песня, танец, марш);

- звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- узнавать произведения по фрагменту; -различать звуки по высоте в пределах квинты;
- петь без напряжения, легким звуком, отчетливо произносить слова, петь с аккомпанементом;
- ритмично двигаться в соответствии с характером музыки; - самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;
- самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать, не подражая друг другу;
- играть мелодии на металлофоне по одному и в группе.

**Подготовительная к школе группа.**

- узнавать гимн РФ;
- определять музыкальный жанр произведения;
- различать части произведения;
- определять настроение, характер музыкального произведения; слышать в музыке изобразительные моменты;
- воспроизводить и чисто петь несложные песни в удобном диапазоне;
- сохранять правильное положение корпуса при пении (певческая посадка);
-формировать умение брать дыхание;
- выразительно двигаться в соответствии с характером музыки, образа;
- передавать несложный ритмический рисунок;
- выполнять танцевальные движения качественно;
- инсценировать игровые песни;
- исполнять сольно и в оркестре простые песни и мелодии,
-исполнять сольно и в ансамбле на музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.

**1.1.6 Планируемые результаты освоения Программы в обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений (целевые ориентиры)**

**Ранний возраст**

При выявлении нервно-психического развития ребенка второго года жизни следует оценивать его исходя из основных линий развития, которые представлены определенными показателями состояния детей **1 года 3 месяцев, 1 года 6 месяцев, 1 года 9 месяцев и 2 лет.** Это эпи-

кризисные сроки, когда проводится оценка нервно-психического развития ребенка: развитие понимания и активной речи; сенсорное развитие; развитие игры и действий с предметами; развитие общих движений; формирование навыков самостоятельности.

На третьем году жизни оценка уровня развития ребенка идет по следующим линиям: развитие активной речи; сенсорное развитие; развитие игры и действий с предметами; формирование изобразительной и конструктивной деятельности; развитие общих движений; воспитание навыков самостоятельности.

1. Методы контроля за психическим развитием детей:

2. Метод опроса матери (при приеме ребенка в детское учреждение и в дальнейшем по ходу его развития).
3. Метод наблюдения в группе за поведением детей.
4. Метод диагностики психического развития ребенка.

От обычного наблюдения метод диагностики психического развития детей отличается тем, что контроль проводится по единой методике, иногда с помощью определенного материала, в конкретной ситуации, которая должна быть максимально приближена к естественным условиям жизни малыша.

При оценке уровня развития проставляется тот возраст, которому соответствует выявленный показатель. Так отмечается опережение или задержка в развитии отдельных функций. За нормальное развитие ребенка второго года жизни принимается формирование умений в пределах одного квартала:

1 год 1 месяц – 1 год 3 месяца;
1 год 4 месяца – 1 год 6 месяцев;
1 год 7 месяцев – 1 год 9 месяцев;
1 год 10 месяцев – 2 года,
На третьем году – в пределах полугодия:
2 года 1 месяц – 2 года 6 месяцев;
2 года 7 месяцев – 3 года.
Методика выявления уровня развития детей раннего возраста ***(Приложение 1)***

**Планируемые результаты освоения Программы (младшая группа)**

| | |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | *Владеет* навыками организованного поведения в детском саду, дома, на улице.<br>*Имеет* элементарные представления о том, что такое хорошо и что плохо.<br>*Соблюдает* элементарные правила поведения со взрослыми и сверстниками.<br>*Владеет* представлениями о себе, семье, детском саде, малой Родине. Принимает на себя роль, объединяет несколько игровых действий в единую сюжетную линию.<br>*Разыгрывает* самостоятельно и по просьбе взрослого отрывки из знакомых сказок.<br>*Имитирует* мимику, движения, интонацию героев литературных произведений.<br>*Способен* придерживаться игровых правил в дидактических играх.<br>*Выполняет* обязанности дежурного по столовой.<br>Р*ассматривает* сюжетные картинки.<br>*Отвечает* на вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения.<br>*Умеет* объединяться со сверстниками для игры в группу из 2 - 3человек на основе личных симпатий, выбирать роль в сюжетно – ролевой игре.<br>*Использует* все части речи, простые нераспространённые предложения и предложения с однородными |

| | |
|---|---|
| | членами.<br>*Имеет* элементарные представления о Правилах дорожного движения.<br>*Соблюдает* элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.<br>*Умеет* самостоятельно одеваться и раздеваться в определённой последовательности. |
| Познавательное развитие | *Знает,* называет и правильно использует детали строительного материала.<br>*Изменяет* постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.<br>*Ориентируется* в помещениях детского сада, правильно называет свой город.<br>*Знает* и называет некоторые растения и животных, их детёнышей.<br>*Умеет* группировать предметы по цвету, размеру, форме.<br>*Правильно* определяет количественное соотношение двух групп предметов, понимает конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же».<br>*Различает круг,* квадрат, треугольник, предметы имеющие углы и круглую форму.<br>*Понимает* смысл обозначений: вверху – внизу, впереди – сзади, слева, справа, на, над, под, верхняя, нижняя.<br>*Понимает* смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь».<br>*Имеет* первичные представления о себе: знает своё имя, возраст, пол; имеет первичные гендерные представления.<br>*Называет* членов своей семьи, их имена.<br>*Знает* название родного города.<br>*Знаком* с некоторыми профессиями (воспитатель, врач, продавец, повар, водитель, строитель). |
| Речевое развитие | *Пересказывает* содержание произведения с опорой на рисунки в книге, отвечает на вопросы.<br>*Может* прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого.<br>*Слушает* рассказы взрослого. |
| Художественно – эстетическое развитие | *«Художественное творчество»*<br>*а) рисование:*<br>*Изображает* отдельные предметы, простые по композиции и по содержанию сюжеты.<br>*Правильно* пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.<br>*б) лепка:*<br>*Отделяет* небольшие комочки пластилина, глины, раскатывает их прямыми и круговыми движениями ладоней.<br>*Лепит* различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приёмы лепки.<br>*в) аппликация:*<br>*создаёт* изображения предметов из готовых фигур; украшает заготовки из бумаги разной формы.<br>*Подбирает* цвета, соответствующие изображаемым предметам, по собственному желанию; умеет аккуратно |

| | |
|---|---|
| | использовать материалы.<br>*«Музыка»*<br>*Слушает* музыкальное произведение до конца; узнаёт знакомые песни; поёт, не отставая и не опережая других.<br>*Различает* весёлые и грустные мелодии.<br>*Различает* звуки по высоте (в пределах актавы); замечае6т изменения в звучании (тихо – громко).<br>*Умеет* выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами.<br>*Различает* и называет музыкальные инструменты: металлофон, барабан. |
| Физическое развитие | *Умеет* ходить и бегать, сохраняя равновесие, в разных направлениях по указанию взрослого.<br>*Может* ползать на четвереньках, лазать по лесенке – стремянке, гимнастической стенке произвольным способом.<br>*Энергично* отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места.<br>*Катает* мяч в заданном направлении с расстояния, бросает мяч двумя руками от груди, из-за головы; умеет ударять мячом об пол.<br>*Бросает* вверх 2-3 раза подряд и ловит; метает предметы правой и левой руками.<br>*Имеет* представления о ценности здоровья.<br>*Соблюдает* навыки гигиены и опрятности.<br>*Имеет* представления о полезной и вредной пищи. |

**Планируемые результаты освоения Программы (средняя группа)**

| | |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | *Соблюдает* элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте.<br>*Соблюдае*т элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора; узнаёт и называет некоторые дорожные знаки.<br>*Знает* и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе).<br>*Принимает* роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет. Самостоятельно или после напоминания со стороны взрослого использует в общении со взрослым вежливые слова, обращается к сотрудникам детского сада по имени и отчеству; знает, что нельзя вмешиваться в разговор взрослых.<br>*Соблюдает* правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам |

| | |
|---|---|
| | правила игры.<br>*Адекватно* воспринимает в театре (кукольном, драматическом) художественный образ.<br>*Имеет* представления о мужских и женских профессиях.<br>*Умеет* самостоятельно одеваться, раздеваться, складывает и убирает одежду, приводит её в порядок.<br>*Самостоятельно* готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы; самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой. |
| Познавательное развитие | *Способен* преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого.<br>*Сгибает* прямоугольный лист пополам, проявляет интерес к поделкам из бумаги.<br>*Называет* времена года в правильной последовательности.<br>*Знает* и называет некоторые растения и животных, знает, какую пользу они приносят человеку.<br>*Умеет* группировать предметы по цвету, размеру, форме, назначению.<br>*Сравнивает* количество предметов в группах до пяти на основе счёта, приложением, наложением.<br>*Различает* круг, квадрат, треугольник, прямоугольник.<br>*Определяет* положение предметов в пространстве, умеет двигаться в нужном направлении.<br>*Способен* использовать простые схематические изображения для решения несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи.<br>*Понимает* смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь», определяет части суток.<br>*Знает* своё имя и фамилию, возраст, имена членов семьи.<br>*Может* рассказать о своём городе.<br>*Имеет* представление о Российской армии, её роли в защите Родины; знает некоторые военные профессии. |
| Речевое развитие | *Понимает* и употребляет слова – антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами; умеет выделять первый звук в слове.<br>*Рассказывает* о содержании сюжетной картинки.<br>*Может* повторить образцы описания игрушки.<br>*Может* назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку.<br>*Рассматривает* иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.<br>*Драматизирует* (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок). |
| Художественно – эстетическое развитие | *«Художественное творчество»*<br>*а) рисование:*<br>*Изображает* предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.<br>*Украшает* силуэты игрушек элементами некоторых росписей народно – прикладного творчества. |

| | |
|---|---|
| | *Передаёт* несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов.<br>*б) лепка:*<br>*Создаёт* образы разных предметов и игрушек, используя всё многообразие усвоенных приёмов лепки.<br>*в) аппликация:*<br>*Правильно* держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали; вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.<br>*Аккуратно* наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей; составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур.<br>*«Музыка»*<br>*Узнаёт* песни по мелодии; может петь протяжно, чётко произносить слова; вместе с другими детьми, начинать и заканчивать пение.<br>Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двух – частной формой музыкального произведения.<br>*Умеет* выполнять танцевальные движения: пружинку, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; может выполнять движение с предметами.<br>*Умеет* играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке. |
| Физическое развитие | *Ловит* мяч с расстояния; метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает об пол.<br>*Строится* в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг.<br>*Ориентируется* в пространстве, находит правую и левую руки.<br>*Соблюдает* элементарные правила гигиены.<br>*Обращается* за помощью к взрослым в проблемных со здоровьем ситуациях.<br>*Соблюдает* элементарные правила приёма пищи.<br>*Имеет* представления о необходимых веществах и витаминах для человека.<br>*Имеет* представления о здоровом образе жизни, о значении физических упражнений для здоровья. |

**Планируемые результаты освоения Программы (старшая группа)**

| | |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | *Умеет* быстро и аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдает порядок в шкафчике.<br>*Договаривается* и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.<br>*Оценивает* свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры.<br>*Имеет* в творческом опыте несколько ролей в спектаклях, использует средства художественной |

| | |
|---|---|
| | выразительности (мимику, пантомимику).<br>*Выполняет* обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол.<br>*Поддерживает* порядок в группе и на участке, выполняет поручения по уходу за растениями и животными.<br>*Соблюдает* элементарные правила поведения в детском саду, на улице, в транспорте.<br>*Соблюдает* элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора; узнаёт и называет некоторые дорожные знаки.<br>*Знает* и соблюдает элементарные правила поведения в природе. |
| Познавательное развитие | *Анализирует* образец постройки, создаёт постройку по рисунку.<br>*Умеет* планировать свои действия, умеет работать в коллективе.<br>*Называет* разные виды инструментов.<br>*Определяет* материал.<br>*Называет* последовательность времён года.<br>*Знает* о значении солнца, воздуха и воды для человека.<br>*Правильно* пользуется порядковыми количественными числительными до 10.<br>*Уравнивает* 2 группы предметов (+ 1 и – 1).<br>*Выкладывает* ряд предметов по длине, ширине, высоте, сравнивает на глаз, проверяет приложением и наложением.<br>*Различает* круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал.<br>*Определяет* положение предметов в пространстве относительно себя и других предметов.<br>*Определяет* части суток и дни недели. |
| Речевое развитие | *Составляет* по образцу рассказы по сюжетной картине, по серии картин, пересказывает относительно точно литературные произведения.<br>*Определяет* место звука в слове.<br>*Подбирает* к существительному прилагательные, умеет подбирать синонимы.<br>*Умеет* рассказать об увиденном, услышанном.<br>*Владеет* интонационной выразительностью речи. |
| Художественно – эстетическое развитие | *«Художественное творчество»*<br>*а) рисование:*<br>*создаёт* сюжетные изображения.<br>*Выполняет* узоры по мотивам народного декоративно – прикладного творчества.<br>*б) лепка:*<br>*создаёт* образцы разных предметов и игрушек, использует всё многообразие усвоенных приёмов лепки. |

| | |
|---|---|
| | *Создаёт* сюжетные композиции, предметы по мотивам народных игрушек.<br>*в) аппликация:*<br>*правильно* держит ножницы, использует разнообразные приёмы вырезания.<br>*Изображает* предметы и создаёт несложные сюжетные композиции.<br>*«Музыка»*<br>*Различает* жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента.<br>*Может* ритмично двигаться под музыку, самостоятельно инсценирует песни, хороводы.<br>*Умеет* выполнять танцевальные движения (поочерёдное выбрасывание ног в прыжке, выставление ноги на пятку в приседе, шаг с продвижением вперёд и в кружении).<br>*Умеет* играть мелодии на металлофоне. |
| Физическое развитие | *Умеет* лазать по гимнастической стенке, прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.<br>*Умеет* перестраиваться в колонну по трое, четверо, равняться, размыкаться, выполнять повороты в колонне.<br>*Умеет* метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цели, отбивает и ловит мяч.<br>*Ходит* на лыжах, катается на самокате, участвует в спортивных играх, умеет плавать.<br>*Соблюдает* элементарные правила личной гигиены, самообслуживания, имеет навыки опрятности.<br>*Знает* о важных и вредных факторах здоровья, о значении для здоровья утренней гимнастике, закаливания, соблюдения режима дня, о зависимости здоровья от правильного питания. |

**Планируемые результаты освоения Программы (подготовительная к школе группа)**

| | |
|---|---|
| Социально-коммуникативное развитие | *Самостоятельно* выбирает и придумывает сюжеты игр, договаривается и принимает роль в игре со сверстниками, соблюдает ролевое поведение, проявляет инициативу в игре, обогащает сюжет.<br>*Оценивает* свои возможности, соблюдает правила и преодолевает трудности в дидактических играх, может объяснить сверстникам правила игры.<br>*Выполняет* обязанности дежурного по столовой, в уголке природы. Самостоятельно ухаживает за одеждой, устраняет неполадки во внешнем виде.<br>*Проявляет* трудолюбие, планирует свою трудовую деятельность и контролирует свои действия; использует разнообразные экономические приёмы труда.<br>*Соблюдает* элементарные правила организованного поведения в детском саду, на улице, в транспорте.<br>*Знает* и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы взаимодействия с растениями и животными, бережного к окружающей природе).<br>*Соблюдает* элементарные правила дорожного движения, различает и называет специальные виды транспорта, |

| | |
|---|---|
| | объясняет их назначение, понимает значения сигналов светофора; узнаёт и называет дорожные знаки.<br>*Пересказывает* и инсценирует небольшие литературные произведения, составляет по плану и образцу рассказы о предмете по сюжетной картине.<br>*Различает* звук, слог, слово, предложение, определяет их последовательность.<br>*Употребляет* синонимы, антонимы, сложные предложения. Способен изменять стиль общения со взрослым или сверстником, в зависимости от ситуации. |
| Познавательное развитие | *Создаёт* различные конструкции одного и того же объекта.<br>*Создаёт* модели из конструктора по рисунку и словесной инструкции.<br>*Знает* и называет зверей, птиц, пресмыкающихся, земноводных, насекомых.<br>*Знает* герб, флаг, гимн России, столицу, достопримечательности родного края.<br>*Знает* количественный и порядковый счёт в пределах 20, состав числа до 10 из единиц и из двух меньших (до5).<br>*Составляет* и решает задачи в 1 действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками.<br>*Знает* способы измерения величин: длины, объёма, массы; пользуется условной меркой.<br>*Называет* отрезок, угол, круг, куб, проводит их сравнение; умеет делить фигуры на несколько частей и составлять целые.<br>*Владеет* временными понятиями: день – неделя – месяц, минута – час (по часам), последовательность времён года и дней недели. |
| Речевое развитие | *Знает* 2 – 3 стихотворения, 2-3 считалки, 2-3 загадки, называет 2-3 авторов, 2-3 иллюстраторов.<br>*Различает* жанры литературных произведений.<br>*Выразительно* читает стихотворения, рассказывает сказку.<br>*Умеет* эмоционально рассказать об увиденном, услышанном.<br>*Владеет* умение самостоятельно рассуждать. |
| Художественно – эстетическое развитие | *«Художественное творчество»*<br>*а) рисование:*<br>*различает* живопись, графику, скульптуру, декоративно-прикладное и народное искусство.<br>*Создаёт* индивидуальные и коллективные рисунки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания изображений.<br>*б) лепка:*<br>*лепит* различные предметы, создаёт композиции из 2-3 предметов, выполняет декоративные композиции налепом и рельефом. |

| | |
|---|---|
| | *Расписывает* вылепленные изделия по мотивам народного творчества.<br>*в) аппликация:*<br>*использует* бумагу разной фактуры, различные способы вырезания и обрывания.<br>*Создаёт* сюжетные и декоративные композиции.<br>*«Музыка»*<br>*Различает* жанры музыкальных произведений, может петь в сопровождении музыкального инструмента, индивидуально и коллективно.<br>*Может* ритмично двигаться в соответствии с характером музыки, самостоятельно инсценирует песни, хороводы.<br>*Умеет* выразительно и ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.<br>*Исполняет* сольно и в ансамбле на детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии.<br>*Моделирует* предметно-игровую среду, проявляет интерес к театрализованной деятельности. |
| Физическое развитие | *Усвоил* основные культурно-гигиенические навыки.<br>*Имеет* сформированные представления о здоровом образе жизни.<br>*Умеет* прыгать в длину с места, с разбега, в высоту с разбега, через скакалку.<br>*Умеет* перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в 2 шеренги после пересчёта, соблюдает интервалы в передвижении.<br>*Умеет* метать предметы правой и левой руками в вертикальную и горизонтальную цели, в движущуюся цель, отбивает и ловит мяч.<br>*Выполняет* ОРУ чётко и ритмично, ходит на лыжах, катается на самокате (велосипеде), участвует в спортивных играх.<br>*Следит* за правильной осанкой.<br>*Имеет* представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур |

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогического мониторинга и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Однако, педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. Поэтому проводится промежуточный мониторинг овладения необходимыми навыками, умениями по образовательным областям и интегративных качеств, проводится в сентябре и апреле учебного года.

Достижение детьми промежуточных результатов оценивается путем наблюдений, анализа детских работ, эпизодов из жизни группы, игр, тренингов, непосредственного общения, создания педагогических ситуаций, тестовых заданий, бесед с родителями (низкоформализованные методы оценки, доступные педагогам, непосредственно работающим с детьми). Высокоформализованные методы оценки используются специалистами: педагогами-психологами, логопедами.

Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде: в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности); • проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность); • художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Результаты освоения Программы определяются в ходе мониторинга развития каждого ребенка, являются ориентиром для педагогов и родителей (законных представителей) и определяют направленность воспитательной деятельности взрослых. Мониторинг развития воспитанников проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для мониторинга детей раннего возраста - карта наблюдений детского развития, позволяющая фиксировать индивидуальную динамику развития. **(*Приложение 2)***

На основании мониторинга и планируемых результатов, ИПРА воспитанника, разрабатываются индивидуальные образовательно-оздоровительные маршруты (ребенка ОВЗ). ***(Приложение 8)***

**Целевые ориентиры дошкольного образования, сформулированные в ФГОС дошкольного образования**

Для обеспечения «гармоничного развития» ребенка, в первую очередь, необходимо обеспечить единство задач воспитания, развития и обучения.

**Воспитание** — это формирование первичных ценностных представлений (понимания того, «что такое хорошо и что такое плохо», основ нравственности, восприятия традиционных российских ценностей, патриотизм и пр.); формирование положительной мотивации (уверенности в себе, инициативности, позитивного отношения к миру, к себе, к другим людям, стремления «поступать хорошо», отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей, стремление к здоровому образу жизни и пр.).

**Развитие** — это развитие общих способностей, таких как познавательный интерес, умение думать, анализировать, делать выводы (когнитивные способности); умение взаимодействовать с окружающими, общаться, работать в команде (коммуникативные способности); умение следовать правилам и нормам, ставить цели, строить и выполнять планы, регулировать свое поведение и настроение (регуляторные способности). Особо хотелось бы сказать о развитии специальных способностей и одаренностей, то есть о тех способностях человека, которые определяют его успехи в конкретной деятельности, для осуществления которой необходимы специфического рода задатки и их развитие. К таким способностям относятся музыкальные, математические, лингвистические, технические, литературные, художественные, спортивные и пр.

**Обучение** — это усвоение конкретных элементов социального опыта, освоение новых знаний, умений, навыков, для чего необходимы правильно организованные занятия. Конечно, такое деление до некоторой степени условно, так как в дошкольном возрасте любое взаимодействие с ребенком содержит в себе и воспитательный, и обучающий, и развивающий эффект. Единство воспитания, обучения и развития составляет основу дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке (мониторингу), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Настоящие требования являются ориентирами для решения задач:

- формирования Программы;
- анализа профессиональной деятельности;
- взаимодействия с семьей

**Образовательные результаты в дошкольном воспитании**

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

**Мотивационные образовательные результаты** – это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

**Универсальные образовательные результаты** – это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

**Предметные образовательные результаты** – это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков. Более подробно эти понятия раскрываются в табл. 1.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

В такой парадигме достижение предметных результатов (знания, умения, навыки) является не целью, а материалом для развития ребенка, а ценностные представления задают требуемое направление для проявления инициативы и самореализации. Достижение обозначенных образовательных результатов обеспечивается соблюдением «семи золотых принципов» дошкольного образования, изложенных в целевом разделе:

1. ЗБР (Зона ближайшего развития)
2. Культуросообразность
3. Деятельностный подход
4. Возрастное соответствие
5. Развивающее обучение
6. Амплификация развития
7. ПДР (Пространство Детской Реализации)

**Специфика дошкольного возраста**

Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка-дошкольника достижения конкретных образовательных результатов, поэтому в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования употребляется более корректный термин — «целевые ориентиры». Ожидаемые образовательные результаты освоения Программы это не то, что ребенок должен освоить в обязательном порядке. Ожидаемые образовательные результаты следует рассматривать как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, как целевые ориентиры для педагогов и родителей, обозначающие направленность воспитательной деятельности взрослых.

В соответствии с ФГОС ДО ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

Ожидаемые результаты освоения детьми Программы подразделяются **на итоговые и промежуточные.**

**Таблица 1**

| **Мотивационные образовательные результаты** | **Предметные образовательные результаты** |
|---|---|
| **Ценностные представления и мотивационные ресурсы** | **Знания, умения, навыки** |
| • Инициативность.<br>• Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. • Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.<br>• Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело.<br>• Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».<br>• Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности. | • Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.<br>• Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.<br>• Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире.<br>• Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.<br>• Овладение основными культурногигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни. |

| | |
|---|---|
| • Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.<br>• Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.<br>• Стремление к здоровому образу жизни. | • Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).<br>• Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности |

| **Универсальные образовательные результаты** | | |
|---|---|---|
| **Когнитивные способности** | **Коммуникативные способности** | **Регуляторные способности** |
| • Любознательность.<br>• Развитое воображение.<br>• Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.<br>• Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.<br>• Умение искать и выделять необходимую информацию.<br>• Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.<br>• Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.<br>• Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.<br>• Критическое мышление, способность к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. | • Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.<br>• Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.<br>• Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.<br>• Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность. | • Умение подчиняться правилам и социальным нормам.<br>• Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).<br>• Прогнозирование.<br>• Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.<br>• Самоконтроль и коррекция. |

Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы. Ожидаемые итоговые и промежуточные образовательные результаты освоения детьми программы будут даны в содержательном разделе в подразделах для соответствующих возрастов Программы, оформляются в картах наблюдения детского развития по пяти образовательным возраста и в соответствии с возрастной группой воспитанников***.(Приложение 9).***

**Ожидаемые образовательные результаты образования в раннем возрасте (целевые ориентиры)**

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними, эмоционально вовлечен в действие с игрушками и другими предметами, стремиться проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими; владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению с взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
- проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и
- правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.1.7 Формы получения образования и формы обучения в соответствии с ФГОС ДО**

Формы получения образования и формы обучения по Основной образовательной программе дошкольного образования МАДОУ «Детский сад №16» определяются федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

МАДОУ «Детский сад №16» обеспечивает получение дошкольного образования воспитанниками в возрасте от двух месяцев до прекращения образовательных отношений.

Обучение в Учреждении осуществляется с учетом потребностей, возможностей личности ребенка, в очной форме, пять дней в неделю в режиме полного дня с 12-часовым пребыванием детей (с 7.00. до 17.30, с 17.30 до 19.00 работает дежурная группа).

Форма обучение – очная.

Срок освоения Программы – 6 лет.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 2.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях, с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания

Программа, ориентированная на ребенка, создает комплексные возможности для развития детей дошкольного возраста во всех образовательных областях, указанных в п. 2.6. Федерального государственного стандарта дошкольного образования, а именно в области:

- **социально-коммуникативного развития**
- **познавательного развития**
- **речевого развитии**
- **художественно-эстетического развития**
- **физического развития ребенка**

**Социально-коммуникативное развитие** направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе».

**Познавательное развитие** предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

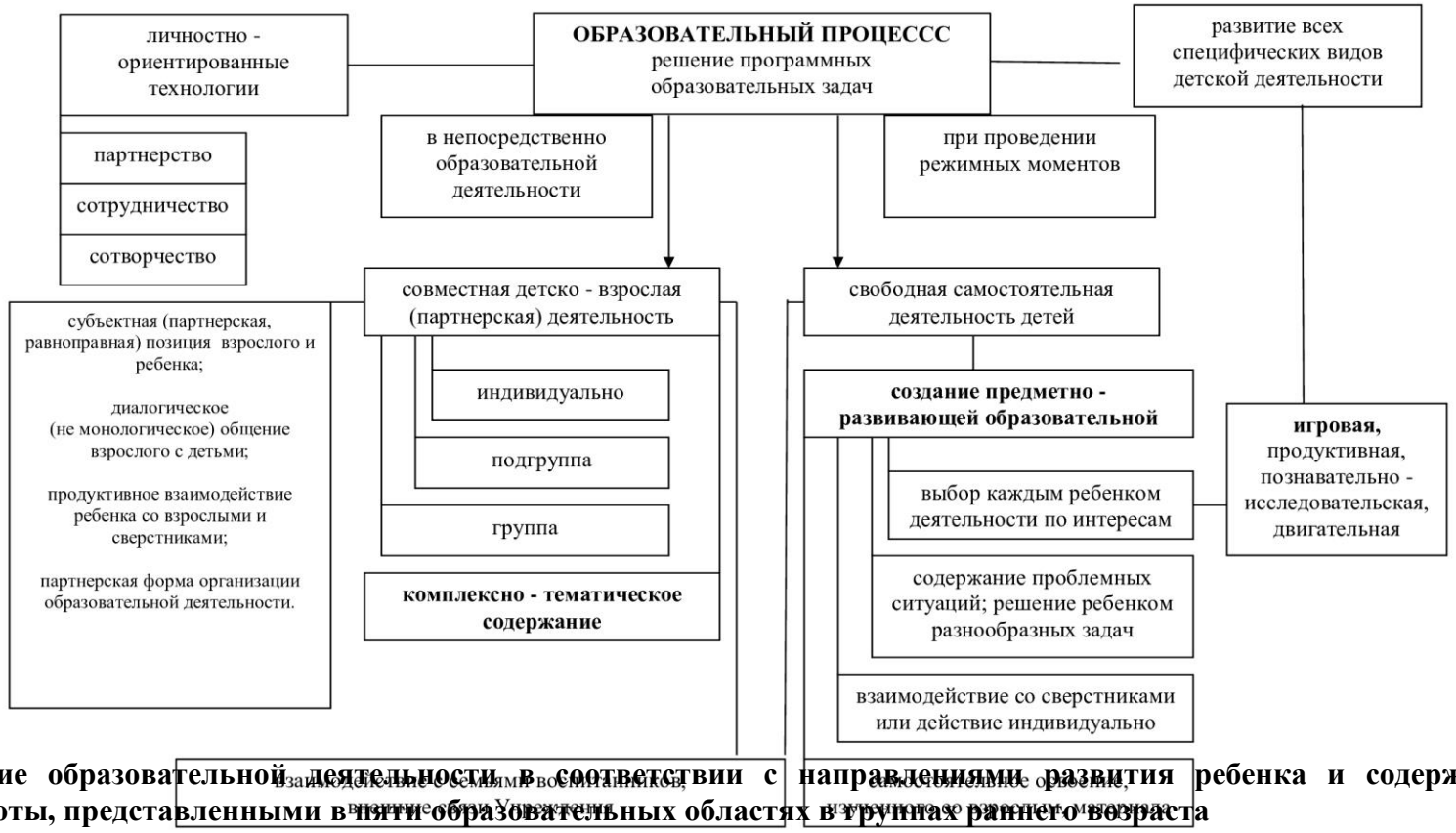
**Художественно-эстетическое развитие** предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности (изобразительной, конструктивно - модельной, музыкальной и др.); удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.




**2.1.1 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и содержание психолого-педагогической работы, представленными в пяти образовательных областях в группах раннего возраста**

**Задачи воспитания и обучения**:

- Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности. Предупреждать утомление детей.
- В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности, опрятности, аккуратности.
- Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении. Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.
- Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы. Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.
- Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его восприятия, мышления, внимания, памяти.
- Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные ситуации.
- Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.
- Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить. Поощрять доброжелательное отношение ребенка к сверстникам, побуждать запоминать их имена. Побуждать к сочувствию и отзывчивости.
- Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.
- Развивать эстетическое восприятие.
- Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко контрастных предметов.
- Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.
- Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка. Развивать понимание взаимосвязи музыки и движений. Побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.
- Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать познавательную активность, заинтересованность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с разнообразными дидактическими материалами.
- Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение использовать предметы-заместители.
- Учить играть, не мешая сверстникам.
- Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать способности попросить, подождать.

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включат в себя тематические модули: «Социализация», «Труд», «Безопасность», «Игра».**

**Тематический модуль «Социализация»:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

I группа раннего возраста (1- 2 года)

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, уметь подождать.

II группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать).

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.

Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т.п.

Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.

Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

I группа раннего возраста (1- 2 года)

**Расширять ориентировку в окружающей среде.** Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом.

II группа раннего возраста (от 2 до 3 года)

**Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.

Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.

**Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.

**Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).

Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.

Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.

**Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут.

**Тематический модуль «Труд»:**

I группа раннего возраста (1- 2 года)

**Воспитывать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания.** Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время продолжают играть. И так далее.)

Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослого), после еды благодарить взрослых (как умеют).

Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение пользоваться салфеткой, после еды благодарить взрослых, задвигать стул.

Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в определенном порядке.

**Приучать детей к опрятности, аккуратности.** К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе.

Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические отправления (к 2 годам).

Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Закреплять навыки поведения, соответствующие нормам и правилам: садиться за стол с чистыми руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю в группе и на участке; в домашних условиях — членам семьи, соседям.

Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.

Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать.

Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц.

II группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).

Формировать умение во время еды правильно держать ложку

**Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду Приучать к опрятности.

**Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.

Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам.

**Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца).

**Тематический модуль «Безопасность»**

**Формирование основ безопасности**

II группа раннего возраста (от 2 до 3 года)

**Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).

**Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге.

Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.

Знакомить с понятиями «можно —нельзя», «опасно».

Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.).

**Тематический модуль «Игра»**

I группа раннего возраста (от 1 до 2 года)

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку); ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

II группа раннего возраста (от 2 до 3 года)

**Сюжетно-ролевые игры.** Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу.

Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью

взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и атрибуты для игры, использовать предметы-заместители.

Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью.

Развивать предпосылки творчества.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание).

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).

Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).

Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку); ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5-8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый —холодный», «Легкий —тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).

**Образовательная область «Познавательное развитие» включат в себя тематические модули: «Исследования и эксперименты», «Формирование целостной картины мира», «ФЭМП», «Ознакомление с миром природы».**

**Тематический модуль «Исследования и эксперименты»:**

I группа раннего возраста (от 1 до 2 года)

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов; сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки); «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2 частей), складные кубики и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

II группа раннего возраста (от 2 до 3 года)

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.).

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик).

Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.).

**Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5-8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2-4 частей), складные кубики (4-6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).

Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т.п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т.п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий —тяжелый» и т.п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т.д.).

**Тематический модуль «Формирование целостной картины мира»:**

I группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, машины и пр.

II группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.

Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.

Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения.

**Тематический модуль «Формирование элементарных математических представлений»:**.

II группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

**Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородных предметов. Учить различать количество предметов (один —много).

**Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом —маленький домик, большая матрешка —маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.).

**Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.).

**Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада).

Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина).

Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении.

**Тематический модуль «Ознакомление с миром природы»:**

I группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.)

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным.

**Сезонные наблюдения**

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка,

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

II группа раннего возраста группа (от 2 до 3 лет)

Знакомить детей с доступными явлениями природы.

Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их.

Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, подкармливать птиц.

Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).

Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.

Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде).

Сезонные наблюдения

**Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.

**Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).

**Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.

**Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Познавательное развитие»**

| **Осуществляемая образовательная деятельность** | | | |
|---|---|---|---|
| **в организованной детской деятельности** | **в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями** |
| ***Ранний возраст*** | | | |
| ***Сенсорное развитие*** | | | |
| Интегрированные занятия<br>Экспериментирование<br>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового | Наблюдения на прогулке<br>Развивающие игры | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Игры-экспериментирования<br>Интегрированная детская | Информационные листы<br>Консультации<br>Досуг<br>Беседа |

| | | | |
|---|---|---|---|
| оборудования<br>Игровые упражнения<br>Дидактические игры<br>Показ | | деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую | Консультативные встречи<br>Просмотр ИКТ |
| ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*** | | | |
| Мини-занятия<br>Игровые занятия Дидактические игры<br>Игры со строительным материалом<br>Игры с природным материалом<br>Развивающие игры<br>Постройки для сюжетных игр<br>Игровые задания<br>Экспериментирование с игрушками, песком, водой<br>Действия с предметами | Развивающие игры<br>Игровые задания<br>Дидактические игры<br>Развивающие игры | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Игры с природным материалом<br>Игры со строительным материалом (ЛЕГО)<br>Действия с предметами | Информационные листы<br>Мастер-класс<br>Консультации<br>Беседа<br>Просмотр видео |
| ***Формирование элементарных математических представлений.*** | | | |
| Игровые занятия<br>Индивидуальная беседа<br>Дидактические игры<br>Театрализованные игры<br>Подвижные игры<br>Развивающие игры<br>Сюжетные игры<br>Чтение художественной литературы<br>Работа с наглядным материалом (рассматривание предметов домашнего обихода, вещей, посуда и т.п.)<br>Игры – экспериментирования<br>Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке | Индивидуальная беседа<br>Развивающие игры<br>Игровые задания<br>Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Подвижные игры<br>Игры–экспериментирования<br>На прогулке наблюдение за окружающей действительностью | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Действия с предметами<br>Наблюдение в уголке природы | Информационные листы<br>Консультации<br>Беседа<br>Просмотр видео |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | | |
| Игровые занятия<br>Индивидуальная беседа<br>Дидактические игры<br>Театрализованные игры<br>Подвижные игры<br>Развивающие игры<br>Сюжетные игры<br>Чтение художественной литературы<br>Работа с наглядным материалом (рассматривание предметов домашнего обихода, вещей, посуда и т.п.)<br>Игры – экспериментирования<br>Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке | Индивидуальная беседа<br>Развивающие игры<br>Игровые задания<br>Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Подвижные игры<br>Игры–экспериментирования<br>На прогулке наблюдение за окружающей действительностью | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Действия с предметами<br>Наблюдение в уголке природы | Информационные листы<br>Консультации<br>Беседа<br>Просмотр видео<br>проектная деятельность |
| ***Ознакомление с природой*** | | | |
| Игровые занятия<br>Индивидуальная беседа<br>Дидактические игры<br>Игры с природным материалом<br>Развивающие игры<br>Сюжетные игры<br>Чтение художественной литературы<br>Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений, и т.п.)<br>Игры – экспериментирования<br>Наблюдение в уголке природы<br>Наблюдения за окружающей действительностью на прогулке | Индивидуальная беседа<br>Развивающие игры<br>Игровые задания<br>Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Игры–экспериментирования<br>На прогулке наблюдение за окружающей действительностью | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Игры с природным материалом<br>Наблюдение в уголке природы<br>Наблюдение на прогулке | Информационные листы<br>Консультации<br>Беседа<br>Просмотр видео<br>проектная деятельность |

**Образовательная область «Речевое развитие» включает в себя следующие модули: «Речевое общение», «Чтение художественной литературы».**

**Тематический модуль «Речевое общение»:**

I группа раннего возраста(от 1 до 2 лет)

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).

Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами.

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?»)

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы.

II группа раннего возраста(от 2 до 3 года)

**Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни в раздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажи мне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом.

Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т.д.).

**Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь.

Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочку для варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхней полочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей и движения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, как медвежонок»).

Обогащать словарь детей:

- существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок), одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус), овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;
- глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить, поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);
- прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький, холодный, горячий);
- наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко).
- Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей.

**Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2-4 слов).

Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания.

Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).

**Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под).

Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2-4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).

**Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).

Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.

Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок.

Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения.

**Тематический модуль Чтение художественной литературы»:**

I группа раннего возраста (от 1 до 2 года).

Приучать детей слушать народные песенки, потешки, доступные по содержанию, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

II группа раннего возраста (от 2 до 3 года)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?»

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Речевое развитие»**

| **Осуществляемая образовательная деятельность** | | | |
|---|---|---|---|
| **В ходе режимных моментов** | **В организованной детской деятельности** | **В самостоятельной детской деятельности** | **При взаимодействии с семьями** |
| ***Ранний возраст*** | | | |
| ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*** | | | |
| -эмоционально-практическое | - во всех режимных моментах: | - игры-забавы | - консультации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками)<br>-обучающие игры с использованием предметов и игрушек<br>-коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки , прибаутки, пестушки, колыбельные) | утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну | - дидактические игры<br>- подвижные игры | - родительские собрания<br>- использование ИКТ<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>-беседа |
| ***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)*** | | | |
| -дидактические игры<br>-продуктивная деятельность<br>-игры-занятия<br>напоминание,<br>слушание | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну | -совместная продуктивная и игровая деятельность детей<br>-словотворчество | - консультации<br>- родительские собрания<br>- использование ИКТ<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>-беседа |
| ***Звуковая культура речи*** | | | |
| -игры-занятия<br>объяснение,<br>повторение<br>-дидактические игры<br>-имитационные упражнения | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну | -совместная продуктивная и игровая деятельность детей | консультации<br>- родительские собрания<br>- использование ИКТ<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>-беседа |
| ***Грамматический строй речи*** | | | |
| -дидактические игры<br>- объяснение,<br>напоминание<br>-продуктивная деятельность<br>-игры-занятия | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну | -совместная продуктивная и игровая деятельность детей | консультации<br>- родительские собрания<br>- использование ИКТ<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>-беседа |
| | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Связная речь*** | | | |
| -показ настольного театра или работа с фланелеграфом<br>-рассматривание иллюстраций | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну | -совместная продуктивная и игровая деятельность детей<br>-игры парами | - консультации<br>- консультации<br>- родительские собрания<br>- использование ИКТ<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>-беседа |
| ***Художественная литература*** | | | |
| Игры-занятия с использованием наглядности:<br>- чтение;,<br>- заучивание наизусть<br>Театрализованные игры.<br>Игры-забавы.<br>Подвижная игра со словом.<br>Пальчиковые игры.<br>Дидактические игры.<br>Рассматривание иллюстраций. | Чтение художественной литературы.<br>Повторное чтение художественной литературы.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).<br>Подвижная игра со словом.<br>Пальчиковые игры. | Рассматривание иллюстраций.<br>Использование художественного слова в игре<br>Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками<br>Игры-забавы.<br>Работа с фланелеграфом.<br>Игры с персонажами настольного театра.<br>Дидактические игры. | Консультации, рекомендации по чтению.<br>- использование ИКТ<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>-беседа |

**Образовательная область «Художественно - эстетическое развитие» включает в себя следующие модули: «Художественное творчество», «Музыка».**

**Тематический модуль «Художественное творчество»:**

II группа раннего возраста (от 2 до 3 года)

Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы.

Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок.

Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.

Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление

Изобразительная деятельность

II группа раннего возраста (от 2 до 3 года)

Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.

**Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.

Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.

Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге.

Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.

Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы.

Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.

Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.

Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.

**Лепка.** Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.

Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.).

Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.

Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.

Конструктивно-модельная деятельность

I группа раннего возраста(от 1 до 2 года)

Продолжать знакомить детей с некоторыми формами (кубик, кирпичик, призма, цилиндр), «опредмечивая» их (цилиндр — столбик, труба).

Знакомить со способами конструирования — прикладыванием, накладыванием. Побуждать совместно с взрослым обыгрывать постройки, использовать для игр сюжетные игрушки.

Формировать умение пользоваться знакомыми формами строительного материала и элементами пластмассовых конструкторов при сооружении собственных разнообразных построек.

В летнее время на прогулке проводить игры с природными материалами. Сочетать игры с песком с играми со строительным материалом, игры с водой —с сюжетными играми. Развивать умение выкладывать камешками, ракушками, шишками изображенные взрослым на песке знакомые фигуры. Поощрять самостоятельное включение детьми в сюжетные игры природного материала в качестве предметов-заместителей (листик — тарелка).

II группа раннего возраста(от 2 до 3 года)

В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.

Способствовать пониманию пространственных соотношений.

Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.).

По окончании игры приучать убирать все на место.

Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.

Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.

Поддерживать желание детей строить самостоятельно.

В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).

**Тематический модуль «Музыка»:**

I группа раннего возраста (от 1 до 2 года)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни.

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.

II группа раннего возраста (от 2 до 3 года)

Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.

**Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание.

Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).

**Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы

(птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

| **Осуществляемая образовательная деятельность** | | | |
|---|---|---|---|
| **в организованной детской деятельности** | **в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями** |
| ***Ранний возраст*** | | | |
| ***Слушание*** | | | |
| Игры - занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>театрализованная деятельность слушание музыкальных произведений в группе прогулка(подпевание знакомых песен, попевок) детские игры, забавы, потешки рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | Использование музыки:<br>на утренней гимнастике и физкультурных занятиях; на музыкальных занятиях; на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей | Консультации,<br>- использование ИКТ<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>- проектная деятельность |
| ***Пение*** | | | |
| Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Подпевание и пение | Использование пения:<br>- на музыкальных занятиях;<br>- во время умывания<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки (в теплое | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), | Консультации,<br>- использование ИКТ<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>- проектная деятельность |

| | | | |
|---|---|---|---|
| знакомых песенок, попевок во время игр, прогулок в теплую погоду<br>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действ | время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. | |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | | | |
| Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>- -Игры. | Использование музыкально-ритмических движений:<br>- на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, элементов костюмов различных персонажей. | Консультации,<br>- использование ИКТ<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>- проектная деятельность |
| ***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка)*** | | | |
| Игры-занятия (рисование, лепка)<br>Игры с предметами<br>Индивидуальная работа<br>Работа в центре художественного творчества<br>Рассматривание иллюстраций | Использование различных естественно возникающих ситуаций<br>Рассказ воспитателя<br>Игры-занятия<br>Игры с предметами<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек | Работа в центре художественного творчества | Консультации,<br>- использование ИКТ<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>- проектная деятельность<br>- Мастер-класс |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | Конструирование из песка | | |
| ***Развитие детского творчества*** | | | |
| Игры-занятия (рисование, лепка)<br>Игры с предметами<br>Индивидуальная работа<br>Работа в центре художественного творчества | Использование различных естественно возникающих ситуации<br>Игры с предметами<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек<br>Конструирование из песка | Работа в центре художественного творчества<br>Рассматривание иллюстраций | Родительское собрание<br>Консультации,<br>- использование ИКТ<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>- проектная деятельность<br>- Мастер-класс |
| ***Приобщение к изобразительному искусству*** | | | |
| Рассказ воспитателя<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек<br>Игры с предметами<br>Театрализованные игры<br>Рассматривание иллюстраций | Использование различных естественно возникающих ситуаций<br>Рассказ воспитателя<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, народных игрушек<br>Игры с предметами | Работа в центре художественного творчества<br>Рассматривание иллюстраций | Родительское собрание<br>Консультации,<br>- использование ИКТ<br>- оформление стендов, «уголков родителей»<br>- проектная деятельность<br>- Мастер-класс |

**Образовательная область «Физическое развитие» включат в себя тематические модули: «Здоровье», «Физическая культура».**

**Тематический модуль «Здоровье»:**

II группа раннего возраста (2- 3 года)

Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза —смотреть, уши —слышать, нос — нюхать, язык —пробовать (определять) на вкус, руки —хватать, держать, трогать; ноги —стоять, прыгать, бегать, ходить; голова —думать, запоминать.

**Тематический модуль «Физическая культура»:**

I группа раннего возраста (от 1 до 2 года)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать).

**Подвижные игры.** Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм. Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

II группа раннего возраста (от 2 до 3 года)

Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.

Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.

Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами.

**Подвижные игры.** Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т.п.).

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Физическое развитие»**

| **Осуществляемая образовательная деятельность** | | | |
|---|---|---|---|
| **НОД** | **ОД в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями** |
| ***Ранний возраст*** | | | |
| ***Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*** | | | |
| Индивидуальная работа<br>Игры-занятия<br>Физкультурные занятия в зале и в группе<br>Дни здоровья<br>Физкультминутки | Индивидуальная работа<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка (утро/вечер)<br>Закаливание | Игра<br>Игровые упражнения<br>Самостоятельная двигательная активность детей | Консультации<br>Спортивно-физкультурные досуги<br>Физкультурные занятия детей совместно с родителями<br>Дни открытых дверей |
| ***Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*** | | | |
| Индивидуальная работа<br>Подвижные игры и игровые упражнения<br>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе<br>Дни здоровья | Индивидуальная работа<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка<br>Закаливание | Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>Игра<br>Игровые упражнения | Оформление информационных материалов<br>Спортивно-физкультурные досуги<br>Физкультурные занятия детей совместно с родителями<br>Дни открытых дверей |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Игры-забавы | | | |
| ***Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*** | | | |
| Игры-занятия<br>Индивидуальная работа<br>Подвижные игры и игровые упражнения<br>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе<br>Ритмические танцевальные движения | Индивидуальная работа<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка (утро/вечер)<br>Игры-занятия | Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>Игра<br>Игровые упражнения<br>Подвижные игры | Консультации<br>Спортивно-физкультурные досуги |
| ***Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей*** | | | |
| Утренняя гимнастика игрового характера.<br>Двигательная активность (подвижные игры).<br>Игровые занятия.<br>Наблюдения, игры.<br>Действия с дидактическим материалом и игрушками. | Показ, объяснение, личный пример педагога. | Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность).<br>Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | Консультации<br>Оформление информационных материалов |
| ***Воспитание культурно-гигиенических навыков*** | | | |
| Индивидуальная работа.<br>Игровые ситуации, дидактические игры. | Показ, личный пример педагога, беседа. | Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность).<br>Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | Консультации<br>Оформление информационных материалов |
| ***Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья*** | | | |
| Выполнение оздоровительных и закаливающих процедур, обучение навыкам точечного самомассажа. | Показ, личный пример педагога | Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | Консультации<br>Оформление информационных материалов |

**Методические пособия и технологий, необходимых для осуществления воспитательно-образовательного процесса**
**РАННИЙ ВОЗРАСТ**

| | **Перечень программ, технологий и пособий, используемых для реализации образовательных областей** |
|---|---|
| **Образовательная программа Учреждения** | Н.Е Веракса, Т.С. Комарова «Примерная основная образовательная программа От рождения до школы»– Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019<br>К.Л. Печора, Г.В. Пантюхова, Л.Г.Голубева «Дети раннего возраста в дошкольных учреждений» - Москва: ВЛАДОС, 2002<br>А.С.Галанова «Психическое и физическое развитие ребенка от одного года до трех лет»-Москва: АРКТИ, 2000<br>«Диагностика психического развития ребенка. Младенческий и ранний возраст»-Москва: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2013<br>Л.Н.Павлова «Организация жизни и культуры воспитания детей в группах раннего возраста»-Москва:АЙРИС—ПРЕСС, 2006<br>Е.О.Севостоянова «Дружная семейка. Программа адаптации детей к ДОУ» - Москва: ТЦ СФЕРА, 2005<br>С.Н.Теплюк «Ребенок третьего года жизни» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016<br>С.Н.Теплюк, Г.М.Лямина, М.Б.Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду. Для работы с детьми от рождения до 2 лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010<br>С.Н.Теплюк «Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до 3 лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010<br>«Школа семи гномов. 1-2 года»» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010<br>«Школа семи гномов. 2-3 года»» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010 |
| **Технологии и методические пособия** | **Познавательное развитие** |
| | С.Н.Теплюк «Игры – занятия на прогулке с малышами» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015<br>Л.Н. Павлова, Э.Г. Пилюгина, Е.Б. Волосова «Ранне детство: познавательное развитие 1-3 года» -Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2002<br>О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду. Для занятий с детьми 2-3 лет»- Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016<br>И.А.Помораева, В.А.Позина «Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2016<br>Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»- Москва: ТЦ Сфера, 2015<br>Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 1-2 лет»- Москва: ТЦ Сфера, 2015<br>«День и ночь. Потрогай и погладь» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013<br>«Кого любят медвежата? Потрогай и погладь» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2013 |

| | |
|---|---|
| | «Кто боиться щекотки? Потрогай и погладь» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003<br>Э.Г.Пилюгина «Сенсорные способности малыша»- Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009<br>Т.М. Горюнова «Развитие детей раннего возраста. Анализ программ дошкольного образования» - Москва: ТЦ СФЕРА, 2003<br>Л.Н. Павлова «Развивающие игры-занятия с детьми от рождения до трех лет» - Москва: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2005<br>М.В. Коробова, Р.Ю. Посылкина «Малыш в мире природы»- Москва: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2003<br>М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «Научи меня слышать (развитие слухового восприятия, внимания и памяти)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ, 2005<br>М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «В помощь маленькому мыслителю (развитие элементарных математических представлений)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ, 2004<br>М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «Учимся слушать и слышать (развитие сслухового восприятия, внимания и памяти)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ, 2003<br>М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «В помощь маленькому мыслителю (развитие элементарных математических представлений)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ, 2015<br>Д.Н. Колдина «Игровые занятия с детьми 2-3 лет»- Москва: ТЦ СФЕРА, 2005<br>С.Н.Теплюк «Игры-занятия на прогулке с малышами» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009<br>М.Д.Маханева, С.В.Рещикова «Игровые занятия с детьми от 1 года до 3 лет» - Москва: ТЦ СФЕРА, 2009<br>Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет»- Москва: ТЦ СФЕРА, 2009<br>Г.И.Винникова «Занятия с детьми 2-3 лет. Первые шагн в математику, развитие движения»- Москва: ТЦ СФЕРА, 2008<br>Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009<br>Н.А. Карпухина «Конспекты занятий в первой младшей группе детского сада» - Воронеж, 2014<br>Г.И.Винникова «занятия с детьми 2-3 лет. Социальное развитие, окружающий мир»- Москва: ТЦ СФЕРА, 2006<br>Ю.М.Хохрякова «Сенсорное воспитание детей раннего возраста»- Москва: ТЦ СФЕРА,2000<br>Т.Н.Зенина «Ознакомление детей раннего возраста с природой» - Москва: ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ОБЩЕСТВО РОССИИ, 2005<br>Л.Н.Павлова «Раннее развитие речи и мышления. 1-3 года» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2003<br>«Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ» - Москва: ТЦ СФЕРА, 2003 |
| | **Речевое развитие** |
| | Большая поэзия для маленьких детей «Весенние стихи», 2015<br>Большая поэзия для маленьких детей «Летние стихи», 2015<br>Большая поэзия для маленьких детей «Осенние стихи», 2015<br>Большая поэзия для маленьких детей «Зимние стихи», 2015 |

| | |
|---|---|
| | В.В.Гербова Наглядно-дидактическое пособие «Развитие речи в детском саду» Для занятий с детьми 2-3лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ , 2015<br>О.И.Крупенчик «Пальчиковые игры для малышей» - Санкт-Петербург: ЛИТЕРА, 2005<br>Е.А.Янушко «Развитие речи у детей раннего возраста 1-3 года» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010<br>О.В. Елецкая, Е.Ю. Вареница «День за днем говорим и растем. Пособие по развитию детей раннего возраста»- Москва: ТЦ СФЕРА, 2005<br>Г.М. Лямина «Развитие речи ребенка раннего возраста» - Москва: АЙРИС-ПРЕСС, 2005<br>М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «Наши пальчики играют (развитие мелкой моторики)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ, 2005<br>М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «Начинаем говорить (развитие речи)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ, 2003<br>М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «Чтобы чисто говорить, надо … (развитие общеречевых навыков)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ, 2005<br>М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «Чтобы чисто говорить, надо … (развитие общеречевых навыков)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ, 2006<br>Л.Н.Смирнова «Развитие речи у детей 2-3 лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2012<br>В.В. Гербова «Коммуникация. развитие речи и общения детей в первой младшей группе детского сада» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008<br>М.Ю.Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 2-3 лет»- Москва: ТЦ СФЕРА, 2008 |
| | **Социально-коммуникативное развитие** |
| | Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности. Для занятий с детьми 2-3 лет - Москва: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2015<br>М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «Помоги мне сделать самому … (развитие навыков самообслуживания)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ, 2003<br>М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «Помоги мне сделать самому … (развитие навыков самообслуживания)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ, 2005<br>Г.Григорьева, Н.П.Кочетова, Г.В.Груба «Играем с малышами» - Москва: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2003 |
| | **Художественно-эстетическое развитие** |
| | «Это может ваш малыш: рисуем ладошками» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ<br>«Это может ваш малыш: рисуем пальчиками» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015<br>«Это может ваш малыш: пластилиновые прятки» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015<br>«Это может ваш малыш: учимся лепить» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015<br>«Это может ваш малыш: веселое рисование» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015<br>«Это может ваш малыш: волшебные краски» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ |

| | |
|---|---|
| | «Это может ваш малыш: пластилиновые картинки» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015<br>«Это может ваш малыш: времена года» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015<br>«Это может ваш малыш: волшебная бумага » - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015<br>«Это может ваш малыш: рисуем красками» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015<br>«Это может ваш малыш: пушистые картинки» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015<br>«Это может ваш малыш: бумажные крошки» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015<br>«Это может ваш малыш: геометрическая аппликация» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015<br>«Это может ваш малыш: пластилиновый снежок» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015<br>«Это может ваш малыш: наклей картинку» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015<br>«Это может ваш малыш: бумажные аппликации» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015<br>«Это может ваш малыш: рисуем карандашами» - Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2015<br>О.Г.Жукова «Планирование и конспекты занятий по изодеятельности. для детей раннего возраста- Москва: АЙРИС-ПРЕСС, 2006<br>Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста.1-3года» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009<br>Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста.1-3года» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010<br>Т.В. Королева «Игры с красками» - Москва: ТЦ СФЕРА, 2008<br>Г.Григорьева «Малыш в стране акварели» - Москва: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2006<br>М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «Творю, строю, мастерю (развитие конструктивного праксиса)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ, 2004<br>Е.Ю. Кихтева «Рисуют малыши. Игровые занятия с детьми 1-3 лет»- Москва-МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2008<br>И.А. Лыкова «Изобразительная деятетльность в детском саду. Ранний возраст»: Москва: ИД Цветной мир, 2012<br>Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста.1-3года» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2005<br>Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста.1-3года» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2006<br>Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста.1-3года» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009<br>Д.Н.Колдина «Рисование с детьми 2-3 лет» - Москва: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 |
| | **Физическое развитие** |
| | Л.Г.Голубева «Гимнастика и массаж для самых маленьких» Москва: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2012<br>Г.Г. Григорьева, Н.П. Кочетова, Г.В.Груба «Играем с малышами» - Москва: ПРОСВЕЩЕНИЕ, 2003<br>П.А. Павлова, И.В. Горбунова «Расти здоровым, малыш. Программа оздоровления детей раннего возраста» - Москва: ТЦ СФЕРА, 2006<br>М.Г. Борисенко, Н.А.Лукина «Ползаем, ходим, бегаем, прыгаем (развитие общей моторики)» - Санкт - Петербург: ПАРИТЕТ, 2003<br>Т.Е. Харченко «Утренняя гимнастика в детском саду. Упражнения для детей 2-3 лет» - Москва: МОЗАИКАСИНТЕЗ, 2009 |

| | |
|---|---|
| | А.Буренина 2001г. СПБ «Топ-хлоп, малыши».<br>И.А.Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. - М.: Карапуз-Дидактика, 2008 |

**2.1.2 Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка и содержание психолого – педагогической работы, представленными в пяти образовательных областях с учетом программ в группах дошкольного возраста с учетом используемых вариативных примерных основных образовательных программ и методических пособий.**

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие» включат в себя тематические модули: «Социализация», «Труд», «Безопасность», «Игра».**

**Тематический модуль «Социализация» направлен на решение следующих задач:**

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание.** Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.

Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.

Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.** Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств.

**Социализация, развитие общения, нравственное воспитание**

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо.

Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.

Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.

Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.

Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну).

Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.).

Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.

Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.

Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим.

Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.

Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.

Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.

Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т.д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.

Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.

Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им.

Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.

Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру.

Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.

Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

**Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание**

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).

**Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).

Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений.

Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.

Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада.

Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада.

Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.

**Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.

Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).

Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.

Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.

Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т.д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Расширять традиционные тендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.

**Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.

Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.

Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).

Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.). Воспитывать любовь к Родине.

Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва —главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем.

Закреплять традиционные тендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.

Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).

Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.

Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.

На основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.

Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

Расширять представления о Москве —главном городе, столице России.

Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.

Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т.д.).

**Тематический модуль «Труд» направлен на решение следующих задач:**

**Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.** Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

Воспитание культурно-гигиенических навыков.

Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.

Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.

**Самообслуживание, самостоятельность трудовое воспитание**

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно- гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком.

Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

**Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т.п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.

**Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал.

Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада.

Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т.п.).

**Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.

**Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.

Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.

Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.

Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.

**Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.

Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т.д.)

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).

Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.

Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.

Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).

**Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).

В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега.

Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц.

Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).

**Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки, следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.

Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде.

Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

**Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.

Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.

**Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.

Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.

Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу.

Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата.

Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.

Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).

Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.

**Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т.д.).

Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью —к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.

Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.

Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе.

**Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить).

Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна.

Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.

**Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы.

Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.

Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки.

Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада).

Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.

Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.

Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.

Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).

**Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т.п.

Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной —к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб.

**Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка).

Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы.

**Тематический модуль «Безопасность» направлен на решение следующих задач:**

**Формирование основ безопасности.** Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.

Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.

Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

**Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.

Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора.

Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).

Знакомить с работой водителя.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).

Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).

Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).

Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.

Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы.

Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.

Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения».

Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.

**Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.

Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.

Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).

Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».

Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.

Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).

Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.

Знакомить с правилами езды на велосипеде.

Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.

Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.

Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.

Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.

Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых.

**Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.

Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.

Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.

Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основы безопасности жизнедеятельности человека.

Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.).

Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами.

Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.

Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.

Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.

Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях.

**Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».

Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными.

Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.

Расширять представления детей о работе ГИБДД.

Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.

Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.

**Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.

Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).

Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.

Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.

Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».

Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон.

**Тематический модуль «Игра» направлен на решение следующих задач:**

Создание условий для развития игровой деятельности детей. Формирование игровых умений, развитых культурных форм игры. Развитие у детей интереса к различным видам игр. Всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-эстетическое и социально-коммуникативное).

Развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции; формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Сюжетно-ролевые игры.** Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию.

Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама —дочка, врач —больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку.

Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры.

Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками.

Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки).

Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре.

**Подвижные игры.** Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений.

Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений.

**Театрализованные игры.** Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.

Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой.

Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли.

Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления.

Побуждать участвовать в беседах о театре (театр —актеры —зрители, поведение людей в зрительном зале).

**Дидактические игры.** Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета. Учить собирать картинку из 4-6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.).

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов.

В совместных с воспитателем играх, содержащих 2-3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.

Учить подбирать предметы и атрибуты для игры.

Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.).

Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата.

Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.

Приучать к самостоятельному выполнению правил.

Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений).

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.

Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами.

Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей.

Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре.

Приучать использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов.

Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

**Дидактические игры.** Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»).

Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»),

<u>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</u>

**Сюжетно-ролевые игры.** Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры.

Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов.

Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т.д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений.

Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами.

Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий.

Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития.

Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях.

Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

**Подвижные игры.** Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми.

Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками.

**Театрализованные игры.** Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях.

Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем.

Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры.

Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности.

Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками.

Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли.

Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями.

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения.

Развивать инициативу, организаторские способности.

Воспитывать чувство коллективизма.

**Сюжетно-ролевые игры.** Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал.

Побуждать детей по-своему обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок).

Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах.

Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих.

Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве.

Учить справедливо оценивать результаты игры.

Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм.

Театрализованные игры. Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр.

Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли.

Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения).

| Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» Осуществляемая образовательная деятельность | | | |
|---|---|---|---|
| **в организованной детской деятельности** | **в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями воспитанников** |
| Младшая группа | | | |
| Развитие игровой деятельности | | | |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | | Беседа, консультации, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, |
| ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*** | | | |
| Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. дидактические игры, индивидуальная работа. | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок | Беседа, консультации, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, |
| ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*** | | | |
| Занятия, наблюдения, чтение художественной литературы, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. дидактические игры, | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками, ролевые игры, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок | Беседа, консультации, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| индивидуальная работа. | | | |
| ***Развитие трудовой деятельности.*** | | | |
| Разыгрывание игровых ситуаций,<br>Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия,<br>экскурсии,<br>поручения, дежурства,<br>показ, объяснение, личный пример педагога,<br>труд рядом,<br>огород на окне,<br>труд на участке,<br>работа в тематических уголках,<br>индивидуальная работа,<br>смоделированная ситуация | Утренний приём,<br>завтрак, занятия,<br>игра, одевание на прогулку,<br>прогулка,<br>возвращение с прогулки, обед,<br>подготовка ко сну, подъём после сна, полдник,<br>игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Действия с предметами, действия с игрушками,<br>дидактические игры,<br>настольные игры,<br>сюжетно-ролевые игры,<br>игры бытового характера,<br>рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,<br>подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность | Беседа,<br>консультации,<br>открытые занятия,<br>проектная деятельность, |
| ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*** | | | |
| Разыгрывание игровых ситуаций,<br>Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия,<br>экскурсии,<br>поручения, дежурства,<br>показ, объяснение, личный пример педагога,<br>труд рядом,<br>огород на окне,<br>труд на участке,<br>работа в тематических уголках,<br>трудовые поручения,<br>чтение художественных | Утренний приём,<br>завтрак, занятия,<br>игра, одевание на прогулку,<br>прогулка,<br>возвращение с прогулки, обед,<br>подготовка ко сну, подъём после сна, полдник,<br>игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Действия с предметами, действия с игрушками,<br>дидактические игры,<br>настольные игры,<br>сюжетно-ролевые игры,<br>игры бытового характера,<br>рассматривание иллюстраций,<br>фотографий,<br>картинок,<br>подражательные действия с предметами,<br>продуктивная деятельность | Консультации,<br>совместный труд детей и взрослых, выставки,<br>конкурсы,<br>творческие задания,<br>изготовление атрибутов,<br>труд в природе,<br>проектная деятельность,<br>использование ИКТ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| произведений, индивидуальная работа,<br>смоделированная ситуация. | | | |
| ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*** | | | |
| Разыгрывание игровых ситуаций,<br>Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия,<br>экскурсии,<br>поручения, дежурства,<br>показ, объяснение, личный пример педагога,<br>труд рядом,<br>огород на окне,<br>труд на участке,<br>работа в тематических уголках,<br>чтение художественных произведений, индивидуальная работа,<br>смоделированная ситуация. | Утренний приём,<br>завтрак, занятия,<br>игра, одевание на прогулку,<br>прогулка,<br>возвращение с прогулки, обед,<br>подготовка ко сну, подъём после сна, полдник,<br>игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Действия с предметами, действия с игрушками,<br>дидактические игры,<br>настольные игры,<br>сюжетно-ролевые игры,<br>игры бытового характера,<br>рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,<br>подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность | Консультации,<br>совместный труд детей и взрослых, выставки,<br>конкурсы,<br>творческие задания,<br>изготовление атрибутов,<br>труд в природе,<br>проектная деятельность,<br>использование ИКТ |
| ***Безопасность*** | | | |
| - игровые упражнения<br>- индивидуальная работа<br>- игры-забавы<br>- игры-драматизации<br>- досуги<br>- театрализация<br>- беседы<br>- разыгрывание сюжета<br>- экспериментирование с игрушками и природными материалами | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон | - игры-забавы<br>- дидактические игры<br>- подвижные игры<br>- сюжетно-ролевые игры<br>- игровое сотрудничество в рамках одного сюжета<br>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок<br>- настольно-печатные игры | Консультации,<br>выставки, конкурсы,<br>творческие задания,<br>изготовление атрибутов,<br>проектная деятельность,<br>использование ИКТ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов<br>- активизирующее общение педагога с детьми<br>- - чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок<br>- использование ИКТ | | | |
| ***Средняя группа*** | | | |
| ***Развитие игровой деятельности*** | | | |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Игра, игры с дидактическими игрушками, несложными дидактическими и настольно-печатными играми, сюжетно-ролевые игры, инсценировка знакомых литературных произведений, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок | Консультации, изготовление атрибутов, проектная деятельность, использование ИКТ |
| ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*** | | | |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | Консультации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| воспитателей с детьми | | | |
| ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*** | | | |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | Консультации |
| ***Развитие трудовой деятельности*** | | | |
| Разыгрывание игровых ситуаций,<br>Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия,<br>дежурства (со второго полугодия),<br>экскурсии,<br>поручения,<br>показ, объяснение, личный пример педагога,<br>труд рядом,<br>огород на окне,<br>труд в природе,<br>работа в тематических уголках,<br>индивидуальная работа,<br>трудовые поручения, | Утренний приём,<br>завтрак, занятия,<br>игра, одевание на прогулку,<br>прогулка,<br>возвращение с прогулки, обед,<br>подготовка ко сну, подъём после сна, полдник,<br>игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры,<br>настольные игры,<br>сюжетно-ролевые игры,<br>игры бытового характера,<br>народные игры,<br>рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,<br>подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность | Консультации,<br>совместный труд детей и взрослых,<br>изготовление атрибутов, труд в природе,<br>проектная деятельность,<br>использование ИКТ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| досуги, использование ИКТ | | | |
| ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*** | | | |
| Разыгрывание игровых ситуаций,<br>Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия,<br>дежурства (со второго полугодия),<br>экскурсии,<br>поручения,<br>показ, объяснение, личный пример педагога,<br>труд рядом,<br>огород на окне,<br>труд в природе,<br>работа в тематических уголках,<br>индивидуальная работа,<br>трудовые поручения,<br>досуги, использование ИКТ | Утренний приём,<br>завтрак, занятия,<br>игра, одевание на прогулку,<br>прогулка,<br>возвращение с прогулки, обед,<br>подготовка ко сну, подъём после сна, полдник,<br>игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры,<br>настольные игры,<br>сюжетно-ролевые игры,<br>игры бытового характера,<br>народные игры,<br>рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,<br>подражательные действия с предметами, продуктивная деятельность | Консультации, совместный труд детей и взрослых,<br>изготовление атрибутов, труд в природе, проектная деятельность, использование ИКТ |
| ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*** | | | |
| Разыгрывание игровых ситуаций,<br>Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия,<br>дежурства (со второго полугодия),<br>экскурсии,<br>поручения,<br>показ, объяснение, личный | Утренний приём,<br>завтрак, занятия,<br>игра, одевание на прогулку,<br>прогулка,<br>возвращение с прогулки, обед,<br>подготовка ко сну, подъём после сна, полдник,<br>игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры,<br>настольные игры,<br>сюжетно-ролевые игры,<br>игры бытового характера,<br>народные игры,<br>рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,<br>подражательные действия с предметами, продуктивная | Консультации,<br>совместный труд детей и взрослых,<br>изготовление атрибутов, труд в природе,<br>проектная деятельность,<br>использование ИКТ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| пример педагога,<br>труд рядом,<br>огород на окне,<br>труд в<br>природе,<br>работа в тематических<br>уголках,<br>индивидуальная работа,<br>трудовые поручения,<br>досуги, использование ИКТ | | деятельность | |
| ***Безопасность*** | | | |
| - игровые занятия<br>- игровые упражнения<br>- индивидуальная работа<br>- игры-забавы<br>- игры-драматизации<br>- досуги<br>- театрализации<br>- беседы<br>- разыгрывание сюжета<br>- экспериментирование с игрушками и природными материалами<br>- слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов<br>- упражнения подражательного и имитационного характера<br>- активизирующее общение педагога с детьми<br>- работа в книжном уголке<br>- чтение литературы с | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон | - игры-забавы<br>- дидактические игры<br>- подвижные игры<br>- сюжетно-ролевые игры<br>- игровое сотрудничество в рамках одного сюжета<br>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок<br>- настольно-печатные игры<br>- творческая деятельность | Консультации,<br>изготовление атрибутов, труд в природе,<br>Оформление информационных стендов, проектная деятельность, использование ИКТ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| рассматриванием иллюстраций и тематических картинок<br>- использование ИКТ<br>- работа в тематических уголках<br>- целевые прогулки | | | |
| ***Старшая группа*** | | | |
| ***Развитие игровой деятельности*** | | | |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | консультации, открытые занятия, проектная деятельность, досуги, праздники |
| ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*** | | | |
| Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование | Рассказ воспитателя, беседы, использование естественно возникающих ситуаций. | сюжетные, подвижные игры, рассматривание иллюстраций, фотографий группы, рисование | консультации, проектная деятельность, досуги, праздники, экскурсии. |
| ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*** | | | |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных | консультации, проектная деятельность, досуги, праздники. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | возникающих ситуаций. | произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | |
| ***Развитие трудовой деятельности*** | | | |
| Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: -труд рядом, огород на окне, труд в природе, работа в тематических уголках, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок, самостоятельные игры, игры инсценировки, продуктивная деятельность, ремонт книг | консультации, проектная деятельность |
| ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*** | | | |
| Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, дежурства, экскурсии, поручения показ, объяснение, личный пример педагога, коллективный труд: | Утренний приём, завтрак, занятия, игра, одевание на прогулку, прогулка, возвращение с прогулки, обед, подготовка ко сну, подъём после сна, полдник, игры, подготовка к вечерней | Дидактические игры, настольные игры, сюжетно-ролевые игры, игры бытового характера, народные игры, изготовление игрушек из бумаги, изготовление игрушек из природного материала, | консультации, проектная деятельность |

| | | | |
|---|---|---|---|
| -труд рядом,<br>огород на окне,<br>труд в природе,<br>работа в тематических уголках, экспериментальная деятельность, экскурсии за пределы детского сада | прогулке, вечерняя прогулка | рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,<br>самостоятельные игры,<br>игры инсценировки,<br>продуктивная деятельность,<br>ремонт книг | |
| ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*** | | | |
| Разыгрывание игровых ситуаций,<br>Игры-занятия, игры-упражнения, в структуре занятия,<br>занятия по ручному труду,<br>дежурства,<br>экскурсии,<br>поручения<br>показ, объяснение, личный пример педагога,<br>коллективный труд:<br>-труд рядом,<br>огород на окне,<br>труд в природе,<br>работа в тематических уголках,<br>экспериментальная деятельность,<br>экскурсии за пределы детского сада | Утренний приём,<br>завтрак, занятия,<br>игра, одевание на прогулку,<br>прогулка,<br>возвращение с прогулки, обед,<br>подготовка ко сну, подъём после сна, полдник,<br>игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры,<br>настольные игры,<br>сюжетно-ролевые игры,<br>игры бытового характера,<br>народные игры,<br>изготовление игрушек из бумаги,<br>изготовление игрушек из природного материала,<br>рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,<br>самостоятельные игры,<br>игры инсценировки,<br>продуктивная деятельность,<br>ремонт книг | Консультации,<br>совместный труд детей и взрослых, изготовление атрибутов,<br>проектная деятельность,<br>использование ИКТ |
| ***Безопасность*** | | | |
| - занятия<br>- игровые упражнения<br>- индивидуальная работа<br>- игры-забавы | - во всех режимных моментах: утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи, занятия, самостоятельная | - игры-забавы<br>- дидактические игры<br>- подвижные игры<br>- сюжетно-ролевые игры | - открытые занятия<br>- консультации<br>- родительские собрания<br>- использование ИКТ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - игры-драматизации<br>- досуги<br>- театрализации<br>- беседы<br>- разыгрывание сюжета<br>экспериментирование -<br>слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), познавательных сюжетов<br>- упражнения подражательного и имитационного характера<br>- активизирующее общение педагога с детьми<br>- работа в книжном уголке<br>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок<br>- использование ИКТ-<br>- составление, историй, рассказов<br>- творческое задание<br>- игровые ситуации<br>- работа в тематических уголках<br>- целевые прогулки<br>- экскурсии | деятельность, прогулка, подготовка ко сну, дневной сон | - рассматривание иллюстраций и тематических картинок<br>- настольно-печатные игры<br>- творческая деятельность | - оформление стендов, «уголков родителей»<br>- выставки детских работ |
| ***Подготовительная группа*** | | | |
| ***Развитие игровой деятельности*** | | | |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных | консультации, проектная деятельность, досуги, праздники |

| | | | |
|---|---|---|---|
| игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | возникающих ситуаций. | произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | |
| ***Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)*** | | | |
| Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, совместные с воспитателем игры, игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, чтение художественной литературы, беседы, рисование | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Сюжетно-ролевые, подвижные и народные игры, инсценировки, рассматривание иллюстраций, фотографий, рисование, лепка. | консультации, проектная деятельность, досуги, праздники, соревнования |
| ***Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу*** | | | |
| Игры-занятия, сюжетно-ролевые игры, театрализованные игры, подвижные игры, народные игры, дидактические игры, подвижные игры, настольно-печатные игры, чтение художественной литературы, досуги, праздники, активизирующее игру проблемное общение воспитателей с детьми | Рассказ и показ воспитателя, беседы, поручения, использование естественно возникающих ситуаций. | Самостоятельные игры различного вида, инсценировка знакомых литературных произведений, кукольный театр, рассматривание иллюстраций, сюжетных картинок. | консультации, проектная деятельность, досуги, праздники, соревнования |
| ***Развитие трудовой деятельности*** | | | |
| Разыгрывание игровых ситуаций, Игры-занятия, игры-упражнения, | Утренний приём, завтрак, занятия, | Дидактические игры, настольные игры, | Консультации совместный труд детей и |

| | | | |
|---|---|---|---|
| в структуре занятия,<br>занятия по ручному труду,<br>дежурства,<br>экскурсии,<br>поручения<br>показ, объяснение, личный пример педагога,<br>коллективный труд:<br>-труд рядом,<br>огород на окне,<br>труд в природе,<br>работа в тематических уголках, экскурсии за пределы детского сада | игра, одевание на прогулку,<br>прогулка,<br>возвращение с прогулки, обед,<br>подготовка ко сну, подъём после сна, полдник,<br>игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | сюжетно-ролевые игры,<br>игры бытового характера,<br>народные игры,<br>изготовление игрушек из бумаги,<br>изготовление игрушек из природного материала,<br>рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,<br>самостоятельные игры,<br>игры инсценировки,<br>продуктивная деятельность,<br>ремонт книг | взрослых,<br>изготовление атрибутов,<br>использование ИКТ, |
| ***Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.*** | | | |
| Разыгрывание игровых ситуаций,<br>Игры-занятия, игры-упражнения,<br>в структуре занятия,<br>занятия по ручному труду,<br>дежурства,<br>экскурсии,<br>поручения<br>показ, объяснение, личный пример педагога,<br>коллективный труд:<br>-труд рядом,<br>огород на окне,<br>труд в природе,<br>работа в тематических уголках,<br>экспериментальная деятельность,<br>экскурсии за пределы детского сада | Утренний приём,<br>завтрак, занятия,<br>игра, одевание на прогулку,<br>прогулка,<br>возвращение с прогулки, обед,<br>подготовка ко сну, подъём после сна, полдник,<br>игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры,<br>настольные игры,<br>сюжетно-ролевые игры,<br>игры бытового характера,<br>народные игры,<br>изготовление игрушек из бумаги,<br>изготовление игрушек из природного материала,<br>рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,<br>самостоятельные игры,<br>игры инсценировки,<br>продуктивная деятельность,<br>ремонт книг | Консультации<br>совместный труд детей и взрослых,<br>изготовление атрибутов,<br>использование ИКТ |

| ***Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.*** | | | |
|---|---|---|---|
| Разыгрывание игровых ситуаций,<br>Игры-занятия, игры-упражнения,<br>в структуре занятия,<br>занятия по ручному труду,<br>дежурства,<br>экскурсии,<br>поручения<br>показ, объяснение, личный пример педагога,<br>коллективный труд:<br>труд рядом,<br>огород на окне,<br>труд в природе,<br>работа в тематических уголках, праздники, досуги,<br>экспериментальная деятельность,<br>экскурсии за пределы детского сада | Утренний приём,<br>завтрак, занятия,<br>игра, одевание на прогулку,<br>прогулка,<br>возвращение с прогулки, обед,<br>подготовка ко сну, подъём после сна, полдник,<br>игры, подготовка к вечерней прогулке, вечерняя прогулка | Дидактические игры,<br>настольные игры,<br>сюжетно-ролевые игры,<br>игры бытового характера,<br>народные игры,<br>изготовление игрушек из бумаги,<br>изготовление игрушек из природного материала,<br>рассматривание иллюстраций, фотографий, картинок,<br>самостоятельные игры,<br>игры инсценировки,<br>продуктивная деятельность,<br>ремонт книг | Консультации совместный труд детей и взрослых,<br>изготовление атрибутов,<br>использование ИКТ, |
| ***Безопасность*** | | | |
| - занятия<br>- игровые упражнения<br>- индивидуальная работа<br>- игры-забавы<br>- игры-драматизации<br>- досуги<br>- театрализации<br>- беседы<br>- разыгрывание сюжета<br>экспериментирование -<br>слушание и проигрывание коротких текстов (стихов, рассказов, сказок), | - во всех режимных моментах:<br>утренний прием, утренняя гимнастика, приемы пищи,<br>занятия, самостоятельная деятельность, прогулка,<br>подготовка ко сну, дневной сон | - игры-забавы<br>- дидактические игры<br>- подвижные игры<br>- сюжетно-ролевые игры<br>- рассматривание иллюстраций и тематических картинок<br>- настольно-печатные игры<br>- творческая деятельность | Консультации<br>изготовление атрибутов,<br>использование ИКТ,<br>оформление стендов, «уголков родителей» |

| | | | |
|---|---|---|---|
| познавательных сюжетов<br>- работа в книжном уголке<br>- чтение литературы с рассматриванием иллюстраций и тематических картинок<br>- использование ИКТ<br>- составление историй, рассказов<br>- обсуждение<br>- игровые ситуации<br>- работа в тематических уголках<br>- целевые прогулки | | | |

***Методическое обеспечение образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»***

| **Примерная основная образовательная программа** | **«От рождения до школы» / Под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019** |
|---|---|
| **Тематический модуль «Игра»** | |
| Технологии и методические пособия | Галанов А.С. Игры которые лечат. – М.: Педагогическое общество России, 2005.<br>Гуськова А.А. Подвижные и речевые игры для детей 5-7 лет. – Волгоград: Учитель, 2014.<br>Деркунская В.А. Игровые приёмы и коммуникативные игры для детей старшего дошкольного возраста. – М.: Центр педагогического образования, 2012.<br>Деркунская В.А., Харчевникова А.Н. Педагогическое сопровождение сюжетно-ролевых игр детей 4-5 лет. – М.: Центр педагогического образования, 2012.<br>Доронова Т.Н. Играют взрослые и дети. – М.: Линка – Пресс, 2006.<br>Карабанова О.А. Развитие игровой деятельности детей 2 – 7 лет. – М.: Просвещение, 2010.<br>Овчинникова Т.С. Подвижные игры, физминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой в логопедическом детском саду. – СПб.: Каро, 2006.<br>Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. – Воронеж: ТЦ Учитель, 2006. |

| | |
|---|---|
| | Скоролупова О.А., Тихонова Т.М. Игра - как праздник! - М.: 2006.<br>Н.Ф. Губанова Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада.-М.: Мозаика – Синтез, 2012г.<br>В.А.Деркунская, А.А.Ошкина «Игры-эксперименты с дошкольниками», М., 2012.<br>В.А.Деркунская, А.Г.Рындина «Игровые приемы и коммуникационные игры для детей старшего дошкольного возраста», М., 2012. |
| **Тематический модуль «Труд»** | |
| Технологии и методические пособия | Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (ср. и ст. гр.) М., 2004.<br>Буре Р.С. Учите детей трудиться. М., 1983.<br>Буре Р.С. Дошкольник и труд. СПБ, 2004.<br>Дыбина О.В. Что было до… - М., 2004.<br>Крулехт М.В. Самоделкино. СПб.: Детство-пресс, 2004.<br>Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозайка – синтез, 2012. |
| **Тематический модуль «Социализация»** | |
| Технологии и методические пособия | Агапова И.А., Давыдова М.А. Беседы о великих соотечественниках с детьми 5 - 7 лет. - М.: 2005.<br>Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: 2004.<br>Алябьева Е.А. Нравственно - этические беседы и игры с дошкольниками. - М.: 2003.<br>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (средняя группа). - М.: 2007.<br>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (старшая группа). - М.: 2007.<br>Зеленова Н.Г., Осипова Л.Е. Мы живем в России (подготовительная группа). - М.: 2007.<br>Князева О.Л. Я, Ты, Мы. - М.: 2003.<br>Маханева М.Д. Нравственно - патриотическое воспитание детей старшего дошкольного возраста. - М.: 2004.<br>Меремьянина О. Р. Развитие социальных навыков детей 5-7 лет. - Волгоград: Учитель, 2012.<br>Насонкина С.А. Уроки этикета. СПб.: 1996.<br>Натарова В.И. Моя страна. Патриотическое воспитание дошкольников. - Воронеж, 2005.<br>Пазухина И.А. Давайте познакомимся! - СПб.<br>Соколова О.А. Мир общения. Этикет для детей. - СПб: 2003.<br>Шорыгина Т.А. Общительные сказки. - М.: 2004.<br>Шорыгина Т.А. Беседы о правах ребенка. - М.: 2007.<br>Алябьева Е.А. Поиграем в профессии.- М.: ТЦ Сфера, 2014<br>Алябьева Е.А. Эмоциональные сказки. .- М.: ТЦ Сфера, 2014<br>Шорыгина Т.А. Добрые сказки.- М.: ТЦ Сфера, 2014<br>Шорыгина Т.А. Общительные сказки.- М.: ТЦ Сфера, 2014 |

| | |
|---|---|
| | Савченко В.И. Педагогическая сказка как средство поддержки позитивной социализации старших дошкольников.- СПб.: Детство-пресс,2015<br>Л.М.Шипицина «Азбука общения», СПБ., 1998г.<br>Васильева-Гангус Л.В. «Азбука вежливости», М., 1984г. |
| **Тематический модуль «Безопасность»** | |
| Технологии и методические пособия | Арамина Н.А. Ознакомление дошкольников с правилами пожарной безопасности. М., 2007.<br>Белая К.Ю.и др Как обеспечить безопасность дошкольника. М.: 2000.<br>Данилова Т.И. Программа "Светофор". Обучение детей дошкольного возраста ПДД. СПб.: Детство-пресс, 2008.<br>Деркунская В.А., Ошкина А.А. Игры-эксперименты с дошкольниками. – М.: 2013.<br>Майорова Ф.С. Изучаем дорожную азбуку. М., 2005.<br>Максимчук Л.В. Что должны знать дошкольники о пожарной безопасности. М., 2008.<br>Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Разработки занятий. Волгоград, 2007.<br>Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Младшая и средняя группы. Разработки занятий. Волгоград, 2007.<br>Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Старшая группа. Занимательный материал. Волгоград, 2007.<br>Поддубная Л.Б. Правила дорожного движения. Подготовительная группа. Занимательный материал. Волгоград, 2007.<br>Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме " Правила и безопасность дорожного движения". М., 2004.<br>Фисенко М.А. ОБЖ (средняя и старшая группы). Волгоград, 2006.<br>Фисенко М.А. ОБЖ (подготовительная группа). Волгоград, 2006.<br>Хромцева Т.Г. Воспитание безопасного поведения в быту детей дошкольного возраста. М., 2005.<br>Шорыгина Т.А. Осторожные сказки. Безопасность для малышей. Изд. Книголюб, 2003.<br>Шорыгина Т.А. Основы безопасности. М., 2006.<br>Шорыгина Т.А.Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. Москва: ТЦ Сфера, 2010.<br>Авдеева Н.Н., Князева Н.Л., Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. Рекомендовано Министерством общего и профессионального образования РФ. Санкт-Петербург. «Детство-пресс» 2002.<br>Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. Комплект иллюстрированных (раздаточных) альбомов № 1,2,3,4 по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с правилами безопасного поведения на улице города, в природе, дома, при общении с незнакомыми людьми. 2001-2003 Детство-Пресс. |

**Образовательная область «Познавательное развитие» включат в себя тематические модули:**

**«Исследования и эксперименты», «Формирование целостной картины мира», «ФЭМП», «Ознакомление с миром природы».**

**Тематический модуль «Исследования и эксперименты» направлен на решение следующих задач:**

Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях, и др.).

Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.

Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость).

Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет —не тонет, рвется —не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная).

**Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).

Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.

Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.

Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).

**Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2-3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2-3 цвета; собирать картинку из 4-6 частей.

В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность.

Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшие связи между ними.

Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.

Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин —из металла, шины —из резины и т.п.).

Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.

**Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.

Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.

Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).

Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).

Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности.

Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т.п.); подбирать предметы по 1-2 качествам (цвет, размер, материал и т.п.).

**Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно- исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.

**Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы).

Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).

Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»),

<u>Старшая группа (от 5 до 6 лет)</u>

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.

Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).

Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый— холодный и др.).

Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда - фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая).

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т.п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.

Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.

Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.

Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер.

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.

**Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.

Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта.

Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.)

Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность —это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.)

**Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2-4 человека; учить выполнять правила игры.

Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).

Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).

Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.

Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.

Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.

Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).

Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям.

**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности.

Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.

Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.

Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).

Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету).

Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную).

В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.

Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.

В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.

Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры.

Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.

**Тематический модуль «Формирование целостной картины мира» направлен на решение следующих задач:**

Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира.

Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках.

Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением.

Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская.

Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.

Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).

Расширять представления о правилах поведения в общественных местах.

Формировать первичные представления о школе.

Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения.

Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т.д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда.

Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода.

Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т.п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т.п.).

Расширять представления детей о профессиях.

Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство).

Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения.

Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.

Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).

Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.

Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.

Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве.

Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).

Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.

Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).

Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом.

Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными).

Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).

Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных расформировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.

Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

**Содержание образовательной области «Познавательное развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений). Раздел «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром»** дополнен планом занятий с детьми старшего дошкольного возраста в рамках сотрудничества с Киришским историко-краеведческим музеем.

Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности - в этом заключается главный смысл данного подраздела Программы.

Содержание и объем представлений об окружающем мире определены с учетом возрастных особенностей:

- для детей среднего дошкольного возраста окружающий мир — конкретное окружение, с которым они постоянно общаются;
- для старшего возраста - в более широком плане: это район проживания, родной город-Кириши, Ленинградская область, Россия.

**Система работы по нравственно – патриотическому воспитанию детей в Учреждении в рамках сотрудничества с Киришским историко – краеведческим музеем**:

- Методическая работа
- Образовательная работа с детьми
- Взаимодействие с родителями
- Взаимодействие с социумом

**Содержание образовательного процесса**

Образовательная деятельность по нравственно - патриотическому воспитанию детей старшего дошкольного возраста.

Работа по нравственно-патриотическому воспитанию с детьми ведется в нескольких направлениях:

- Духовно – образовательное (тематические занятия, беседы, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, макетов, занятия в музее);
- Воспитательно – образовательное (развлечения, народные праздники, игровая деятельность);
- Нравственно – трудовое (продуктивная деятельность);
- Культурно-познавательное (экскурсии, встречи с интересными людьми)

**Формы, способы, методы и средства реализации плана** в сотрудничестве с Киришским историко-краеведческим музеем.

Работа по каждой теме имеет определенные цель и задачи.

Решение задач осуществляется в формах совместной деятельности детей и взрослых (непрерывной образовательной деятельности, образовательной деятельности, в ходе режимных моментов), в самостоятельной деятельности дошкольников и во взаимодействии с семьями воспитанников и социальными партнерами.

Темы занятий разработаны сотрудниками Киришского-историко краеведческого музея.

Занятия проводятся еженедельно в рамках Учреждения, 1 раз в месяц (в музее) в процессе которых дети получают знания, навыки по изучаемым тематическим темам.

В совместной деятельности широко используют дидактические, подвижные, настольные, сюжетно-ролевые, театрализованные игры с детьми, которые помогают, опираясь на основной вид детской деятельности — игровую, формировать у детей соответствующие программным

задачам знания и навыки. В совместную деятельность включены беседы о родном городе, городах России, животных и растениях родного края и т.д., рассматривание тематических альбомов, иллюстраций, организацию выставок предметов детского творчества; прослушивание литературных и музыкальных произведений. Цикл занятий по ознакомлению с родным городом, природой родного города проводится в форме экскурсий по достопримечательным местам малой родины.

Организация целевых прогулок помогает детям в условиях активного исследования окружающего мира делать выводы о сезонных изменениях в природе, жизни городских птиц, обитателей водоемов и т.д. Наибольший эмоциональный отклик у детей вызывают праздники, утренники, массовые мероприятия.

**Методы и приемы, используемые в работе** с детьми по нравственно – патриотическому воспитанию.

Наглядные методы и приемы обучения:

- иллюстрации и открытки с видами города Кириши;
- географические карты с изображением лесов, рек, Ленинградской области; демонстрация натуральных предметов быта (старинные игрушки, предметы обихода, утварь);

Словесные приемы обучения:

- чтение художественной литературы;
- отгадывание несложных ребусов;
- составление детьми рассказов на тему: «Дом», «Детский садик», «Улица, где я живу»;
-разгадывание кроссвордов.

Игровые методы и приемы обучения:

-дидактические игры: внезапное появление объектов, выполнение воспитателем игровых действий, загадывание и отгадывание загадок, введение элементов соревнования, создание игровой ситуации;

-воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.

Практические методы обучения:

-исследовательская деятельность, элементарные опыты, экспериментирование: моделирование: изготовление макетов микрорайона, здания детского сада.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьей**

Цель: Создание единого культурно – образовательного пространства «Детский сад – семья - музей» в вопросах нравственно – патриотического воспитания дошкольников»

Задачи:

1. Приобщать родителей к восприятию и освоению истории и культурных традиций Ленинградской области, города Кириши.
2. Воспитание у ребенка любви и привязанности к своей семье, родному дому, земле, где он родился.
3. Привлекать родителей к активному участию в жизни Учреждения.

Формы работы с родителями:

-семейные экскурсии в музеи, памятным местам города, культурные центры;

-консультативная работа;
-праздники, развлечения, досуги (в музее, Учреждении);
-оформление тематических фотовыставок, фотоальбомов, газеты;
-дни открытых дверей;
-участие в выставках творческих работ, рисунков.

В работе с родителями учитываются образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей, специфика национальных, социокультурных условий, в которых ребенок находится вне стен образовательного учреждения.

**Тематический модуль «Формирование элементарных математических представлений» направлен на решение следующих задач:**

Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи —круглые, эти —все красные, эти —все большие и т. д.).

Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».

Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Я на каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше» или «Кружков столько же, сколько грибов».

Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой —маленький, одинаковые (равные) по величине).

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху —внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов

(не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».

Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три —всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1-2, 2-2, 2-3, 3-3, 3-4,4-4,4-5, 5-5.

Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по слету?», «На котором месте?».

Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».

Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну —3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»),

Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).

На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве.

**Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее —короче, шире —уже, выше —ниже, толще —тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).

Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).

Устанавливать размерные отношения между 3-5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка —самая высокая, эта (оранжевая) —пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).

**Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).

Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны.

Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой —маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).

Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч —шар, окно, дверь —прямоугольник и др.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо —налево, вверх —вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева —окно, сзади на полках —игрушки).

Познакомить с пространственными отношениями: далеко —близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).

**Ориентировка во времени.** Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).

Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра».

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство.

Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).

Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»).

Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5<6 на 1, 6>5 на 1).

Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).

Познакомить с цифрами от 0 до 9.

Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.

Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин —всех игрушек поровну—по 5).

Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).

Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.

**Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между 5-10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента —самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.

Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно—с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов.

Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.

Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).

Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого.

**Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником.

Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.

Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо —овальные, тарелки —круглые и т. д.

Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.

**Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху —внизу, впереди (спереди)— сзади (за), слева—справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками —указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т.п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стою между Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справа от куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, а впереди — машина».

Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).

**Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки.

Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве: умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками.

Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.

Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.

Знакомить с числами второго десятка.

Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10).

Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.

Знакомить с составом чисел в пределах 10.

Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).

Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).

Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (-) и знаком отношения равно (=).

**Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть предмета.

Делить предмет на 2-8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т.д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.

Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку).

Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры.

Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее —легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами.

Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.

**Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.

Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.

Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.

Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов— один большой прямоугольник; из частей круга —круг, из четырех отрезков— четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению их характерных свойств; составлять тематические композиции из фигур по собственному замыслу

Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.

**Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т.д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).

Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.

Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы).

**Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.

Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».

Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).

Учить определять время по часам с точностью до 1 часа.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Образовательная область «Познавательное развитие». Раздел «Формирование элементарных математических представлений»** дополнен системой работы с детьми старшего дошкольного возраста по развивающей методике Блоки Дьенеша.

Блоки Дьенеша – универсальная технология, направленная на формирование сенсорных эталонов, познавательное развитие детей.

Методы и приемы деятельности:

*Наглядные* методы и приемы - использование их отвечает дидактическому принципу наглядности и связано с особенностями детского мышления.

*Наблюдение* - это целенаправленное, планомерное восприятие ребенком предметов и явлений окружающего мира, в котором активно взаимодействуют восприятие, мышление и речь. С помощью этого метода воспитатель направляет восприятие ребенка на выделение в предметах и явлениях основных, существенных признаков, на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями.

*Метод демонстрации*, включает различные приемы:

- Показ предметов
- Показ образца
- Показ способа действий
- Демонстрация картин, иллюстраций

*Словесные методы и приемы* - их эффективность в значительной мере зависит от культуры речи самого воспитателя, от ее образности, эмоциональной выразительности, доступности для детского понимания. Объяснение используется в процессе наблюдения явлений и рассматривания предметов, с его помощью уточняются непосредственные восприятия детей; должно быть выразительным, эмоциональным, доступным детям. Рассказ - это живое, образное, эмоциональное изложение событий, содержащее фактический материал. Рассказчик имеет возможность свободно общаться с детьми, замечать и учитывать их реакции. Чтение – расширяет, обогащает знания детей об окружающей, формирует способности-детей к восприятию и пониманию худ. литературы. Беседа способствует ведению активного диалога, развитию самостоятельного мышления, проявление эмоциональной составляющей.

*Практические методы* связаны с применением знаний в практической деятельности, овладением умений и навыков посредством упражнений.

*Игровые методы* – дидактические игры, игры-драматизации, подвижные игры, эпизодические игровые приемы (загадки, упражнения, имитации, игровые действия и т.д.).

Содержание обучения и требования к его усвоению отвечают основным дидактическим правилам: идти от легкого к более трудному, от известного к неизвестному. Систематичность в обучении требует, чтобы дети овладевали знаниями, умениями и навыками в определенном порядке, постепенно и последовательно. Последовательность предполагает усвоение нового материала опирается на имеющиеся знания детей, и подается частями, во взаимосвязи с ранее, изученным.

Принцип учета индивидуальных особенностей.

Групповые формы усвоения материала основаны на общих психолого-педагогических особенностях возрастного развития детей. Нужно знать уровень развития личности ребенка, его индивидуальные способности, качества. Индивидуализация обучения предполагает учет этих особенностей и соответствующую организацию учебного процесса.

Перспективное планирование игр с блоками Дьенеша в старшей группе и подготовительной к школе группе ***(Приложение 11*).**

**Тематический модуль «Ознакомление с миром природы» направлен на решение следующих задач:**

Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.

Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).

Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку.

Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.).

Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.).

Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.

Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей.

Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный —лепится), снега (холодный, белый, от тепла —тает).

Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).

Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.

Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки.

Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную.

Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.

Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Расширять представления детей о природе.

Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).

Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает).

Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка).

Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).

Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.).

Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.

Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Учить детей замечать изменения в природе.

Рассказывать об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг.

Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).

Привлекать к участию в сборе семян растений.

**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.

Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их.

Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.

Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.

**Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые.

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения.

Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.

Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

**Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются.

В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины.

Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.

Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад».

Продолжать знакомить с комнатными растениями.

Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений.

Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.

Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.

Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).

Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).

Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.

Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон.

Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни.

Использовать в процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы.

Формировать представления о том, что человек —часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.

Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон —растительность —труд людей).

Показать взаимодействие живой и неживой природы.

Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.

Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).

**Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.

**Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).

**Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).

Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные—маслята, опята, лисички и т.п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.

Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).

Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.

Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде.

Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.).

Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи —в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).

Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).

Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.

Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь.

Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности.

Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.

Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые —опылители растений, то растения не дадут семян и др.).

Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.

Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).

Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.

Сезонные наблюдения

**Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).

Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.

Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.

**Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.).

Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц.

Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).

Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).

Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.

Привлекать к посадке семян овса для птиц.

**Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).

Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).

Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.

Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.

Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.

Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки —к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.

**Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга).

Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.

Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго—к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем —быть теплу», «Появились опята —лето кончилось».

Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).

Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Познавательное развитие»**

| **Осуществляемая образовательная деятельность** | | | |
|---|---|---|---|
| **в организованной детской деятельности** | **в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями** |
| ***Младшая группа*** | | | |
| ***Сенсорное развитие*** | | | |
| Интегрированные занятия<br>Экспериментирование<br>Игры (дидактические, подвижные) | Наблюдения на прогулке<br>Развивающие игры<br>Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Обследование<br>Наблюдение | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Игры-экспериментирования<br>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его | Информационные листы<br>Консультации<br>Просмотр ИКТ |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую<br>Подвижные игры<br>Игры с использованием автодидактических материалов<br>Наблюдение | |
| ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*** | | | |
| Игровые занятия<br>Дидактические игры<br>Игры со строительным материалом<br>Игры с природным материалом<br>Развивающие игры<br>Сюжетные игры<br>Постройки для сюжетных игр<br>Игровые задания<br>Экспериментирование с игрушками, песком, водой<br>Продуктивная деятельность | Развивающие игры<br>Дидактические игры<br>Развивающие игры Игровые задания<br>Игры с природным материалом на прогулке<br>Игры-экспериментирования на прогулке | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Игры с природным материалом<br>Игры со строительным материалом<br>Постройки для сюжетных игр<br>Продуктивная деятельность | Информационные листы<br>Мастер-класс<br>Консультации |
| ***Формирование элементарных математических представлений.*** | | | |
| Игровые упражнения<br>Игровые занятия<br>Дидактические игры<br>Подвижные игры<br>Досуг<br>Игровые упражнения<br>Индивидуальная работа<br>Работа с демонстрационным и дидактическим материалом | Подвижные игры<br>Индивидуальная работа<br>Развивающие игры<br>Дидактические игры | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Подвижные игры<br>Самостоятельная работа детей с наглядным и демонстрационным материалом | Информационные листы<br>Консультации |

| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | | |
|---|---|---|---|
| Занятия<br>Индивидуальная беседа<br>Дидактические игры<br>Театрализованные игры<br>Подвижные игры<br>Развивающие игры<br>Сюжетные игры<br>Игры на фланелеграфе<br>Чтение художественной литературы<br>Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками.<br>Продуктивная деятельность<br>Наблюдение за окружающей действительностью. | Индивидуальная беседа<br>Развивающие игры<br>Игровые задания<br>Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Подвижные игры<br>Игры– экспериментирования<br>На прогулке наблюдение за окружающей действительностью | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Сюжетная игра<br>Действия с предметами<br>Работа в книжном уголке | Информационные листы<br>Консультации<br>Проектная деятельность |
| ***Ознакомление с природой*** | | | |
| Занятия<br>Индивидуальная беседа<br>Дидактические игры<br>Театрализованные игры<br>Подвижные игры<br>Развивающие игры<br>Сюжетные игры<br>Игры на фланелеграфе<br>Чтение художественной литературы<br>Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками.<br>Продуктивная деятельность<br>Наблюдение за окружающей | Индивидуальная беседа<br>Развивающие игры<br>Игровые задания<br>Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Подвижные игры<br>Игры– экспериментирования<br>На прогулке наблюдение за окружающей действительностью | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Сюжетная игра<br>Действия с предметами<br>Работа в книжном уголке | Информационные листы<br>Консультации<br>Беседа<br>Просмотр видео<br>Проектная деятельность |

| | | | |
|---|---|---|---|
| действительностью. | | | |
| ***Средняя группа*** | | | |
| ***Сенсорное развитие*** | | | |
| Интегрированные занятия<br>Экспериментирование<br>Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования<br>Игровые упражнения<br>Дидактические игры<br>Тематическая прогулка | Наблюдения на прогулке<br>Развивающие игры<br>Игровые упражнения<br>Напоминание<br>Объяснение<br>Обследование<br>Наблюдение<br>Игры -экспериментирования | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Игры-экспериментирования<br>Продуктивная деятельность<br>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую<br>Подвижные игры<br>Наблюдение | Информационные листы<br>Консультации<br>Беседа<br>Проектная деятельность |
| ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*** | | | |
| Игровые занятия<br>Дидактические игры<br>Игры со строительным материалом<br>Игры с природным материалом<br>Развивающие игры<br>Сюжетные игры<br>Постройки для сюжетных игр<br>Игровые задания<br>Экспериментирование<br>Продуктивная деятельность<br>Выставки | Развивающие игры<br>Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Игровые задания<br>Игры с природным материалом на прогулке<br>Игры-экспериментирования на прогулке | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Игры с природным материалом<br>Игры со строительным материалом<br>Постройки для сюжетных игр<br>Продуктивная деятельность<br>Игры-экспериментирования | Информационные листы<br>Консультации<br>Беседа<br>Проектная деятельность |
| ***Формирование элементарных математических представлений.*** | | | |
| Интегрированные занятия<br>Игровые упражнения | Подвижные игры<br>Дидактические игры | Дидактические игры<br>Развивающие игры | Информационные листы<br>Консультации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Игровые занятия<br>Дидактические игры<br>Подвижные игры<br>Чтение художественной литературы<br>Индивидуальная работа<br>Работа с демонстрационным и дидактическим материалом<br>Экспериментирование<br>Объяснение<br>Беседа | Сюжетно-ролевые игры<br>Исследовательская деятельность<br>Игровые проблемные ситуации<br>Индивидуальная работа<br>Игровые упражнения | Подвижные игры<br>Продуктивная деятельность<br>Экспериментирование<br>Работа с дидактическим и демонстрационным материалом<br>Работа в тематических уголках | Беседа<br>Проектная деятельность |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | | |
| Занятия<br>Беседа<br>Дидактические игры<br>Театрализованные игры<br>Подвижные игры<br>Развивающие игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Народные игры<br>Чтение<br>Игры-экспериментирования<br>Целевые прогулки<br>Продуктивная деятельность<br>Знакомство с предметами русского быта, пословицами, потешками, песенками, сказками.<br>Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные)<br>Использование технических средств обучения<br>Использование ИКТ<br>Рассматривание иллюстраций | Беседа<br>Развивающие игры<br>Игровые задания<br>Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Подвижные игры<br>Игры– экспериментирования<br>На прогулке наблюдение за окружающей действительностью | Дидактические игры<br>Театрализованные игры<br>Сюжетные игры<br>Развивающие игры<br>Игры-экспериментирования<br>Работа в книжном уголке | Консультации<br>Информационные листы<br>Родительские собрания |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Ознакомление с миром природы*** | | | |
| Занятия<br>Беседа<br>Дидактические игры<br>Подвижные игры<br>Развивающие игры<br>Чтение художественной литературы<br>Работа с наглядным материалом (рассматривание изображений животных, растений и т.п.)<br>Продуктивная деятельность<br>Труд в уголке природы | Беседа<br>Игровые упражнения<br>Дидактические игры<br>Подвижные игры<br>Развивающие игры<br>Наблюдения на прогулке | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Игры с природным материалом<br>Сюжетная игра<br>Наблюдение в уголке природы<br>Игры– экспериментирования<br>Работа в книжном уголке<br>Наблюдения в уголке природы | Консультации<br>Информационные листы<br>Проектная деятельность |
| ***Старшая группа*** | | | |
| ***Сенсорное развитие*** | | | |
| Интегрированные занятия<br>Экспериментирование<br>Игровые упражнения<br>Дидактические игры<br>Проблемные ситуации<br>Подвижные игры | Наблюдения на прогулке<br>Развивающие игры<br>Игровые упражнения<br>Объяснение<br>Обследование<br>Наблюдение<br>Игры -экспериментирования<br>Проблемные ситуации | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Игры-экспериментирования<br>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую | Информационные листы<br>Консультации |
| ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*** | | | |
| Занятия<br>Интегрированные занятия<br>Игровые занятия<br>Игры со строительным материалом | Развивающие игры<br>Дидактические игры<br>Развивающие игры Игровые задания<br>Игры с природным материалом | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Игры с природным материалом<br>Игры со строительным материалом | Консультации<br>Информационные листы<br>Проектная деятельность |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Дидактические игры<br>Игры с природным материалом<br>Развивающие игры<br>Опыты и эксперименты<br>Творческие задания<br>Игровые задания<br>Выставки<br>Проектная деятельность<br>Проблемные ситуации | на прогулке<br>Игры-экспериментирования на прогулке | Постройки для сюжетно-ролевых игр<br>Продуктивная деятельность<br>Постройки по замыслу, схемам и чертежам | |
| ***Формирование элементарных математических представлений.*** | | | |
| Интегрированные занятия<br>Проблемно-поисковые ситуации<br>КВН<br>Дидактические игры<br>Подвижные игры<br>Игровые упражнения<br>Игровые занятия<br>Индивидуальная работа<br>Работа с демонстрационным и дидактическим материалом<br>Экспериментирование<br>Викторины<br>Работа в парах<br>Презентации<br>Решение логических задач<br>Проблемно-поисковые ситуации | Подвижные игры<br>Дидактические игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Утренняя гимнастика<br>Дежурство<br>Исследовательская деятельность<br>Игровые проблемные ситуации<br>Индивидуальная работа<br>Решение логических задач | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Подвижные игры<br>Продуктивная деятельность<br>Игры-экспериментирования<br>Работа с дидактическим и демонстрационным материалом<br>Работа в тематических уголках<br>Продуктивная деятельность<br>Проектная деятельность | Консультации<br>КВН<br>Коллекционирование<br>Проектная деятельность<br>Открытые просмотры |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | | |
| Занятия<br>Беседа<br>Дидактические игры<br>Театрализованные игры<br>Подвижные игры<br>Развивающие игры | Беседа<br>Развивающие игры<br>Игровые задания<br>Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Подвижные игры | Дидактические игры<br>Театрализованные игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Развивающие игры<br>Игры-экспериментирования<br>Продуктивная деятельность | Информационные листы<br>Консультации<br>Фотовыставки<br>Проектная деятельность |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Сюжетно-ролевые игры<br>Чтение художественной литературы<br>Игры-экспериментирования<br>Целевые прогулки<br>Продуктивная деятельность<br>Народные игры.<br>Праздники, развлечения (в т.ч. фольклорные)<br>использование ИКТ<br>Проектная деятельность<br>Проблемные ситуации<br>Организация тематических выставок<br>Создание мини коллекций<br>КВН, Викторины<br>Проектная деятельность | Игры– экспериментирования<br>На прогулке наблюдение за окружающей действительностью | Работа в книжном уголке | |
| ***Ознакомление с миром природы*** | | | |
| Занятия<br>Интегрированные занятия<br>Беседа<br>Экспериментирование<br>Проектная деятельность<br>Проблемно-поисковые ситуации<br>Конкурсы<br>КВН<br>Викторины<br>Труд в уголке природы, огороде<br>Дидактические игры<br>Игры-экспериментирования<br>Дидактические игры<br>Театрализованные игры<br>Подвижные игры<br>Развивающие игры | Беседа<br>Развивающие игры<br>Игровые задания<br>Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Подвижные игры<br>Игры– экспериментирования<br>На прогулке наблюдение за природными явлениями | Дидактические игры<br>Театрализованные игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Развивающие игры<br>Игры-экспериментирования<br>Игры с природным материалом<br>Наблюдение в уголке природы<br>Труд в уголке природы, огороде<br>Продуктивная деятельность<br>Календарь природы | Консультации<br>Информационные листы<br>Фотовыставки<br>Развлечения<br>Проектная деятельность |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Сюжетно-ролевые игры<br>Чтение художественной литературы<br>Целевые прогулки<br>Продуктивная деятельность<br>Народные игры.<br>Использование ИКТ<br>Организация тематических выставок<br>Создание коллекций<br>Календарь природы<br>Проектная деятельность | | | |
| ***Подготовительная группа*** | | | |
| ***Сенсорное развитие*** | | | |
| Интегрированные занятия<br>Экспериментирование<br>Игровые упражнения<br>Дидактические игры<br>Тематическая прогулка<br>Проблемные ситуации | Наблюдение на прогулке<br>Развивающие игры<br>Игровые упражнения<br>Наблюдение<br>Игры -экспериментирования<br>Проблемные ситуации | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Игры-экспериментирования<br>Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) | Информационные листы<br>Консультации |
| ***Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности*** | | | |
| Интегрированные занятия<br>Игровые занятия<br>Игры со строительным материалом<br>Дидактические игры<br>Игры с природным материалом<br>Развивающие игры | Развивающие игры<br>Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Игровые задания<br>Игры с природным материалом на прогулке<br>Игры-экспериментирования | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Игры с природным материалом<br>Игры со строительным материалом<br>Постройки для сюжетно-ролевых игр | Консультации<br>Информационные листы<br>Проектная деятельность |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Опыты и эксперименты<br>Творческие задания<br>Игровые задания<br>Выставки<br>Проектная деятельность<br>Проблемные ситуации | | Продуктивная деятельность<br>Постройки по замыслу, схемам и чертежам | |
| ***Формирование элементарных математических представлений.*** | | | |
| Интегрированные занятия<br>Проблемно-поисковые ситуации<br>КВН<br>Дидактические игры<br>Подвижные игры<br>Индивидуальная работа<br>Работа с демонстрационным и дидактическим материалом<br>Экспериментирование<br>Викторины<br>Работа в парах<br>Решение логических задач<br>Использование ИКТ<br>Проблемно-поисковые ситуации<br>Исследовательская деятельность<br>Проектная деятельность | Подвижные игры<br>Дидактические игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Игровые действия<br>Исследовательская деятельность<br>Игровые проблемные ситуации<br>Индивидуальная работа<br>Решение логических задач<br>Выполнение практических заданий | Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Подвижные игры<br>Продуктивная деятельность<br>Игры-экспериментирования<br>Работа с дидактическим и демонстрационным материалом<br>Работа в тематических уголках<br>Продуктивная деятельность | Консультации<br>Ситуативное обучение<br>КВН<br>Досуг<br>Открытые просмотры<br>Совместные игры |
| ***Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей*** | | | |
| Занятия<br>Беседа<br>Дидактические игры<br>Театрализованные игры<br>Подвижные игры<br>Развивающие игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Чтение художественной | Беседа<br>Развивающие игры<br>Игровые задания<br>Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Подвижные игры<br>Игры– экспериментирования<br>На прогулке наблюдение за | Дидактические игры<br>Театрализованные игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Развивающие игры<br>Игры-экспериментирования<br>Продуктивная деятельность<br>Работа в книжном уголке | Консультации<br>Информационные листы<br>Проектная деятельность |

| | | | |
|---|---|---|---|
| литературы<br>Игры-экспериментирования<br>Продуктивная деятельность<br>Народные игры.<br>Использование ИКТ<br>Проектная деятельность<br>Проблемные ситуации<br>Организация тематических выставок<br>Создание мини-музея<br>КВН<br>Викторины | окружающей действительностью | | |
| ***Ознакомление с миром природы*** | | | |
| Занятия<br>Интегрированные занятия<br>Беседа<br>Экспериментирование<br>Проектная деятельность<br>Проблемно-поисковые ситуации<br>Конкурсы<br>КВН<br>Викторины<br>Труд в уголке природы, огороде<br>Дидактические игры<br>Игры-экспериментирования<br>Дидактические игры<br>Театрализованные игры<br>Подвижные игры<br>Развивающие игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Чтение<br>Продуктивная деятельность<br>Народные игры.<br>Использование ИКТ | Беседа<br>Развивающие игры<br>Игровые задания<br>Дидактические игры<br>Развивающие игры<br>Подвижные игры<br>Игры– экспериментирования<br>На прогулке наблюдение за природными явлениями | Дидактические игры<br>Театрализованные игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Развивающие игры<br>Игры-экспериментирования<br>Игры с природным материалом<br>Наблюдение в уголке природы<br>Труд в уголке природы, огороде<br>Продуктивная деятельность<br>Календарь природы | Консультации<br>Информационные листы<br>Фотовыставки<br>Выставки<br>Проектная деятельность |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Организация тематических выставок<br>Создание мини-музея<br>Календарь природы | | | |

***Методическое обеспечение образовательной области «Познавательно развитие»***

| **Примерная основная образовательная программа** | **От рождения до школы. / Под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019** |
|---|---|
| **Сенсорное развитие** | |
| Технологии и методические пособия | Венгер Л.А., Пилюгина Э.Г., Венгер Н.Б. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет. - М.: 1988.<br>Пилюгина Э.Г. Занятия по сенсорному воспитанию. |
| **Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности** | |
| Технологии и методические пособия | Дыбина О.В. Рукотворный мир. – М.: ТЦ Сфера, 2000.<br>Дыбина О.В. Из чего сделаны предметы? - М.: ТЦ Сфера, 2004.<br>Иванова А.И. Экологические наблюдения и эксперименты в детском саду. Мир растений. - М.: 2004.<br>Иванова А.И. Естественно - научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек. - М.: 2004.<br>Кузнецова Е. М. Художественное моделирование и конструирование с детьми 5 – 6 лет. – Волгоград: Учитель, 2003.<br>Куликовская И.Э., Совгир Н.Н. Детское экспериментирование. - М.: 2005.<br>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.<br>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. - М.: 1990.<br>Лиштван З.В. Конструирование. «Просвещение», 1981.<br>Старцева О.Ю. Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет. - Москва: ТЦ Сфера, 2010 |
| **Формирование элементарных математических представлений** | |

| | |
|---|---|
| Технологии и методические пособия | И.А.Помораева, В.А.Позина Формирование элементарных математических представлений. - Москва: Мозаика Синтез , 2012.<br>Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в подготовительной группе д/с. - М.: Мозаика Синтез , 2014.<br>Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в старшей группе д/с. - М.: Мозаика Синтез , 2014.<br>Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в средней группе д/с. - М.: Мозаика Синтез , 2014.<br>Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы во второй младшей группе д/с. - М.: Мозаика Синтез , 2014.<br>Помораева И.А. Формирование элементарных математических представлений. Система работы в первой младшей группе д/с. - М.: Мозаика Синтез , 2014.<br>Ерофеева Т.и. Математика до школы: пособие для воспитателей детского сада. – М.: Школьная Пресса, 2008.<br>Козина Л.Ю. Игры по математике для дошкольников. – М.: ТЦ Сфера<br>Колесникова Е.В. Математика для дошкольников 6 – 7 лет. Сценарии учебно-практических занятий по развитию математических представлений. – М.: Гном - пресс, 1999.<br>Лебеденко Е.Н. Формирование представлений о времени у дошкольников. - СПб: 2003.<br>Метлина Л.С. Математика в детском саду. – М.: Просвещение, 1984.<br>Михайлова З.А. Игровые задачи для дошкольников. - СПб: Детство-пресс, 2004.<br>Михайлова З.А. Математика – это интересно. - СПб: Детство-пресс, 2002.<br>Михайлова З.А., Иоффе Э.Н. Математика от трех до шести. - СПб: 1995.<br>Минкевич Л.В. Математика в детском саду.- Москва: Скрипторий 2016.<br>Новикова В.П. Математика в детском саду. – М.: Мозаика-синтез 2005.<br>Носова Е.А., Непомнящая Р.Л. Логика и математика для дошкольников. – СПб: 1996.<br>Смоленцева А.А., Суворова О.В. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей! - СПб.: Детство-Пресс<br>Столяр А.А. Давайте поиграем. М., 1991.<br>Шорыгина Т.А. Точные сказки. Формирование временных представлений. М., 2004.<br>Шорыгина Т.А. Учимся ориентироваться в пространстве. - М., 2004. |
| **Приобщение к социокультурным ценностям. Ознакомление с миром природы.** | |
| Технологии и | Скоролупова О.А. Весна, насекомые, перелётные птицы. Тематические недели в детском саду. М.: Скрипторий, 2015 |

| | |
|---|---|
| методические пособия | Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий во второй младшей группе детского сада. – Воронеж: 2006.<br>Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада. – Воронеж: 2005.<br>Аджи А.В. Конспекты интегрированных занятий в подготовительной группе детского сада. – Воронеж: 2005.<br>Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром. - М.: Мозаика-синтез: 2014.<br>Ефанова З. А. Познание предметного мира: комплексные занятия. Средняя группа.– Волгоград: Учитель, 2013.<br>Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью (старшая группа). - М.: 2004.<br>Алябьева Е.А. Тематические дни и недели в детском саду. - М.: Сфера, 2002.<br>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада. – Воронеж: 2005.<br>Бондаренко Т.М. Экологические занятия с детьми 5 – 6 лет. – Воронеж: 2002.<br>Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: 1991.<br>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Познавательное развитие. – Воронеж: 2004.<br>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Экология. – Воронеж: 2004.<br>Владимирская Л.А. От осени до лета. - Волгоград.<br>Венгер Л.А., Дьяченко О.М. Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста. - М.: 1989.<br>Воронкевич О.А. Детские экологические проекты. – СПБ.: Детство-пресс,2014<br>Галанов А.С. Дошкольники на прогулке.- М.: 2005.<br>Дьяченко О.М., Агаева Е.Л., Чего на свете не бывает. - М.: 1991.<br>Дрязгунова В.А. Дидактические игры для ознакомления дошкольников с растениями.- М.: 1981.<br>Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Мир, в котором я живу. - М.: 2005.<br>Кондратьева Н.Н. Программа экологического образования детей «Мы». - СПБ: 1996.<br>Максаков А.М., Тумакова Г.А. Учите, играя. - М.: 1979.<br>Маневцова Л.М. Листок на ладони. - СПб: 2003.<br>Маневцова Л.М. Мир природы и ребенок. - СПб: 2003.<br>Мулько И.Ф. Развитие представлений о человеке в истории культуры. М., 2004.<br>Николаева С.Н. Методика экологического воспитания в детском саду<br>Поддъяков Н.Н., Сохин Ф.А. Умственное воспитание детей дошкольного возраста. М., 1990.<br>Потапова Т.В. Беседы с дошкольниками о профессиях. М., 2005.<br>Рихтерман Т.Д. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста. М., 1982.<br>Скоролупова О.А.. "Занятия по теме: Цветущая весна. Травы. М., 2004.<br>Скоролупова О.А.. Занятия по теме: Весна. Насекомые. Перелетные птицы. М., 2004.<br>Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме Вода. М., 2005.<br>Скоролупова О.А. Лето. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М., 2006. |

| | |
|---|---|
| | Скоролупова О.А. Транспорт. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста. М., 2006.<br>Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме Животный мир жарких стран. М., 2005.<br>Скоролупова О.А. Большое космическое путешествие. М., 2006.<br>Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме Зима. М., 2005.<br>Шорыгина Т.А. Цветы. Какие они?-М. 2003.<br>Шорыгина Т.А. Профессии. Какие они? -М. 2003.<br>Шорыгина Т.А. Деревья. Какие они?- М. 2003.<br>Шорыгина Т.А. Злаки. Какие они? -М. 2004.<br>Шорыгина Т.А. Кустарники. Какие они? -М. 2006.<br>Шорыгина Т.А. Стихи и сказки о родной природе. -М., 2005.<br>Новикова В.П. Математика в д/с. Сценарии занятий с детьми 3-4 лет. - М.: Мозаика Синтез , 2014<br>Новикова В.П. Математика в д/с. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет. - М.: Мозаика Синтез , 2014<br>Новикова В.П. Математика в д/с. Сценарии занятий с детьми 5-6 лет. - М.: Мозаика Синтез , 2014<br>Новикова В.П. Математика в д/с. Сценарии занятий с детьми 6-7 лет. - М.: Мозаика Синтез , 2014<br>Дыбина О.В. Неизведанное рядом. Занимательные опыты и эксперименты для дошкольников.– М.: ТЦ Сфера, 2001.<br>Паршукова И.Л. Маленький исследователь. – М.: 2010. |

**Образовательная область «Речевое развитие» включает в себя следующие модули:**
**«Речевое общение», «Чтение художественной литературы»**

**Тематический модуль «Речевое общение» направлен на решение следующих задач:**

Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими.

Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи.

Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

**Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).

Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста"», «Предложите: „Хотите посмотреть..."», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?"»).

В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («Посоветуй Мите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделать ворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой"»).

В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов.

Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.

**Формирование словаря.** На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.

Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка —блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба —пальто —дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты.

**Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.

Развивать моторику рече-двигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями.

**Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка—утенок—утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова.

Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидим слона, зебру и тигра»).

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.

Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов.

Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого.

Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).

Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

**Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения.

Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение.

Способствовать развитию любознательности.

Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.

**Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте.

Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они изготовлены.

Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.

Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.

Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый —грязный, светло —темно).

Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.

Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.

Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук.

Совершенствовать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята —лисят, медвежата —медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).

Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).

Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.

Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений.

**Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.

Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала.

Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

**Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России).

Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т.д.).

В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент).

Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.

**Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду.

Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый —снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун —озорник—проказник), с противоположным значением (слабый —сильный, пасмурно — солнечно).

Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.

**Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с —ш, ж —з, л — р.

Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка —зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.

Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).

Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь—медведица—медвежонок—медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).

Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.

Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.

Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.

**Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.

Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.

Развивать монологическую форму речи.

Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.

Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.

Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам.

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

**Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников—проявлять инициативу с целью получения новых знаний.

Совершенствовать речь как средство общения.

Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т.п.

Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.

Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.

Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.

Помогать осваивать формы речевого этикета.

Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.

Приучать детей к самостоятельности суждений.

**Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.

Побуждать детей интересоваться смыслом слова.

Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания.

Помогать детям осваивать выразительные средства языка.

**Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.

Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.

Отрабатывать интонационную выразительность речи.

**Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.

Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.

Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т.д.).

**Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.

Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.

Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.

Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.

Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.

Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему.

**Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении (без грамматического определения).

Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.

Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.

Учить составлять слова из слогов (устно).

Учить выделять последовательность звуков в простых словах.

**Тематический модуль «Чтение художественной литературы» направлен на решение следующих задач:**

Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи.

Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

II группа раннего возраста (от 2 до 3 лет)

Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.

Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.

Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.

Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений.

Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.

Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомую сказку.

Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы.

Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы.

Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.

Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.

Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям.

Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению.

Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам).

Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.

Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведения героев произведения.

Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.

Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста.

Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.

Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.

Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Речевое развитие»**

| Осуществляемая образовательная деятельность | | | |
|---|---|---|---|
| **В ходе режимных моментов** | **В организованной детской деятельности** | **В самостоятельной детской деятельности** | **При взаимодействии с семьями** |
| ***Младшая группа*** | | | |
| ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*** | | | |
| -Речевое стимулирование (повторение, объяснение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.<br>-Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.<br>- Пальчиковые игры. | -Игры-занятия<br>- Эмоционально-практическое взаимодействие<br>(игры с предметами и сюжетными игрушками).<br>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.<br>- Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).<br>- Игра-забава<br>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа). | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)<br>Игра-драматизация с использованием разных видов театров<br>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) | Родительские собрания, консультации |
| ***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)*** | | | |
| -Речевые дидактические игры.<br>- Наблюдения<br>- Работа в книжном уголке<br>- Чтение<br>- Беседа | -игры-занятия<br>-Сценарии активизирующего общения.<br>- Дидактические игры<br>- Настольно-печатные игры<br>-Продуктивная деятельность<br>- Разучивание стихотворений | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. | Родительские собрания,<br>Чтение, разучивание стихов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Звуковая культура речи*** | | | |
| - Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)<br>- Артикуляционная гимнастика<br>- Речевые дидактические игры.<br>- Индивидуальная работа | -Речевые упражнения, задания.<br>- Дидактические игры.<br>- Имитационные упражнения.<br>- Игры-забавы<br>- Индивидуальная работа | Игра-драматизация.<br>Театрализованная деятельность. | Информационные листы, консультации |
| ***Грамматический строй речи*** | | | |
| -Образцы коммуникативных кодов взрослого.<br>- Освоение формул речевого этикета<br>( пассивное) | -Сюжетно-ролевые игры<br>- Чтение художественной литературы | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. | Информационные листы, консультации |
| ***Связная речь*** | | | |
| -Дидактические игры<br>-Речевые тренинги (упражнения)<br>-Беседа<br>-Разучивание стихов<br>индивидуальная работа | - Сценарии активизирующего общения.<br>- Дидактические игры<br>- Индивидуальная работа<br>- Игра-драматизация | Игра-драматизация Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. | Информационные листы, консультации |
| ***Чтение художественной литературы*** | | | |
| Занятия:<br>- чтение;<br>- рассказывание,<br>- заучивание наизусть<br>Театрализованные игры.<br>Игры-забавы.<br>Подвижная игра со словом.<br>Хороводные игры.<br>Пальчиковые игры.<br>Дидактические игры.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Использование ИКТ<br>Беседа. | Чтение художественной литературы.<br>Повторное чтение художественной литературы.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).<br>Подвижная игра со словом.<br>Хороводные игры.<br>Пальчиковые игры. | Работа в книжном уголке<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Использование художественного слова в игре<br>Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками<br>Игры-забавы.<br>Игра-драматизация.<br>Выставка<br>Работа с фланелеграфом.<br>Игры с персонажами настольного, пальчикового театра. | Консультации, рекомендации по чтению, проектная деятельность |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Игра-драматизация. | | Дидактические игры.<br>Настольно-печатные игры.<br>Пальчиковые игры.<br>Работа в изо-уголке (рисование, (раскрашивание) | |
| ***Средняя группа*** | | | |
| ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*** | | | |
| - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) - формирование элементарного реплицирования.<br>-Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него.<br>- Хороводные игры, пальчиковые игры.<br>- Образцы коммуникативных кодов взрослого. | -Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками).<br>- Обучающие игры с использованием предметов и игрушек.<br>-Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные).<br>- Сюжетно-ролевая игра.<br>- Игра-драматизация.<br>- Работа в книжном уголке<br>-Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа).<br>- Сценарии активизирующего общения. | Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек)<br>Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог).<br>Игра-драматизация с использованием разных видов театров<br>Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) | Родительские собрания, консультации, |
| ***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)*** | | | |
| -Речевые дидактические игры.<br>- Наблюдения<br>- Работа в книжном уголке<br>-Чтение<br>- Беседа | -Сценарии активизирующего общения.<br>- Дидактические игры<br>- Настольно-печатные игры<br>-Продуктивная деятельность<br>- Разучивание стихотворений | Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.<br>Словотворчество | Информационные листы, консультации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | - Работа в книжном уголке<br>-.Игры-занятия<br>-Индивидуальная работа | | |
| ***Звуковая культура речи*** | | | |
| - Слушание, воспроизведение, имитирование (развитие фонематического слуха)<br>- Артикуляционная гимнастика<br>- Речевые дидактические игры.<br>- Разучивание скороговорок, чистоговорок.<br>- Индивидуальная работа | -Игры-занятия<br>-Речевые упражнения, задания.<br>- Дидактические игры.<br>- Имитационные упражнения.<br>- Сценарии активизирующего общения.<br>-Индивидуальная работа | Игра-драматизация.<br>Театрализованная деятельность. | Информационные листы, консультации |
| ***Грамматический строй речи*** | | | |
| -Дидактические игры<br>- Речевые тренинги (упражнения)<br>- Беседа<br>- Разучивание стихов | -Игры-занятия<br>- Сценарии активизирующего общения.<br>- Дидактические игры<br>- Игра-драматизация | Игра-драматизация<br>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. | Информационные листы, консультации |
| ***Связная речь*** | | | |
| - Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром<br>- Чтение сказок, рассматривание иллюстраций<br>- Дидактические игры | -Занятия по<br>- обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя<br>-обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы<br>( сравнение, нахождение ошибок в описании игрушки и исправление)<br>-обучению пересказу по серии сюжетных картинок<br>(выделение начала и конца | Игры парами<br>Театрализованная деятельность | Информационные листы, консультации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | действия, придумывать новое окончание сказки)<br>-обучению пересказу по картине<br>-обучению пересказу литературного произведения<br>- Показ настольного театра или работа с фланелеграфом<br>- Рассматривание иллюстраций<br>- Беседа о персонажах<br>- Чтение потешек, песенок на тему сказки<br>- Игра-инсценировка | | |
| ***Чтение художественной литературы*** | | | |
| Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть).<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Театрализованные игры.<br>Игры-забавы.<br>Подвижная игра со словом.<br>Хороводные игры.<br>Пальчиковые игры.<br>Дидактические игры.<br>Самодеятельные литературные концерты<br>Использование ИКТ<br>Беседа.<br>Литературные викторины.<br>Досуги.<br>Праздники.<br>Развлечения.<br>Игра-драматизация.<br>Работа в книжном уголке. | Чтение художественной литературы.<br>Повторное чтение художественной литературы.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).<br>Подвижная игра со словом.<br>Хороводные игры.<br>Пальчиковые игры. | Работа в книжном уголке<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Использование художественного слова в игре<br>Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками<br>Игры-забавы.<br>Игра-драматизация.<br>Выставка рассматривание книг художников – иллюстраторов (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин)<br>Работа с фланелеграфом.<br>Игры с персонажами настольного, пальчикового театра, би-ба-бо.<br>Дидактические игры.<br>Настольно-печатные игры.<br>Пальчиковые игры. | Консультации, рекомендации по чтению, проектная деятельность, открытые занятия, досуги, праздники. |
| ***Старшая группа*** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*** | | | |
| -Поддержание социального контакта<br>(фактическая беседа, эвристическая беседа).<br>- Тематические досуги.<br>- Игры со словом | - Имитативные упражнения, пластические этюды.<br>- Чтение, рассматривание иллюстраций (беседа.)<br>- Совместная продуктивная деятельность.<br>- Работа в книжном уголке<br>- Проектная деятельность<br>- Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей<br>Сюжетно-ролевая игра.<br>- Игра- импровизация по мотивам сказок.<br>Театрализованные игры.<br>Игры с правилами.<br>Игры парами (настольно-печатные)<br>Совместная продуктивная деятельность детей | Консультации,<br>проектная деятельность |
| ***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи – диалогические и монологические форм)*** | | | |
| -Речевые дидактические игры.<br>-Чтение, разучивание<br>- Беседа<br>- Досуги | - Дидактические игры<br>- Игры-драматизации<br>- Экспериментирование со словом<br>-Познавательно-исследовательская деятельность<br>-Продуктивная деятельность<br>-Игры-занятия | Игра-драматизация<br>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.<br>Самостоятельная художественно-речевая деятельность | Консультации<br>Информационные листы |
| ***Звуковая культура речи*** | | | |
| -Артикуляционная гимнастика<br>-Речевые дидактические игры.<br>- Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший. | -Речевые упражнения, задания.<br>- Дидактические игры.<br>- Имитационные упражнения.<br>- Досуг | Игра-импровизация по мотивам сказок.<br>Игра-драматизация<br>Театрализованная деятельность | Консультации<br>Информационные листы |
| ***Грамматический строй речи*** | | | |
| -Дидактические игры<br>-Речевые тренинги (упражнения)<br>-Беседа<br>-Разучивание стихов | -.Игры-занятия<br>-Досуг<br>-Дидактические игры<br>- Речевые задания и упражнения | Игра- импровизация по мотивам сказок.<br>Театрализованная деятельность | Консультации<br>Информационные листы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Связная речь*** | | | |
| - Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром<br>-Чтение сказок, рассматривание иллюстраций<br>- Дидактические игры | -Творческие задания<br>-Дидактические игры<br>- Экскурсии<br>- Проектная деятельность<br>- Досуги и праздники<br>Экспериментирование<br>-Познавательно-исследовательская деятельность<br>-Игры-занятия<br>-Театрализованная деятельность<br>-Словотворчество | Игры-импровизации по мотивам сказок<br>Проектная деятельность<br>Словотворчество | Консультации<br>Информационные листы |
| ***Подготовка к обучению грамоте*** | | | |
| Занятие<br>Дидактические игры<br>Словесные игры<br>Индивидуальная работа<br>Игровые упражнения<br>Проектная деятельность (звуковая модель слова)<br>Проблемно – поисковые ситуации | Индивидуальная работа<br>Игровые упражнения<br>Дидактическая игра<br>Словесные игры | Дидактическая игра | Консультации<br>Информационные листы<br>Проектная деятельность |
| ***Чтение художественной литературы*** | | | |
| Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть).<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Театрализованные игры.<br>Игры-забавы.<br>Подвижная игра со словом.<br>Хороводные игры.<br>Пальчиковые игры.<br>Дидактические игры.<br>Самодеятельные литературные | Чтение художественной литературы.<br>Повторное чтение художественной литературы.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков.<br>Подвижная игра со словом.<br>Хороводные игры. | Работа в книжном уголке<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Использование художественного слова в игре<br>Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками<br>Игры-забавы.<br>Игра-драматизация.<br>Выставка рассматривание книг художников – иллюстраторов. | Консультации, рекомендации по чтению, проектная деятельность, открытые занятия |

| | | | |
|---|---|---|---|
| концерты<br>Использование ИКТ<br>Беседа.<br>Этическая беседа.<br>Литературные викторины.<br>Досуги.<br>Праздники.<br>Развлечения.<br>Игра-драматизация.<br>Работа в книжном уголке.<br>Сочиняем сказки.<br>Словотворчество.<br>Литературные конкурсы.<br>Проектная деятельность.<br>Создание книг из рисунков детей и родителей. | Пальчиковые игры.<br>Загадки, считалки, сговорки, пословицы, поговорки, скороговорки. | Работа с фланелеграфом.<br>Игры с персонажами настольного, пальчикового театра, би-ба-бо.<br>Дидактические игры.<br>Настольно-печатные игры.<br>Пальчиковые игры.<br>Работа в изо-уголке. | |
| ***Подготовительная группа*** | | | |
| ***Развитие свободного общения со взрослыми и детьми*** | | | |
| -Поддержание социального контакта<br>(фактическая беседа, эвристическая беседа).<br>- Тематические досуги.<br>-Игры со словом | -Имитативные упражнения, пластические этюды.<br>- Сценарии активизирующего общения.<br>- Чтение, рассматривание иллюстраций<br>(беседа.)<br>- Коммуникативные тренинги.<br>- Совместная продуктивная деятельность.<br>- Работа в книжном уголке<br>- Проектная деятельность<br>-Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций | Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей<br>Сюжетно-ролевая игра.<br>Игра- импровизация по мотивам сказок.<br>Театрализованные игры.<br>Игры с правилами.<br>Игры парами (настольно-печатные)<br>- Совместная продуктивная деятельность детей | Консультации,<br>проектная деятельность |
| ***Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны*** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***речи; связной речи – диалогические и монологические форм)*** | | | |
| -Речевые дидактические игры.<br>-Чтение, разучивание<br>- Беседа<br>- Досуги | -Сценарии активизирующего общения.<br>- Дидактические игры<br>-. Игры-драматизации<br>- Экспериментирование со словом<br>-Познавательно-исследовательская деятельность<br>-.Продуктивная деятельность<br>-Игры-занятия | Игра-драматизация<br>Совместная продуктивная и игровая деятельность детей.<br>Самостоятельная художественно-речевая деятельность | Консультации<br>Информационные листы<br>Проектная деятельность |
| ***Звуковая культура речи*** | | | |
| -Артикуляционная гимнастика<br>-Речевые дидактические игры.<br>-Тренинги (действия по речевому образцу взрослого).<br>- Разучивание скороговорок, чистоговорок, четверостиший. | -Речевые упражнения, задания.<br>- Дидактические игры.<br>-. Имитационные упражнения.<br>- Досуг | Игра- импровизация по мотивам сказок.<br>Игра-драматизация<br>Театрализованная деятельность | Консультации<br>Информационные листы<br>Проектная деятельность |
| ***Грамматический строй речи*** | | | |
| -Дидактические игры<br>-Речевые тренинги (упражнения)<br>-Беседа<br>-Разучивание стихов | -Игры-занятия<br>-Досуг<br>-Дидактические игры<br>- Речевые задания и упражнения | -Игра- импровизация по мотивам сказок.<br>- Театрализованная деятельность | Консультации<br>Информационные листы<br>Проектная деятельность |
| ***Связная речь*** | | | |
| - Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром<br>-Чтение сказок, рассматривание иллюстраций<br>- Дидактические игры | -Творческие задания<br>-Дидактические игры<br>- Экскурсии<br>- Проектная деятельность<br>- Досуги и праздники<br>- Экспериментирование<br>-Познавательно-исследовательская деятельность<br>-Игры-занятия | Игры-импровизации по мотивам сказок<br>Проектная деятельность<br>Словотворчество | Открытый показ занятий по обучению рассказыванию.<br>Информационная поддержка родителей<br>Участие в проектной деятельности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | -Театрализованная деятельность<br>-Словотворчество | | |
| ***Подготовка к обучению грамоте*** | | | |
| Занятие<br>Дидактические игры<br>Словесные игры<br>Индивидуальная работа<br>Игровые упражнения<br>Проектная деятельность<br>Проблемно – поисковые ситуации<br>Продуктивная деятельность<br>Викторины<br>Праздники<br>Досуги<br>Сюжетно-ролевая игра | Индивидуальная работа<br>Игровые упражнения<br>Дидактическая игра<br>Словесные игры<br>Сюжетно-ролевая игра | Дидактические игры<br>Работа в книжном уголке<br>Продуктивная деятельность<br>Сюжетно-ролевая игра | Консультации<br>Информационные листы<br>Проектная деятельность |
| ***Чтение художественной литературы*** | | | |
| Занятия (чтение, рассказывание, заучивание наизусть).<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Театрализованные игры.<br>Игры-забавы.<br>Подвижная игра со словом.<br>Хороводные игры.<br>Пальчиковые игры.<br>Дидактические игры.<br>Самодеятельные литературные концерты<br>Совместная досуговая деятельность (с другими группами)<br>Использование ИКТ<br>Беседа. | Чтение художественной литературы.<br>Повторное чтение художественной литературы.<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Использование художественного слова при проведении культурно-гигиенических навыков (стихи, потешки).<br>Подвижная игра со словом.<br>Хороводные игры.<br>Пальчиковые игры.<br>Загадки, считалки, скороговорки, скороговорки | Работа в книжном уголке<br>Рассматривание иллюстраций.<br>Рассматривание и обсуждение книг<br>Участие в разборе и систематизации книг и картинок<br>Использование художественного слова в игре<br>Игра, подражательные действия с дидактическими игрушками<br>Игры-забавы.<br>Игра-драматизация.<br>Выставка и рассматривание книг художников – иллюстраторов<br>Работа с фланелеграфом.<br>Игры с персонажами разных | Консультации,<br>рекомендации по чтению,<br>проектная деятельность,<br>открытые занятия,<br>досуги, праздники. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Этическая беседа.<br>Литературные викторины.<br>Досуги.<br>Праздники.<br>Развлечения.<br>Игра-драматизация.<br>Работа в книжном уголке.<br>Сочиняем сказки.<br>Проектная деятельность.<br>Литературные конкурсы.<br>Спектакли.<br>Театрализованные представления.<br>Экскурсия в библиотеку<br>Режиссерская игра<br>Создание книг из рисунков детей | | видов театра.<br>Дидактические игры.<br>Настольно-печатные игры.<br>Пальчиковые игры.<br>Работа в изо-уголке<br>Игра «Расскажи стихи руками»<br>Сюжетно-ролевая игра «Библиотека»<br>«Книжкина неделя»<br>Игра:<br>-ролевая игра<br>- игра-драматизация<br>-режиссерская игра<br>Создание книг из рисунков детей | |

**Содержание образовательной области «Речевое развитие» (часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений).**

Парциальная программа Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

Главная цель речевого воспитания состоит в том, чтобы ребенок творчески освоил нормы и правила родного языка, умел гибко их применять в конкретных ситуациях, овладел основными коммуникативными способностями. В основе системы лежит комплексный подход, методика направлена на решение на одном занятии разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих разные стороны речевого развития и на их основе, решение главной задачи – развитие связной речи.

**«Развитие речи дошкольников»**

| Воспитание звуковой культуры речи | Словарная работа | Формирование грамматического строя речи | Развитие связной речи |
|---|---|---|---|
| **2-3 года** | | | |
| Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. | Развивать понимание речи и активизировать словарь на основе расширения ориентировки детей в | Упражнять в употреблении вопросительных форм и несложных фраз. | Поощрять попытки детей по собственной инициативе или просьбе воспитателя рассказывать об игрушке, |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Формировать умение пользоваться высотой и силой голоса. | ближайшем окружении. Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. | | событии из личного опыта. Способствовать освоению диалогической формы речи: в играх – инсценировках повторять несложные фразы; драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. |
| **3-4 года** | | | |
| Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей четвертого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. | Большое внимание в словарной работе уделяется расширению и обогащению активного словаря на основе знаний и представлений ребенка об окружающей жизни. Усвоение лексиче-ской системы родного языка происходит постепенно, так как не все дети одинаково успешно овладевают семантическими единицами и отношениями. | В работе с детьми младшего дошкольного возраста большой удельный вес занимает развитие понимания и использования в речи грамматических средств и активный поиск ребенком правильной формы слова. | Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке. |
| **4-5 лет** | | | |
| Работа по воспитанию звуковой культуры речи детей пятого года жизни включает развитие артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового восприятия, речевого слуха, а также различных средств интонационной выразительности. | Работа по воспитанию звуковой культуры речи включает формирование правильного произношения звуков, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи, интонационными средствами выразительности. | В средней группе расширяется круг грамматических явлений, которые дети должны усвоить. Продолжается обучение образованию форм родительного падежа единственного и множественного числа существительных (нет шапки варежек, брюк), правильному согласованию существительных и прилагательных в роде, числе и падеже, развивается | Взаимосвязь всех сторон речи (воспитания звуковой культуры, формирования грамматического строя, словарной работы) является предпосылкой развития связной речи. Развитие связной речи проводится в различных видах непосредственно образовательной деятельности по пересказу литературных произведений, рассказыванию по картине и об игрушке. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | ориентировка на окончание слов (добрый мальчик, веселая девочка, голубое ведро). Образованию форм глаголов в повелительном наклонении (спой, спляши, попрыгай) дети учатся в играх. | |
| **5-6 лет/ 6-7 лет** | | | |
| Большинство детей правильно произносит все звуки родного языка, может регулировать силу голоса, темп речи, интонацию вопроса, радости, удивления. К старшему дошкольному возрасту у ребенка накапливается значительный запас слов. Продолжается обогащение лексики (словарного состава, совокупности слов, употребляемых ребенком), однако особое внимание уделяется ее качественной стороне: увеличению лексического запаса словами сходного (синонимы) или противоположного (антонимы) значения, а также многозначными словами. | В старшем дошкольном возрасте продолжаются обогащение, уточнение и активизация словаря. Большое внимание уделяется развитию умения детей обобщать, сравнивать, противопоставлять. В словарь детей вводятся слова, обозначающие материал, из которого сделан предмет (дерево, металл, пластмасса, стекло), широко используются загадки и описания предметов, их свойств, качеств и действий. Особое внимание уделяется работе над смысловой стороной слова, расширению запаса синонимов и антонимов, многозначных слов, формируется умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации. | Большинство детей умеют решать проблемные речевые задачи. Продолжается обучение детей изменению слов по падежам, согласованию существительных в роде и числе в специальных играх и упражнениях; использование пространственных предлогов, употребление падежных форм. Продолжается обучение способам словообразования с помощью разных суффиксов. Развивается умение строить разные типы предложений — простые и сложные; разных типов предложений и элементарному умению соединять их в связное высказывание. | В пересказывании литературных произведений (сказки или рассказа) дети учатся связно, последовательно и выразительно воспроизводить готовый текст без помощи взрослого, интонационно передавая диалог действующих лиц и давая характеристику персонажам. Умение самостоятельно составлять описательный или повествовательный рассказ по содержанию картины предполагает указание места и времени действия, придумывание событий, предшествующих изображенному и следующих за ним. |

**Формы образовательной деятельности с детьми по реализации программы О.С. Ушаковой «Развитие речи дошкольников»**

| Компоненты развития речи | Образовательная деятельность, осуществляемая в разных видах детской деятельности | Формы организации образовательного процесса |
|---|---|---|
| Воспитание звуковой культуры речи Словарная работа Формирование грамматического строя речи Развитие связной речи | Составление предложений по «живой модели» (рассказ по картине – пейзажу)<br>Рассказ по плану<br>Сюжетный рассказ<br>Рассказ из личного опыта<br>Составление графической схемы предложений Поисковая деятельность в области грамматики<br>Обрядовые праздники<br>Обрядовые песни<br>Праздники русской культуры<br>Проектная деятельность с детьми<br>Театрализованные постановки<br>Создание книги «Мои рассказы»<br>Самостоятельное сочинение<br>Конкурсы чтецов<br>Литературные гостиные | Групповые, подгрупповые, индивидуальные. |

**Методическое обеспечение образовательной области**
**«Речевое развитие»**

| **Примерная основная образовательная программа** | **От рождения до школы.**<br>**/ Под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019** |
|---|---|
| **Речевое общение** | |
| Технологии и методические пособия | Гербова Развитие речи в детском саду. 1 младшая группа. – М.: Мозаика-синтез,2014<br>Гербова Развитие речи в детском саду. Средняя группа. – М.: Мозаика-синтез,2014<br>Гербова Развитие речи в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-синтез,2014<br>Гербова Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-синтез,2014<br>Журова Л.Е., Дурова Н.В. Обучаем дошкольников грамоте, М., 2004. |

| | |
|---|---|
| | Максакова А.И., Тумакова Г.А. "Учите, играя. Игры и упражнения со звучащим словом". - М.: Мозаика-синтез, 2006.<br>Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М., 2004.<br>Ушакова О.С., Сохин Ф.А., Арушанова А.Г. Занятия по развитию речи в детском саду. - М., 1993.<br>Алябьева Е.А. Итоговые дни по лексическим темам. – М., 2006.<br>Арефьева Л.Н. Лексические темы по развитию речи для детей 4 - 8 лет. - М., 2007.<br>Волчкова В.Н., Степанова Н.В. Конспекты занятий в старшей группе детского сада. Развитие речи. - Воронеж, 2004<br>Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников. – М.: Мозаика-синтез, 2014.<br>Ушакова О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. М., 2004.<br>Ушакова О.С., Струнина Е.М. Методика развития речи детей дошкольного возраста. Изд. Владос, 2003.<br>Швайко Г. С. Игры и игровые упражнения по развитию речи: пособие для практических работников ДОУ. - М., 2006.<br>Г.А.Тумакова «Ознакомление дошкольника со звучащим словом», М., 1991г.<br>Г.С. Швайко «Игры и игровые упражнения для развития речи», М., 1983г.<br>Н.Н.Гусарова «Беседы по картинке времена года», СПБ, 1998г.<br>Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Подготовительная группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014<br>Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Средняя группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014<br>Лебедева Л.В. Обучение дошкольников пересказу. Старшая группа. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2014<br>Куликовская Т.А. Дидактический материал по лексическим темам. СПб., Детство – пресс, 2014 |
| **Художественная литература** | |
| Технологии и методические пособия | Гурович Л.М., Береговая Л.Б., Пирадова В.Н. Ребенок и книга. СПб., 2004.<br>Иванова О.А. Учимся читать художественную литературу - М., 2005.<br>Ушакова О.С., Н.В.Гавриш Знакомим дошкольников с литературой. - Воронеж, 2004.<br>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2 – 4 года. / Сост. Гербова В.В, Ильчук Н.П и др.– М., 2005.<br>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4 – 5 года. / Сост. Гербова В.В, Ильчук Н.П и др.– М., 2005.<br>Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5 – 7 года. / Сост. Гербова В.В, Ильчук Н.П и др.– М., 2005.<br>Ефросинина Л.А. Литература для дошкольников 3-5 лет. Слушаем рассматриваем, рассказываем. – М.: Сфера образования, 2015<br>Ефросинина Л.А. Литература для дошкольников 5-7 лет. Слушаем рассматриваем, рассказываем. – М.: Сфера образования, 2015 |

| | |
|---|---|
| Вариативная часть | Ушакова О.С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. - М., 2004. |

**Образовательная область Художественно - эстетическое развитие» включает в себя следующие модули: «Художественное творчество», «Музыка».**

**Тематический модуль «Художественное творчество» направлен на решение следующих задач:**

**Приобщение к искусству.** Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

Приобщение детей к народному и профессиональному искусству (словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства.

Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

**Изобразительная деятельность.** Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.

Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.

Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ.

**Конструктивно-модельная деятельность.** Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Приобщение к искусству

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.

Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т.д.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.

Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.

Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).

Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).

Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т.д.

Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).

Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).

Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения.

Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея.

Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.

Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству.

Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.

Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).

Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев,

Е. Чарушин, И. Билибин и др.).

Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др.

Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и т.д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т.д.

Развивать наблюдательность, учить внимательно, рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей.

При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.

Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.

Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).

Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк).

Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.

Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.).

Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.).

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.

Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).

Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.

Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т.д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что,

как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои.

Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).

Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.

Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т.д.).

Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).

Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

Изобразительная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости.

Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками.

Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).

Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.

**Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).

Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.

Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).

Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).

Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.

Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку.

Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.

Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой.

Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения.

Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, ро- зета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.

Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.

Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.

Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.

Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.

Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.

Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.

**Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.).

Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.

Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.

Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеле- ный); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.

Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.

Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.

Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.

Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине.

**Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).

Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

**Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).

Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.

Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.

Закреплять приемы аккуратной лепки.

**Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.

Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.

Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг —на полукруги, четверти; квадрат—на треугольники и т. д.).

Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Поощрять проявление активности и творчества.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.

Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.

Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.

Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности.

Развивать чувство формы, цвета, пропорций.

Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полохов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки —городецкая, богородская; бирюльки).

Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное).

Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.

Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

**Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках.

Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т.д.). Учить передавать движения фигур.

Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п).

Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

**Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).

Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.

Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.).

**Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым

строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.

Познакомить с росписью Полохов-Майдана. Включать городецкую и полохов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.

Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полохов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).

Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и др.).

Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце).

Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

**Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы.

Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.

Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т.п.). Развивать творчество, инициативу.

Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.

Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).

Закреплять навыки аккуратной лепки.

Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

**Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.

Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).

Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

**Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат —в два-четыре треугольника, прямоугольник —в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания.

Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения.

Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.

**Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.

Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.

Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.

Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

**Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др.

Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.

Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).

**Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него —задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;

воробышек маленький, ворона большая и т.п.). Формировать умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

**Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закреплять умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

**Лепка.** Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

**Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

**Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.

При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.

**Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплять умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка - физкультурник, клюющий петушок и др.).

Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.

**Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

**Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.

Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Конструктивно-модельная деятельность

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке.

Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).

Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома—улица; стол, стул, диван —мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах —стены, вверху —перекрытие, крыша; в автомобиле —кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому—окна, двери, трубу; к автобусу—колеса; к стулу—спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.).

Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.

Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.

Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки.

Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими.

Формировать умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал.

Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности.

Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.

Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу.

**Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.

Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома).

**Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т.д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.

Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.

Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.).

Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

**Тематический модуль «Музыка» направлен на решение следующих задач:**

Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.

Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.

**Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.

Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).

Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.

Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.

Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием.

Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.

Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

**Слушание.** Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).

Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).

**Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре —си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст.

**Музыкально-ритмические движения.** Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.

Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.

Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.

Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.

Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).

Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.

Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.

Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.

**Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).

Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).

**Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.

Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него.

Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

Развивать песенный музыкальный вкус.

**Песенное творчество.** Учить импровизировать мелодию на заданный текст.

Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.

Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).

Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.

Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.

Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.

Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.

Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

<u>Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)</u>

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус.

Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.

Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку

Обучать игре на детских музыкальных инструментах.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

**Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию).

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

**Музыкально-ритмические движения.** Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.).

Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.).

Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях.

Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.).

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего.

Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу.

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»**

| **Осуществляемая образовательная деятельность** | | | |
|---|---|---|---|
| **в организованной детской деятельности** | **в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями** |
| ***Младшая группа*** | | | |
| ***Слушание*** | | | |
| Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Другие занятия<br>-Театрализованная деятельность<br>-Слушание музыкальных сказок,<br>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов<br>- рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности; | Использование музыки:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- во время умывания<br>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)<br>- во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- перед дневным сном<br>- при пробуждении<br>- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ИКТ.<br>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты<br>Игры в «праздники», «концерт» | Консультации для родителей<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Прослушивание аудиозаписей с просмотром соответствующих картинок, иллюстраций |
| ***Пение*** | | | |
| Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной | Использование пения:<br>- на музыкальных занятиях;<br>- во время умывания | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор | Праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Создание наглядно-педагогической |

| | | | |
|---|---|---|---|
| жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду<br>- Подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | - на других занятиях<br>- во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>-в театрализованной деятельности<br>- на праздниках и развлечениях | музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, макетов инструментов, театральных кукол, атрибутов для ряжения, элементов костюмов различных персонажей. ИКТ. Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей:<br>-песенного творчества (сочинение грустных и веселых мелодий),<br>Музыкально-дидактические игры | пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | | | |
| Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Игры, хороводы<br>- Празднование дней рождения | Использование музыкально-ритмических движений:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей, атрибутов для самостоятельного танцевального творчества (ленточки, платочки, косыночки и т.д.). Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих | Праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки)<br>Совместное подпевание и пение знакомых песенок, попевок при рассматривании картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | активизации выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.<br>Стимулирование самостоятельного выполнения танцевальных движений под плясовые мелодии | |
| ***Игра на детских музыкальных инструментах*** | | | |
| Занятия<br>Праздники, развлечения<br>В повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Игры<br>- Празднование дней рождения | - на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения.<br>Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты<br>Игры в «праздники», «концерт»<br>Создание предметной среды, способствующей проявлению у детей песенного, игрового творчества, музицирования<br>Музыкально-дидактические игры | Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Театрализованная деятельность (концерты родителей для детей, совместные выступления детей и родителей, совместные театрализованные представления, шумовой оркестр)<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |
| ***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)*** | | | |
| Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные<br>Изготовление украшений, | Использование различных естественно возникающих ситуаций | Изготовление украшений, подарков<br>Работа в центре | Родительское собрание<br>Мастер-класс |

| | | | |
|---|---|---|---|
| подарков<br>Участие в выставках<br>Работа в изоуголке<br>Коллективная работа<br>Обыгрывание незавершенного рисунка<br>Индивидуальная работа<br>Рассматривание иллюстраций | Рассказ воспитателя<br>Занятия<br>Игры<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства | художественного творчества | |
| ***Развитие детского творчества*** | | | |
| Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные<br>Изготовление украшений, подарков<br>Праздники, досуги, развлечения<br>Работа в центре художественного творчества<br>Театрализованные игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Коллективная работа<br>Обыгрывание незавершенного рисунка<br>Рассматривание иллюстраций | Использование различных естественно возникающих ситуаций<br>Беседы<br>Рассказ воспитателя<br>Занятия<br>Игры<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства<br>Конструирование из песка | Изготовление украшений, подарков<br>Работа в центре художественного творчества<br><br>Сюжетно-ролевая игра<br>Рассматривание иллюстраций | Родительское собрание<br>Консультация<br>Открытое занятие<br>Участие в досугах, праздниках<br>Беседа<br>Участие в выставках<br>Использование (ИКТ) |
| ***Приобщение к изобразительному искусству*** | | | |
| Занятия<br>Изготовление украшений, подарков<br>Праздники, досуги, | Использование различных естественно возникающих ситуаций<br>Беседы | Изготовление украшений, подарков<br>Работа в центре художественного творчества | Родительское собрание<br>Консультация<br>Открытое занятие<br>Участие в досугах, праздниках |

| | | | |
|---|---|---|---|
| развлечения<br>Театрализованные игры<br>Работа в изоуголке<br>Использование ИКТ<br>Рассматривание иллюстраций<br>Экскурсия в мини-музей д/с | Рассказ воспитателя<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства<br>Занятия | Сюжетно-ролевая игра<br>Рассматривание иллюстраций | Беседа<br>Участие в выставках<br>Использование (ИКТ) |
| ***Средняя группа*** | | | |
| ***Слушание*** | | | |
| Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Другие занятия<br>-Театрализованная деятельность<br>-Слушание музыкальных сказок,<br>- Рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;<br>- Рассматривание портретов композиторов | Использование музыки:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- во время умывания<br>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)<br>- во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- перед дневным сном<br>- при пробуждении<br>- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности. Игры в «праздники», «концерт», «оркестр» | Консультации для родителей<br>Родительские собрания<br>Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |
| ***Пение*** | | | |
| Использование пения:<br>- на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки (в теплое время) | Использование пения:<br>- на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки (в теплое время) | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), | Консультации для родителей<br>Родительские собрания<br>Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - в сюжетно-ролевых играх<br>- в театрализованной деятельности<br>- на праздниках и развлечениях | - в сюжетно-ролевых играх<br>- в театрализованной деятельности<br>- на праздниках и развлечениях | музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.<br>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий марша, мелодий на заданный текст.<br>Игры в «музыкальные занятия», «концерты для кукол», «семью», где дети исполняют известные им песни<br>Музыкально-дидактические игры | Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | | | |
| Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Музыкальные игры, хороводы с пением<br>- Празднование дней рождения | Использование музыкально-ритмических движений:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:<br>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для | Консультации для родителей<br>Родительские собрания<br>Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | развлечениях | музыкально-игровых упражнений. Портреты композиторов.<br>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей<br>Импровизация танцевальных движений в образах животных,<br>Концерты-импровизации | |
| ***Игра на детских музыкальных инструментах*** | | | |
| Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Игры с элементами аккомпанемента<br>- Празднование дней рождения | - на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации. Портреты композиторов. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками,<br>Игра на знакомых музыкальных инструментах<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игры-драматизации | Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Игра в «концерт», «музыкальные занятия», «оркестр» | |
| ***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация)*** | | | |
| Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные<br>Изготовление украшений, подарков<br>Участие в выставках<br>Работа в центре художественного творчества<br>Коллективная работа<br>Обыгрывание незавершенного рисунка<br>Индивидуальная работа<br>Рассматривание иллюстраций | Использование различных естественно возникающих ситуаций<br>Беседы<br>Рассказ воспитателя<br>Занятия<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства<br>Конструирование из песка | Изготовление украшений, подарков<br>Работа в Работа в центре художественного творчества | Родительское собрание<br>Консультации<br>Мастер-класс |
| ***Развитие детского творчества*** | | | |
| Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные<br>Изготовление украшений, подарков<br>Праздники, досуги, развлечения<br>Работа в центре художественного творчества<br>Театрализованные игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Коллективная работа<br>Обыгрывание | Использование различных естественно возникающих ситуаций Беседы<br>Рассказ воспитателя<br>Занятия<br>Игры<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства<br>Конструирование из песка | Изготовление украшений, подарков<br>Работа в центре художественного творчества<br>Сюжетно-ролевая игра<br>Народная игра | Родительское собрание<br>Консультации<br>Мастер-класс |

| | | | |
|---|---|---|---|
| незавершенного рисунка<br>Рассматривание иллюстраций | | | |
| ***Приобщение к изобразительному искусству*** | | | |
| Занятия<br>Изготовление украшений, подарков<br>Праздники, досуги, развлечения<br>Дидактические игры<br>Настольно-печатные игры<br>Работа в центре художественного творчества<br>Использование ИКТ<br>Театрализованные игры<br>Рассматривание иллюстраций | Использование различных естественно возникающих ситуаций<br>Беседы<br>Рассказ воспитателя<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства<br>Занятия<br>Народные игры<br>Сюжетно-ролевая игра | Изготовление украшений, подарков<br>Дидактические игры<br>Настольно-печатные игры<br>Работа в центре художественного творчества<br>Сюжетно-ролевая игра<br>Народная игра<br>Рассматривание илюстраций | Родительское собрание<br>Консультации<br>Мастер-класс |
| ***Старшая группа*** | | | |
| ***Слушание*** | | | |
| Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Другие занятия<br>-Театрализованная деятельность<br>-Слушание музыкальных сказок,<br>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов | Использование музыки:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- во время умывания<br>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная деятельность)<br>- во время прогулки (в теплое время) | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной деятельности.<br>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», | Консультации для родителей<br>Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) соответствующих иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;<br>- Рассматривание портретов композиторов | - в сюжетно-ролевых играх<br>- перед дневным сном<br>- при пробуждении<br>- на праздниках и развлечениях | «музыкальные занятия» | |
| | | ***Пение*** | |
| Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду<br>- Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности | Использование пения:<br>- на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>-в театрализованной деятельности<br>- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.<br>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий разного характера (ласковая колыбельная, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселая плясовая).<br>Игры в «кукольный театр», | Консультации для родителей<br>Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | «спектакль» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.<br>Музыкально-дидактические игры<br>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности. | |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | | | |
| Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Музыкальные игры, хороводы с пением<br>-Инсценирование песен<br>-Формирование танцевального творчества,<br>-Импровизация образов сказочных животных и птиц<br>- Празднование дней рождения | Использование музыкально-ритмических движений:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:<br>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,<br>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей. Портреты композиторов.<br>Создание для детей игровых | Консультации для родителей<br>Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей под музыку соответствующего характера<br>Придумывание простейших танцевальных движений<br>Инсценирование содержания песен, хороводов<br>Составление композиций танца | |
| ***Игра на детских музыкальных инструментах*** | | | |
| Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Игры с элементами аккомпанемента<br>- Празднование дней рождения | - на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.<br>Портреты композиторов.<br>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музицировании<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игры-драматизации | Консультации для родителей<br>Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | Аккомпанемент в пении, танце и др.<br>Детский ансамбль, оркестр<br>Игра в «концерт», «музыкальные занятия» | |
| ***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд )*** | | | |
| Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные<br>Изготовление украшений, подарков, декораций<br>Экспериментирование<br>Детские конкурсы<br>Участие в выставках<br>Работа в центре художественного творчества<br>Проектная деятельность<br>Коллективная работа<br>Индивидуальная работа<br>Рассматривание иллюстраций | Использование различных естественно возникающих ситуаций<br>Беседы<br>Рассказ воспитателя<br>Занятия<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства<br>Конструирование из песка | Изготовление украшений, подарков, декораций<br>Работа в центре художественного творчества | Родительское собрание<br>Консультация<br>Открытое занятие<br>Использование ИКТ<br>Мастер-класс |
| ***Развитие детского творчества*** | | | |
| Занятия: по теме, по замыслу, интегрированные<br>Изготовление украшений, подарков, декораций<br>Праздники, досуги, развлечения<br>Конкурсы<br>Экскурсии<br>Работа в центре художественного творчества | Использование различных естественно возникающих ситуаций<br>Беседы<br>Рассказ воспитателя<br>Занятия<br>Народные игры<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства | Изготовление украшений, подарков, декораций<br>Работа в центре художественного творчества<br>Сюжетно-ролевая игра<br>Народная игра<br>Рассматривание иллюстраций | Родительское собрание<br>Консультация<br>Открытое занятие<br>Использование ИКТ<br>Мастер-класс |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Проектная деятельность<br>Театрализованные игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Коллективная работа | Конструирование из песка | | |
| ***Приобщение к изобразительному искусству*** | | | |
| Занятия<br>Изготовление украшений, подарков, декораций и т.д.<br>Праздники, досуги, развлечения<br>Конкурсы<br>Экскурсии<br>Дидактические игры<br>Настольно-печатные игры<br>Работа в центре художественного творчества<br>Использование ИКТ<br>Проектная деятельность<br>Рассматривание иллюстраций | Использование различных естественно возникающих ситуаций<br>Беседы<br>Рассказ воспитателя<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства<br>Занятия<br>Народные игры<br>Сюжетно-ролевая игра | Изготовление украшений, подарков, декораций<br>Дидактические игры<br>Настольно-печатные игры<br>Работа в центре художественного творчества<br>Сюжетно-ролевая игра<br>Народная игра<br>Рассматривание иллюстраций | Родительское собрание<br>Консультация<br>Открытое занятие<br>Использование ИКТ<br>Мастер-класс |
| ***Подготовительная группа*** | | | |
| ***Слушание*** | | | |
| Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>- Другие занятия<br>-Театрализованная деятельность<br>-Слушание музыкальных сказок, | Использование музыки:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях;<br>- во время умывания<br>- на других занятиях (ознакомление с окружающим миром, развитие речи, изобразительная | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов, элементов костюмов для театрализованной | Консультации для родителей<br>Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| - Беседы с детьми о музыке;<br>-Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов<br>- Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;<br>- Рассматривание портретов композиторов | деятельность)<br>- во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- в компьютерных играх<br>- перед дневным сном<br>- при пробуждении<br>- на праздниках и развлечениях | деятельности.<br>Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» | |
| | ***Пение*** | | |
| Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>- Театрализованная деятельность<br>-Пение знакомых песен во время игр, прогулок в теплую погоду | Использование пения:<br>- на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки (в теплое время)<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- в театрализованной деятельности<br>- на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и не озвученных), иллюстраций знакомых песен, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов для театрализации, элементов костюмов различных персонажей. Портреты композиторов.<br>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих сочинению мелодий по образцу и без него, используя для этого знакомые | Консультации для родителей<br>Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | песни, пьесы, танцы.<br>Игры в «детскую оперу», «спектакль», «кукольный театр» с игрушками, куклами, где используют песенную импровизацию, озвучивая персонажей.<br>Музыкально-дидактические игры<br>Инсценирование песен, хороводов<br>Музыкальное музицирование с песенной импровизацией<br>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности<br>Пение знакомых песен при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, портретов композиторов, предметов окружающей действительности | |
| ***Музыкально-ритмические движения*** | | | |
| Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность | Использование музыкально-ритмических движений:<br>-на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;<br>- на музыкальных занятиях; | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе:<br>-подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов | Консультации для родителей<br>Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| -Музыкальные игры, хороводы с пением<br>-Инсценирование песен<br>-Развитие танцевально-игрового творчества<br>- Празднование дней рождения | - на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках и развлечениях | инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», атрибутов для музыкально-игровых упражнений,<br>-подбор элементов костюмов различных персонажей для инсценирования песен, музыкальных игр и постановок небольших музыкальных спектаклей.<br>- подбор портретов композиторов.<br>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации движений разных персонажей животных и людей под музыку соответствующего характера<br>Придумывание простейших танцевальных движений<br>Инсценирование содержания песен, хороводов,<br>Составление композиций русских танцев, вариаций элементов плясовых движений<br>Придумывание выразительных действий с воображаемыми предметами | или ширмы-передвижки) |
| ***Игра на детских музыкальных инструментах*** | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Занятия<br>Праздники, развлечения<br>Музыка в повседневной жизни:<br>-Театрализованная деятельность<br>-Игры с элементами аккомпанемента<br>- Празднование дней рождения | - на музыкальных занятиях;<br>- на других занятиях<br>- во время прогулки<br>- в сюжетно-ролевых играх<br>- на праздниках развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, музыкальных игрушек, макетов инструментов, хорошо иллюстрированных «нотных тетрадей по песенному репертуару», театральных кукол, атрибутов и элементов костюмов для театрализации.<br>Портреты композиторов.<br>Создание для детей игровых творческих ситуаций (сюжетно-ролевая игра), способствующих импровизации в музыцировании<br>Импровизация на инструментах<br>Музыкально-дидактические игры<br>Игры-драматизации<br>Детский ансамбль, оркестр<br>Игры в «концерт», «спектакль», «музыкальные занятия», «оркестр».<br>Подбор на инструментах знакомых мелодий и сочинения новых | Консультации для родителей<br>Праздники, развлечения в Учреждении (включение родителей в праздники и подготовку к ним)<br>Создание наглядно-педагогической пропаганды для родителей (стенды, папки или ширмы-передвижки) |
| ***Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)*** | | | |
| Занятия: по теме, по | Использование различных | Изготовление украшений, | Консультации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| замыслу,<br>интегрированные<br>Изготовление украшений, подарков, декораций<br>Экспериментирование<br>Детские конкурсы<br>Участие в выставках<br>Работа в центре художественного творчества<br>Проектная деятельность<br>Коллективная работа<br>Индивидуальная работа | естественно возникающих ситуаций<br>Беседы<br>Рассказ воспитателя<br>Занятия<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства<br>Конструирование из песка | подарков, декораций<br>Работа в центре художественного творчества<br>Рассматривание иллюстраций | Родительское собрание<br>Использование ИКТ<br>Мастер-класс |
| ***Развитие детского творчества*** | | | |
| Занятия: по теме, по замыслу,<br>интегрированные<br>Изготовление украшений, подарков, декораций<br>Праздники, досуги, развлечения<br>Конкурсы<br>Экскурсии<br>Работа в центре художественного творчества<br>Проектная деятельность<br>Театрализованные игры<br>Сюжетно-ролевые игры<br>Коллективная работа | Использование различных естественно возникающих ситуаций<br>Беседы<br>Рассказ воспитателя<br>Занятия<br>Игры<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства<br>Конструирование из песка | Изготовление украшений, подарков, декораций<br>Работа в центре художественного творчества<br>Сюжетно-ролевая игра<br>Народная игра<br>Рассматривание иллюстраций | Консультации<br>Родительское собрание<br>Использование ИКТ<br>Мастер-класс |
| ***Приобщение к изобразительному искусству*** | | | |
| Занятия | Использование | Изготовление украшений, | Консультации |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Изготовление украшений, подарков, декораций<br>Праздники, досуги, развлечения<br>Конкурсы<br>Экскурсии<br>Дидактические игры<br>Настольно-печатные игры<br>Работа в центре художественного творчества<br>Использование информационно-компьютерных технологий (ИКТ)<br>Проектная деятельность<br>Рассматривание иллюстраций | различных естественно возникающих ситуаций<br>Беседы<br>Рассказ воспитателя<br>Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы, быта, произведений искусства<br>Занятия<br>Игры | подарков, декораций<br>Дидактические игры<br>Настольно-печатные игры<br>Работа в центре художественного творчества<br>Сюжетно-ролевая игра<br>Народная игра<br>Рассматривание иллюстраций | Родительское собрание<br>Использование ИКТ<br>Мастер-класс |

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений. Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

**И. Каплунова, И. Новоскольцева Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. – С-Пб, 2010**

**Цель:** развитие музыкальных и творческих способностей детей посредством различных видов музыкальной деятельности; формирование начала музыкальной культура, способствование развитию общей духовной культуры.

**Задачи:**

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития;
- приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям; - развивать коммуникативные возможности;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

**Формы проведения занятий:**

1.Традиционное
2.Комплексное
3.Интегрированное

4. Доминантное

**Структура музыкального занятия:** (структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1.музыкально – ритмические движения

2.развитие чувства ритма, музицирование,

3.пальчиковая гимнастика 4.слушание, импровизация

5.распевание, пение

6.пляски, хороводы

7. игры.

**Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:**

качественная аудиозапись музыки иллюстрации и репродукции малые скульптурные формы дидактический материал игровые атрибуты музыкальные инструменты

**Создание предметно-развивающей среды:**

- обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства;
- предоставляет возможность общения в совместной деятельности детей и взрослых и возможность уединения;
- способствует реализации образовательной программы;
- строится с учетом национально-культурных и климатических условий;
- должна быть содержательно-насыщенной, трансформируемой, полифункциональной, вариативной, доступной и безопасной.

Индивидуальная работа и развлечения с детьми проводится во второй половине дня.

Музыка используется в режимных моментах. Для музыкального воспитания детей необходима богатая музыкальная предметно-пространственная развивающая среда (музыкальная среда), а для развития личности дошкольников рядом с ними должен быть педагог, увлечённый музыкой, умеющий реализовать творческий потенциал музыкальной среды и управлять развитием творчества детей.

При создании условий для музыкального и творческого развития детей мы стараемся учитывать следующие принципы:

Предметная музыкальная среда как средство развития творчества дошкольников

- принцип учёта возрастных и индивидуальных особенностей и склонностей детей;
- принцип функционального и эмоционального комфорта детей в среде (музыкальная предметная среда сомаштабно глазу, действиям руки, росту ребёнка);
- принцип системности (периодическое обогащение и обновление содержания предметной среды для поддержания устойчивого интереса детей к творческой деятельности.

В каждой группе созданы предметные зоны для развития творческих способностей дошкольников. Воспитанники имеют возможность в игровой форме закреплять знания, полученные на занятиях: исполнить знакомые песни, аккомпанируя себе на детских музыкальных инструментах; зарисовать сюжет полюбившейся песни или инсценировать её, используя элементы костюмов. Использование нестандартного музыкального оборудования позволяет обеспечить динамичность музыкальной среды, постоянное её обновление, тем самым вызывая у детей интерес к музыкальной деятельности, мотивацию, потребность в ней. Часто эти звучащие атрибуты позволяют ребёнку «слышать» окружающий мир.

**Основные направления взаимодействия с родителями**

- Изучение семьи и условий семейного воспитания.
- Пропаганда музыкального развития детей среди родителей.
- Дифференцированная и индивидуальная работа с семьёй.
- Обобщение и распространение положительного опыта семейного воспитания.

**Формы взаимодействия**

- Тестирование и анкетирование родителей и их детей.
- Педагогические консультации, доклады, лекции по вопросам музыкального развития ребёнка в семье, которые реализуются на родительских собраниях.
- Практические занятия в детском саду по ознакомлению с методами и приёмами музыкального развития детей.
- Круглые родительские столы.
- Совместные праздники, утренники детей и взрослых.
- «Родительский день» индивидуальные консультации для родителей.
- Введение традиций
- Создание домашней фонотеки.

**Методическое обеспечение образовательной области**
**«Художественно - эстетическое развитие»**

| **Примерная основная образовательная программа** | **От рождения до школы.**<br>**/ Под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2019** |
|---|---|
| ***Тематический модуль «Музыка»*** | |
| Технологии и методические пособия | Вихорева Г.Ф. Осенние картинки: песни, хороводы, игры и пляски для детей. – СПб.: Музыкальная палитра, 2009<br>Зацепина М. Б. Развитие ребёнка в музыкальной деятельности: Обзор программ дошкольного образования. - М.: ТЦ Сфера, 2010.<br>Радынова О.П. Слушаем музыку. Книга для воспитателя и музыкального руководителя. – М., Просвещение, 1990.<br>Музыкальный руководитель. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей.<br>Музыкальная палитра. Иллюстрированный методический журнал для музыкальных руководителей. |
| ***Тематический модуль «Художественное творчество»*** | |
| Технологии и методические пособия | Колдина Д.Н. Аппликация с детьми 3 - 4 лет. М., 2007.<br>Колдина Д.Н. Лепка с детьми 3 - 4 лет. М., 2007.<br>Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография. – М.: Мозаика-Синтез, 2013. |

| | |
|---|---|
| | Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.<br>Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: 2 младшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2014.<br>Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. М., 1991.<br>Курочкина Н.А. Детям о книжной графике. СПб., 1996.<br>Курочкина Н.А. Знакомство с натюрмортом. СПб., 1996.<br>Курочкина Н.А. Дети и пейзажная живопись. Времена года. СПб.: 2004.<br>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. – М.: Мозаика-синтез, 2014.<br>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Подготовительная группа – М.: Мозаика-синтез, 2014.<br>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Старшая группа – М.: Мозаика-синтез, 2014<br>Куцакова Л. В. Конструирование и художественный труд в детском саду. Средняя группа – М.: Мозаика-синтез, 2014<br>Скоролупова О.А.. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с русским народным декоративно прикладным искусством. М.,2005.<br>Соколова С.В. Оригами для дошкольников. СПб., 2003.<br>Буренина А.И. Ритмическая мозаика. Программа по ритмической пластике для детей от 3 до 9 лет. – СПб.: ЛОИРО, 2000<br>Буренина А. И. Музыкальные движения: вчера, сегодня, завтра, С- Пб 1998. |
| Вариативная часть | Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа»- Санкт-Петербург: КОМПОЗИТОР,2014<br>Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа»- Санкт-Петербург: КОМПОЗИТОР,2007<br>Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа»- Санкт-Петербург: КОМПОЗИТОР,2007<br>Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа»- Санкт-Петербург: КОМПОЗИТОР,2007<br>Ирина Каплунова, Ирина Новоскольцева «Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа. Дополнительный материал»,2007- Санкт-Петербург: КОМПОЗИТОР,2007 |

**Образовательная область «Физическое развитие» включат в себя тематические модули: «Здоровье», «Физическая культура».**

**Тематический модуль «Здоровье» направлен на решение следующих задач:**

Формирование у детей начальных представлений о здоровом образе жизни.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.

Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека.

Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы.

Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.

Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.

Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения.

Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат).

Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.

Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.

Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».

Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы —значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»).

Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.

Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины—у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).

Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.

Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.

Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека.

Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.

Знакомить детей с возможностями здорового человека.

Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.

Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.

Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим).

Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.

Формировать представления об активном отдыхе.

Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур.

Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье.

**Тематический модуль «Физическая культура» направлен на решение следующих задач:**

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления.

Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки.

Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений.

Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Младшая группа (от 3 до 4 лет)

Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя перекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях.

Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см.

Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.

Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать.

Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.

Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.

Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место.

Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.

Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.

**Подвижные игры.** Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.

Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений.

Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Формировать правильную осанку.

Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.

Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.

Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).

Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку.

Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди).

Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.

Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.

Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.

Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.

Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.

Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т.д.

Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.

Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр.

Приучать к выполнению действий по сигналу.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.

Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.

Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.

Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры.

Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.

Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.

Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении.

Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести при ходьбе.

Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.

Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам.

Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место.

Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.

**Подвижные игры.** Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.

Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах.

Учить спортивным играм и упражнениям.

Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)

Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.

Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.

Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.

Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.

Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.

Добиваться активного движения кисти руки при броске.

Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.

Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе.

Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость.

Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.

Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.

Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.

Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.

Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения.

Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта.

**Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.

Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.

Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

**Содержание психолого-педагогической работы в образовательной области «Физическое развитие»**

| **Осуществляемая образовательная деятельность** | | | |
|---|---|---|---|
| **НОД** | **ОД в ходе режимных моментов** | **в самостоятельной детской деятельности** | **при взаимодействии с семьями** |
| ***Младший группа*** | | | |
| ***Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*** | | | |
| Индивидуальная работа<br>Физкультурные занятия в зале и на воздухе<br>Спортивно-физкультурные досуги и праздники<br>Дни здоровья<br>Ритмические танцевальные движения<br>Физкульт минутки<br>Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе | Индивидуальная работа<br>Физкультурные занятия в зале и на воздухе<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка (утро/вечер)<br>Проблемные ситуации | Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>Игра<br>Игровые упражнения | Консультации<br>Спортивно-физкультурные досуги и праздники<br>Открытые занятия |
| ***Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*** | | | |
| Индивидуальная работа<br>Подвижные игры и игровые упражнения<br>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе<br>Спортивные, физкультурные досуги и праздники | Индивидуальная работа<br>Физкультурные занятия в зале и на воздухе<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка (утро/вечер)<br>Проблемные ситуации | Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>Игра<br>Игровые упражнения | Консультации Спортивно-физкультурные досуги и праздники<br>Открытые занятия<br>Физкультурные занятия детей совместно с родителями |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Дни здоровья<br>Игры-забавы<br>Игры с элементами спортивных упражнений | | | |
| ***Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*** | | | |
| Индивидуальная работа<br>Подвижные игры и игровые упражнения<br>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе<br>Ритмические, танцевальные движения | Индивидуальная работа<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка (утро/вечер)<br>Занятия | Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>Игровая деятельность<br>Игровые упражнения<br>Подвижные народно-спортивные игры | Консультации<br>Спортивно-физкультурные досуги и праздники<br>Дни открытых дверей |
| ***Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей*** | | | |
| Утренняя гимнастика игрового характера.<br>Двигательная активность (подвижные игры).<br>Занятия традиционные и игровые.<br>Наблюдения, игры.<br>Действия с дидактическим материалом и игрушками. | Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа, проблемные ситуации. | Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность).<br>Действия с предметами, орудиями. | консультации |
| ***Воспитание культурно-гигиенических навыков*** | | | |
| Занятия традиционные, сюжетные, тематические.<br>Индивидуальная работа, тематические беседы.<br>Игровые ситуации, дидактические игры.<br>Беседы о личной гигиене. | Показ, объяснение, личный пример педагога, беседа. | Игра, предметная деятельность, ориентированная на зону ближайшего развития (игровую деятельность).<br>Действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | Информационные листы<br>Консультации |
| ***Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма*** | | | |
| В занятиях по ознакомлению с | Показ, объяснение, беседа. | Игра, подражательные действия с | Информационные листы |

| | | | |
|---|---|---|---|
| окружающим миром.<br>Тематические беседы.<br>Дидактические игры. Чтение художественной литературы. | | предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок. | Консультации |
| ***Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья*** | | | |
| Тематические беседы.<br>Дидактические игры. Чтение художественной литературы.<br>Обучение приемам точечного массажа.<br>Полоскание рта<br>Воздушные ванны. | Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур. | Игра, подражательные действия с предметами, орудиями, ролевые игры, дидактическими игрушками, рассматривание фотографий, картинок. | Консультации. |
| ***Средняя группа*** | | | |
| ***Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*** | | | |
| Индивидуальная работа<br>Физкультурные занятия в зале и на воздухе<br>Спортивно-физкультурные досуги и Дни здоровья<br>Ритмические танцевальные движения<br>Физминутки<br>Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе<br>Целевые прогулки | Индивидуальная работа<br>Физкультурные занятия в зале и на воздухе<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка (утро/вечер)<br>Проблемные ситуации | Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>Игра<br>Игровые упражнения | Консультации<br>Спортивно-физкультурные досуги и праздники<br>Открытые занятия |
| ***Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*** | | | |
| Индивидуальная работа<br>Подвижные игры и игровые упражнения<br>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе<br>Спортивные, физкультурные досуги и праздники | Индивидуальная работа<br>Физкультурные занятия в зале и на воздухе<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка (утро/вечер)<br>Проблемные ситуации | Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>Игра<br>Игровые упражнения | Консультации<br>Спортивно-физкультурные досуги и праздники<br>Открытые занятия<br>Физкультурные занятия детей совместно с |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Дни здоровья<br>Игры-забавы<br>Игры с элементами спортивных упражнений | | | родителями<br>Дни открытых дверей |
| ***Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*** | | | |
| Индивидуальная работа<br>Подвижные игры и игровые упражнения<br>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе<br>Ритмические, танцевальные движения | Индивидуальная работа<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка (утро/вечер)<br>Занятия | Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>Игровая деятельность<br>Игровые упражнения<br>Подвижные народно-спортивные игры | Консультации<br>Спортивно-физкультурные досуги и праздники |
| ***Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей*** | | | |
| Утренняя гимнастика игрового характера.<br>Двигательная активность (подвижные игры).<br>Занятия традиционные и игровые.<br>Наблюдения, игры.<br>Действия с дидактическим материалом и игрушками. | Показ, объяснение, беседа. | Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | консультации |
| ***Воспитание культурно-гигиенических навыков*** | | | |
| Занятия традиционные, игровые, тематические;<br>беседы, игровые ситуации | Гигиенические процедуры.<br>Порядок раздевания и одевания.<br>Беседа. | Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | Консультации |
| ***Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма*** | | | |
| В занятиях по ознакомлению с окружающим миром.<br>Тематические беседы.<br>Дидактические игры. Чтение художественной литературы. | Показ, объяснение, беседа. | Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | Консультации<br>Уголки здоровья. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| ***Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья*** | | | |
| Выполнение назначенных процедур, беседы с детьми о их значении.<br>Обучение навыкам точечного массажа, самомассажа.<br>Полоскание рта после еды<br>Воздушные ванны. | Показ, объяснение, личный пример педагога, беседы с детьми о значении закаливающих процедур. | Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | Консультации.<br>Уголки здоровья. |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** | | | |
| В занятиях по ознакомлению с окружающим миром.<br>Тематические беседы.<br>Дидактические игры. | Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | Ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. | Консультации.<br>Уголки здоровья. |
| ***Старшая группа*** | | | |
| ***Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*** | | | |
| Индивидуальная работа<br>Физкультурные занятия в зале и на воздухе<br>Спортивно-физкультурные досуги и праздники Дни здоровья<br>Ритмические танцевальные движения<br>Физкульт минутки<br>Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе<br>Целевые прогулки | Индивидуальная работа<br>Физкультурные занятия в зале и на воздухе<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка (утро/вечер)<br>Проблемные ситуации | Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>Игра<br>Игровые упражнения | Консультации Спортивно-физкультурные досуги и праздники<br>Открытые занятия<br>Оформление информационных материалов |
| ***Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*** | | | |
| Индивидуальная работа<br>Подвижные игры и игровые упражнения<br>Физкультурные игры-занятия в зале | Индивидуальная работа<br>Физкультурные занятия в зале и на воздухе<br>Утренняя гимнастика | Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>Игровая деятельность<br>Игровые упражнения | Консультации Спортивно-физкультурные досуги и праздники<br>Открытые занятия |

| | | | |
|---|---|---|---|
| и на воздухе<br>Спортивные, физкультурные досуги и<br>праздники<br>Дни здоровья | Прогулка (утро/вечер)<br>Проблемные ситуации | | Физкультурные занятия детей совместно с родителями<br>Оформление информационных материалов |
| ***Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*** | | | |
| Индивидуальная работа<br>Подвижные игры и игровые упражнения<br>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе<br>Ритмические, танцевальные движения<br>Каникулы<br>Продуктивная деятельность | Индивидуальная работа<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка (утро/вечер) | Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>Игровая деятельность<br>Игровые упражнения<br>Подвижные народно-спортивные игры | Консультации по запросам родителей<br>Спортивно-физкультурные досуги и праздники<br>Семинары-практикумы<br>Дни открытых дверей<br>Экскурсии<br>Оформление информационных материалов |
| ***Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей*** | | | |
| Утренняя гимнастика игрового характера.<br>Двигательная активность (подвижные игры).<br>Обучающие занятия.<br>Наблюдения, игры.<br>Действия с дидактическим материалом и игрушками, чтение художественной литературы. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя | Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок. | Беседы, консультации, консультативные встречи по заявкам. |
| ***Воспитание культурно-гигиенических навыков*** | | | |
| Беседы о личной гигиене.<br>Наблюдения, игры. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, | Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание | Консультации.<br>Уголки здоровья. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Действия с дидактическим материалом и игрушками, чтение художественной литературы. | рассказ воспитателя | иллюстраций и тематических сюжетных картинок. | |
| ***Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организма*** | | | |
| Игровые занятия, беседы, рассказ воспитателя, чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя | Сюжетно-ролевые игры, игры-упражнения, рассматривание иллюстраций и тематических сюжетных картинок. | Консультации.<br>Уголки здоровья. |
| ***Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья*** | | | |
| В занятиях по ознакомлению с окружающим миром.<br>Тематические беседы. Игры-предположения,<br>чтение художественной литературы.<br>Праздники здоровья | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование | Консультации.<br>Уголки здоровья. |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** | | | |
| В занятиях по ознакомлению с окружающим миром.<br>Тематические беседы.<br>Дидактические игры. Игры-предположения,<br>чтение художественной литературы.<br>Праздники здоровья | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование | Консультации, беседы.<br>Открытые просмотры.<br>Совместные игры. |
| ***Подготовительная к школе группа*** | | | |
| ***Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации)*** | | | |
| Индивидуальная работа<br>Физкультурные занятия в зале и на воздухе | Индивидуальная работа<br>Физкультурные занятия в зале и на воздухе | Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>Игра | Консультации по запросам родителей<br>Спортивно- |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Спортивно-физкультурные досуги и праздники<br>Дни здоровья<br>Ритмические танцевальные движения<br>Физкульт минутки<br>Подвижные игры и физкультурные упражнения на открытом воздухе | Утренняя гимнастика<br>Прогулка (утро/вечер)<br>Проблемные ситуации | Игровые упражнения | физкультурные досуги и праздники<br>Семинары-практикумы<br>Домашние занятия родителей с детьми<br>Открытые занятия<br>Оформление информационных материалов |
| ***Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)*** | | | |
| Индивидуальная работа<br>Подвижные игры и игровые упражнения<br>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе<br>Спортивные, физкультурные досуги и праздники<br>Дни здоровья<br>Неделя здоровья<br>Игры с элементами спортивных упражнений | Индивидуальная работа<br>Физкультурные занятия в зале и на воздухе<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка (утро/вечер)<br>Проблемные ситуации | Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>Игровая деятельность<br>Игровые упражнения | Консультации родителей<br>Спортивно-физкультурные досуги и праздники<br>Открытые занятия<br>Дни открытых дверей<br>Оформление информационных материалов |
| ***Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании*** | | | |
| Индивидуальная работа<br>Подвижные игры и игровые упражнения<br>Физкультурные игры-занятия в зале и на воздухе<br>Ритмические, танцевальные движения<br>Продуктивная деятельность | Индивидуальная работа<br>Утренняя гимнастика<br>Прогулка (утро/вечер) | Самостоятельная двигательная деятельность детей<br>Игровая деятельность<br>Игровые упражнения<br>Подвижные народно-спортивные игры | Консультации родителей<br>Спортивно-физкультурные досуги и праздники<br>Дни открытых дверей<br>Оформление информационных материалов |
| ***Защита, охрана и укрепление физического и психического здоровья детей*** | | | |
| Утренняя гимнастика игрового | Использование различных естественно | Сюжетно-ролевые игры, действия с | Консультации. Уголки |

| | | | |
|---|---|---|---|
| характера.<br>Двигательная активность (подвижные игры).<br>Занятия традиционные и игровые.<br>Наблюдения, игры.<br>Действия с дидактическим материалом и игрушками. | возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование | здоровья. |
| ***Воспитание культурно-гигиенических навыков*** | | | |
| Занятия традиционные и игровые.<br>Наблюдения, игры.<br>Действия с дидактическим материалом и игрушками.<br>Чтение художественной литературы. Специально созданные ситуации. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. | Консультации.<br>Уголки здоровья. |
| ***Подведение дошкольников к пониманию целостности человеческого организм*** | | | |
| Занятия традиционные и игровые.<br>Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала.<br>Чтение художественной литературы. Дидактические игры. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. | Консультации.<br>Уголки здоровья. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| задания. | | | |
| ***Привитие навыков сохранения и укрепления здоровья*** | | | |
| Занятия традиционные и игровые.<br>Действия с дидактическим материалом и игрушками. Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала.<br>Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. | Консультации.<br>Уголки здоровья. |
| ***Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*** | | | |
| Беседа с использованием демонстрационного и раздаточного материала.<br>Чтение художественной литературы. Дидактические игры, задания. | Использование различных естественно возникающих ситуаций, беседы, рассказ воспитателя. | Сюжетно-ролевые игры, действия с предметами, орудиями, дидактическими игрушками. Лепка. Рисование. Рассматривание иллюстраций и тематических картинок. | Консультации.<br>Уголки здоровья. |

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений). Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

**Комплексной медико-педагогической программе для групп оздоровительной направленности «Здоровье»[1] созданной коллективом Учреждения на основе Парциальной образовательной программы программа здоровьесозидания для детей и их родителей «К здоровой семье через детский сад» В.С.Коваленко, В.Е.Верховкина**

Современная социально-экономическая ситуация в стране убедительно показала, что в последнее десятилетие отчетливо наблюдаются тенденции к ухудшению здоровья и физического развития детей. Формирование здорового поколения – одна из главных стратегических задач развития страны. Это регламентируется и обеспечивается рядом нормативно-правовых документов: Законами РФ: «Об образовании», «О санитарноэпидемиологическом благополучии населения РФ», Указом президента России «О неотложных мерах по обеспечению здоровья населения в РФ», «Конвенцией о правах ребенка» и т.д. Реально оказать влияние на здоровье в условиях детского сада можно лишь через создание

[1] http://mdou16.kiredu.ru/wp-content/uploads/2022/02/programma-Zdorove-poslednij-variant.pdf

условий для сохранения, укрепления и развития здоровья детей, а также пропагандируя и внедряя здоровый образ жизни среди родителей воспитанников.

Комплексный подход в воспитании здорового ребенка – дошкольника, включающий различные компоненты его физического, психического и социально-нравственного здоровья – в совокупности объединен в понятие «полноценное здоровье». Проблема здоровья часто длительно болеющих детей и детей с ослабленным здоровьем выдвигает на первый план индивидуализацию воспитательно-образовательного процесса, понимаемую как организацию адаптации личности в процессе развития, воспитания и оздоровления.

В силу сложности и многогранности проблемы ее необходимо рассматривать по принципу комплексности, как медицинскую, психологическую, социальную, педагогическую, и системности. Единство физического, психологического здоровья и эмоционального благополучия ребенка, не сводится к узко педагогическим средствам физического воспитания и медицинским мероприятиям. Оно предусматривает создание оптимальных условий, обеспечивающих полноценную жизнедеятельность детей в дошкольном учреждении. Это: профессионализм педагогических кадров, соответствующее материально-техническое оснащение Учреждения, организация деятельности Учреждения, основанная на эффективных результатах научно-методических исследований в области развития и оздоровления дошкольников; мотивация коллектива на внедрение инновационных процессов, способствующих развитию и укреплению здоровья воспитанников, целенаправленное финансово-экономическое обеспечение развития Учреждения.

Актуальность проблемы оздоровления дошкольников вызвана объективной необходимостью научно обоснованного подхода к разрешению противоречий проявившихся в процессе организации профилактической помощи детям с ослабленным здоровьем в условиях Учреждения. Наиболее существенными для нашей проблемы являются противоречия между: общественной потребностью в сохранении, укреплении и развития здоровья дошкольников и реальной социально-экономической ситуацией, стихийно сложившимся и целенаправленно управляемым положительным опытом коллективов по оздоровлению воспитанников Учреждения, между необходимостью повышения уровня здоровья воспитанников и отсутствием медико-педагогических условий, между необходимостью осуществления эффективного управления оздоровительным процессом и отсутствием оздоровления. Разрешение данных противоречий позволяет обосновать проблему: полноценное здоровье ребенка невозможно без создания программы оздоровления.

**Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья.**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

**Система оздоровительной работы и условия ее реализации**

| № п/п | Разделы и направления работы | Форма работы |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **1.** | **Использование вариативных режимов дня и пребывания ребёнка в детском саду** | -Типовой режим дня по возрастным группам, реорганизованный с учётом оздоровления детей;<br>-Индивидуальный режим дня (по показаниям);<br>-Коррекция учебной нагрузки (по показаниям) |
| **2.** | **Психологическое сопровождение развития** | -Создание психологически комфортного климата в Учреждении;<br>-Обеспечение педагогами положительной эмоциональной мотивации всех видов детской деятельности;<br>-Личностно-ориентированный стиль взаимодействия педагогов и специалистов с детьми;<br>-Оздоровление через традиционные праздники;<br>-Диагностика совместно с родителями и коррекция развития (в том числе консультации родителей); |
| **3.** | **Разнообразные формы организации режима двигательной активности ребёнка** | **1. Регламентированная деятельность**<br>-Физкультминутки;<br>-Динамические переменки;<br>-Физкультурные занятия, в том числе с использованием фитбольного мяча, балансиров и т.п.<br>-Адаптационная гимнастика;<br>-Остеопатическая гимнастика после дневного сна;<br>-Глазная гимнастика;<br>- Психофизический комплекс для оптимизации работы системы пищеварения «Кишечная гимнастика» - автор Руденко А.С;<br>-Гимнастический комплекс пищеварительной системы;<br>**2. Частично регламентированная деятельность**<br>-Спортивные праздники;<br>-Спортивные игры;<br>-Подвижные игры на воздухе и в помещении;<br>-Спортивные досуги и развлечения;<br>-Дни и неделя здоровья;<br>**3. Нерегламентированная деятельность**<br>-Самостоятельная двигательная деятельность детей; |
| **4.** | **Система работы с детьми по формированию основ здорового образа жизни** | -Развитие представлений и навыков здорового образа жизни и поддержания здоровья;<br>-Воспитание общих и индивидуальных гигиенических навыков, интереса и любви к физической активности; |

| | | |
|---|---|---|
| | | -Формирование основ безопасности жизнедеятельности (уровни: физический и психический); |
| **5.** | **Оздоровительное и лечебно-профилактическое сопровождение** | **Закаливание естественными физическими факторами:**<br>-Режим теплового комфорта в выборе одежды для пребывания в группе, на занятиях по физкультуре, во время прогулок;<br>-Режим проветривания;<br>-Применение увлажнителей воздуха в помещениях группы, спальни;<br>-Местные и общие воздушные ванны;<br>-Свето-воздушные и солнечные ванны в весенне-летний сезон;<br>-Закапывание в нос масла календулы;<br>-Ходьба в воде по щиколотку (метод трёх тазов);<br>-Дыхательные комплексы;<br>- Кварцевание помещения группы;<br>-Комплекс неспецифической профилактики ОРВИ и гриппа;<br>-Гомеопатический экологический защитный комплекс. |
| **6.** | **Организация питания** | -Сбалансированное питание в соответствии с действующими натуральными нормами;<br>-Индивидуальное коррекционное питание в соответствии с соматической патологией;<br>-Использование фильтров для очистки воды;<br>-Включение в рацион хлеба с микронуклиентами. |

Продолжительность режимных мероприятий и требований в соответствии с **СанПин СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»** утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020г. №28

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа

в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут

в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня в средних группах не превышает 40 минут, отсутствие занятий после дневного сна; в старшей группе 50 или 75 минут, при организации 1 занятия после дневного сна и подготовительной к школе группе 90 минут, в том числе проведение занятий после дневного сна.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут.

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность. Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**Система оздоровительной работы в группах оздоровительной направленности с комплексами гимнастик** представлена в Комплексной медико-педагогической программе для групп оздоровительной направленности «Здоровье»[2] созданной коллективом Учреждения на основе Парциальной образовательной программы программа здоровьесозидания для детей и их родителей «К здоровой семье через детский сад» В.С.Коваленко, В.Е.Верховкина

**Методическое обеспечение образовательной области**
**«Физическое развитие»**

| | |
|---|---|
| **Примерная основная образовательная программа** | **От рождения до школы.**<br>**/ Под ред. Н.Е Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА- СИНТЕЗ, 2014** |
| ***Тематический модуль «Физическая культура»*** | |

[2] http://mdou16.kiredu.ru/wp-content/uploads/2022/02/programma-Zdorove-poslednij-variant.pdf

| | |
|---|---|
| Технологии и методические пособия | Голицина Н.С. Нетрадиционные занятия физкультурой в ДОУ. - М.: Скрипторий, 2004.<br>Гаврючина. Л.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ. – М.: Сфера, 2007.<br>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. (Система работы в подготовительной к школе группе). Мозаика-Синтез, 2014.<br>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. (Система работы в старшей группе). Мозаика-Синтез, 2014.<br>Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. (Система работы в младшей группе). Мозаика-Синтез, 2014.<br>Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. Мозаика-Синтез 2005<br>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Мозаика-Синтез 2009<br>Л.И.Пензулаева Подвижные игры и упражнения для детей 5-7 лет. Мозаика-Синтез 2009<br>Л.Д.Глазырина,В.А.Овсянкин «Методика физического воспитания детей дошкольного возраста». М,1999г.<br>Л.Д.Глазырина «Физическая культура - дошкольникам. Средний возраст». М.2000г.<br>Л.Д.Глазырина «Физическая культура - дошкольникам. Старший возраст». М.2000г.<br>Л.Д.Глазырина «Физическая культура - дошкольникам. Младший возраст». М.2000г.<br>Козак О.Н. Зимние игры для больших и маленьких. – СПб.: Союз, 1999.<br>Дмитриев В.Н. Игры на свежем воздухе. - М.: МСП, 1998.<br>Попова М.И. Навстречу друг другу. - СПб.: ЛОИРО, 2002.<br>Агапова И.А., Давыдова М.А. Спортиные сказки и праздники для дошкольников. М.: Аркти, 2010.<br>Картушина М.Ю. Физкультурно-сюжетные занятия с детьми. - М.: Сфера, 2012.<br>Аверина И.Е. Физкультминутки в детском саду. - М.: Айрис пресс, 2011.<br>В.Г.Фролов Физкультурные занятия, игры и упражнения на прогулке.<br>А.И.Фомина. Физкультурные занятия, спортивные игры в детском саду.<br>Т.И.Осокина, Е.А.Тимофеева, Л.С.Фурмина Игры и развлечения на воздухе.<br>А.Д.Викулов , И.М.Бутин Развитие физических способностей детей.<br>Э.Й. Адашкявичене Спортивные игры и упражнения в детском саду. |
| ***Тематический модуль «Здоровье»*** | |
| Технологии и методические пособия | Л.Н.Цымбалова. Подвижные игры.<br>М.Г.Борисенко, Т.А.Датешидзе. Ползаем, ходим, бегаем, прыгаем.<br>М.Г.Борисенко. Н.А.Лукина. Наши пальчики играют.<br>Г.В.Хухлаева. Занятия по физической культуре детей 2-4 лет.<br>Л.И.Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика – синтез, 2015<br>В.Н.Щебеко Физкультурные праздники в детском саду. |

| | |
|---|---|
| | П.П.Буцинская, В.И. Васюкова, Г.П.Лескова Общеразвивающие упражнения в детском саду<br>А.П.Щербак Тематические физкультурные занятия и праздники в ДОУ.<br>Н.Г.Кожевникова Спортивные развлечения и игры.<br>М.Н.Попова Двигательно-игровое пространство в группе детского сада. (С-Пб 2002<br>С.О.Филиппова Мир движений мальчиков и девочек (С-Пб «Детство-Пресс»,2001г)<br>О.Н.Моргунова Физкультурно-оздоровительная работа в ДОУ<br>М.Д. Маханева Воспитание здорового ребенка.М.: АРКТИ, 1999.<br>Доскин В.А., Голубев Л.Г. Растем здоровыми. – М.: просвещение,2004<br>Орла В.И., Агаджиевой С.Н. Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях. – СПб.: Детство – пресс, 2006<br>Шорыгина Т.А. Беседы о здоровье.- М.: ТЦ Сфера,2015<br>Гуманюк Е.И. Недели здоровья в детском саду. – СПб.: Детство-пресс, 2013<br>Е.И. Николаева. Здоровьесбережение и здоровьеформирование в условиях детского сада. – СПб.: Детство-пресс, 2014<br>Змановский Ю.Ф. Воспитаем детей здоровыми. –М.: Медицина , 1989<br>Картушина М.Ю. Зелёный огонёк здоровья. - М.: Сфера, 2007<br>Железнова Е.Р. Оздоровительная гимнастика и подвижные игры для старших дошкольников. – СПБ.: Детство-пресс, 2013 |
| Вариативная часть | Комплексной медико-педагогической программе для групп оздоровительной направленности «Здоровье»<br>Парциальная образовательная программа здоровьесозидания для детей и их родителей «К здоровой семье через детский сад» В.С.Коваленко, В.Е.Верховкина |

**2.2 Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

**Психолого-педагогические условия реализации Программы**

**Воспитание и обучение в режимных моментах.**

Режимные моменты занимают значительную часть времени пребывания детей в детском саду. Режимные моменты в целом структурируют время ребенка, разбивая его на знакомые ему ситуации, что важно для формирования устойчивой картины миры, в которой ребенок способен ориентироваться и использовать как отправную точку в своей активности.

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приближенный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему

настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты — это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т.п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т.п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т.д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т.д.

***Утренний Прием детей***

Прием детей — это очень важный момент в режиме дня. Встречая ребенка, необходимо каждый раз показывать ему, как вы ему рады, как вы его любите, назвать по имени, приобнять, погладить; при необходимости подсказать ребенку, во что он может поиграть до зарядки; если позволяет время, то поговорить с ребенком, расспросить его (что делал дома, где гулял и т.д.). Повышенное внимание надо уделять детям, которые неохотно расстаются с родителями и не хотят оставаться в группе, особенно в период адаптации к детскому саду. Кроме того, утренний прием детей — это хорошая возможность для персонального общения с родителями. Надо стремиться использовать это время максимально эффективно.

Задачи педагога: встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком. Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

***Утренняя гимнастика (адаптационная гимнастика)***

Адаптационная гимнастика в детском саду это не столько занятие физкультурой, сколько оргмомент в начале дня, нацеленный на создание положительного эмоционального настроя и сплочение детского коллектива. Гимнастику надо проводить под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. В теплое время года прием детей и утреннюю гимнастику рекомендуется проводить на улице.

Задачи педагога: провести зарядку весело и интересно. Способствовать сплочению детского сообщества.

***Дежурство***

Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии детей). Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

Задачи педагога: позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге. Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться. Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо. Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание,

не забывали поблагодарить. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

***Подготовка к приему пищи*** (завтрак, обед, полдник, Ужин)

Главное в подготовке к любому приему пищи — это необходимость мыть руки перед едой. Привычку мыть руки перед едой и умение это делать лучше всего вырабатывать (вспоминать) в начале учебного года, когда идет тема знакомства с детским садом. Помогут в этом специальные песенки, игры, плакаты.

Задачи педагога: учить детей быстро и правильно мыть руки. Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний). Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

***Прием пищи*** (завтрак, II завтрак, обед, полдник, Ужин)

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом. Если есть возможность, то надо предоставлять детям выбор хотя бы из двух блюд — ребенок с большим удовольствием будет есть то, что он сам выбрал.

Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема.

Нужно, чтобы дети знали *правило: поел — поблагодари и иди играть.*

*Плакат с меню.* Рекомендуется вывешивать для детей меню, написанное простыми словами крупными печатными буквами, лучше с картинками и пиктограммами. Меню, как и все плакаты для детей, надо вывешивать на уровне глаз, чтобы дети могли их рассматривать, обсуждать и пытаться прочитать, что там написано.

*Воспитание культуры поведения за столом*. Известная русская пословица «Когда я ем, я глух и нем» очень хороша и детям понятна. Однако не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Ведь мы, взрослые, беседуем за столом, общаемся? Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

*Второй завтрак* (особенности проведения). Главное, чтобы второй завтрак прошел организованно и не затянулся во времени. Надо, чтобы дети быстро помыли руки, перекусили и пошли одеваться для прогулки. Очень хорошо, если педагог во время второго завтрака расскажет и сможет заинтересовать детей тем, что будет происходить на прогулке.

*Обед* (особенности проведения). Обед проводится так же, как завтрак, с тем лишь отличием, что, пообедав, ребенок идет не играть, а готовиться ко сну. За обедом педагог может вспомнить вместе с детьми, о чем они читали накануне перед сном. Это поможет заинтересовать детей предстоящим чтением, и они более охотно пойдут спать.

*Полдник* (особенности проведения). При 10,5–12-часовом пребывании возможна организация как отдельного полдника, так и уплотненного полдника с включением блюд ужина (см. СанПиН СП 2.4.3648-20).

*Ужин* (особенности проведения). Обычно на ужин остается мало детей, поэтому педагог имеет возможность более полного общения с оставшимися детьми (поговорить задушевно, поиграть, позаниматься чем-нибудь интересным и т.д.).

Задачи педагога: создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом. Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями. Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку

пользоваться «вежливыми» словами. Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд. Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т.д.).

***Утренний круг***. Это новый для программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» элемент в режиме дня. Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей.

В Программе утренний круг проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т.д. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т.д.

Задачи педагога:

*Планирование*: соорганизовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

*Информирование*: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т.д.).

*Проблемная ситуация:* предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т.д.).

*Развивающий диалог*: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию не директивными методами, стараться задавать открытые вопросы (т.е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.

*Детское сообщество:* учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

*Равноправие и инициатива:* поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т.д.).

***Игры, занятия***

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельностей, как с участием, так и без участия взрослого. Подробнее о том, как оптимально организовать этот процесс прописано в Программе «От рождения до школы»[3] . Здесь обозначены только некоторые особенности игр, занятий в разные периоды дня.

*Игры, занятия после завтрака.* Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

---

[3] «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» Инновационная программа дошкольного образования я. / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019. —стр. 85

*Игры, занятия после прогулки.* Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

*Игры, занятия после дневного сна.* Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности.

Задача педагога: создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

***Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)***

Задачи педагога: учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку. Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу. Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

***Прогулка***

Для укрепления здоровья детей, удовлетворения их потребности в двигательной активности, профилактики утомления необходимы ежедневные прогулки. Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня. Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (*основное и дополнительное образование*);
- посильные трудовые действия.

Задачи педагога: позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной. Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.). Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице. Способствовать сплочению детского сообщества. При возможности, организовывать разновозрастное общение. Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

***Подготовка ко сну, дневной сон***

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна.

Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми. Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

*Чтение перед сном.* Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть. Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги. Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами. **Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.**

*Если ребенок не хочет спать.* Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

Задачи педагога: Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.). Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке. Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

***Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры***

Правильно организованный подъем детей после дневного сна не только создает положительный эмоциональный фон, но и дает большой оздоровительный эффект.

Приятная пробуждающая музыка, «потягушечки» в постели, ходьба по корригирующим дорожкам, воздушные ванны и элементы водного закаливания, дыхательной гимнастики, самомассажа — все это будет способствовать оздоровлению и комфортному переходу детей от сна к активной деятельности. Оздоровительные мероприятия по программе «Здоровье».

Рекомендуется следующий порядок проведения:

- постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);
- «потягушечки» в постели;
- можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);
- ходьба по массажным (корригирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);
- гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);
- закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- одевание после сна.

Важно, чтобы групповая комната была хорошо проветрена к пробуждению детей.

Очень хорошо все процедуры проводить в игровой форме, сопровождать рифмовками, песенками.

Задачи педагога: к пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату. Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения). Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно. Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закалка.

***Вечерний круг***

Это новый для программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» элемент в режиме дня. Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня.

Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга. В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

Задачи педагога:

*Рефлексия.* Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.

*Обсуждение проблем.* Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

*Развивающий диалог:* предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.

*Детское сообщество:* учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой. Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

***Уход детей домой.***

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

Задачи педагога: попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады. Пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада

## Формы, способы, методы и средства физического развития

**Методы физического развития:**

1) Наглядный

- наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
- наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);

- тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя);

2) Словесный

- объяснения, пояснения, указания;
- подача команд, распоряжений, сигналов;
- вопросы к детям;
- образный сюжетный рассказ, беседа;
- словесная инструкция;

3) Практический

- повторение упражнений без изменения и с изменениями;
- проведение упражнений в игровой форме;
- проведение упражнений в соревновательной форме.

**Средства физического развития:**

- двигательная активность, занятия физкультурой;
- эколого-природные факторы (солнце, воздух, вода);
- психогигиенические факторы (гигиена сна, питания, занятий).

**Формы физического развития:**

- физкультурная непосредственно образовательная деятельность;
- закаливающие процедуры;
- адаптационная гимнастика;
- гимнастика Воробьева;
- босохождение по массажным дорожкам;
- остеопатическая гимнастика;
- подвижные игры;
- корригирующая гимнастика;
- физкультминутки;
- физкультурные упражнения на прогулке;
- спортивные игры, развлечения, праздники и соревнования;
- музыкальная непосредственно образовательная деятельность;
- самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей.

**Способы физического развития:**

*Здоровьесберегающие технологии*- это технологии, направленные на сохранение здоровья и активное формирование здорового образа жизни и здоровья воспитанников.

Здоровье сберегающие технологии представлены, физкультурно-оздоровительными технологиями, психологической безопасностью и оздоровительной направленностью воспитательно-образовательного процесса.

Физкультурно-оздоровительные технологии представлены развитием физических качеств, двигательной активности, становлением физической культуры детей, точечным массажем, самомассажем, профилактикой плоскостопия и формированием правильной осанки, воспитанием привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье.

Психологическая безопасность направлена на комфортную организацию режимных моментов, установление оптимального двигательного режима, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок, доброжелательный стиль общения взрослого с детьми, целесообразность применения приемов и методов в режиме дня.

Оздоровительная направленность воспитательно-образовательного процесса включает в себя учет гигиенических требований, создание условий для оздоровительных режимов, бережное отношение к нервной системе ребенка, учет индивидуальных особенностей и инетерсов детей, предоставление ребенку свободы выбора, создание условий для самореализации, ориентацию на зону ближайшего развития.

***Виды здоровъесберегающих технологий***

1. Технологии сохранения и стимулирования здоровья (динамические паузы, подвижные и спортивные игры, различные гимнастики).
2. Технологии обучения здоровому образу жизни (физкультурная непосредственно образовательная деятельность, проблемно-игровая непосредственно образовательная деятельность, коммуникативные игры, непосредственно образовательная деятельность из серии «Здоровье».
3. Коррекционные технологии (технологии музыкального воздействия, психогимнастика).

**Формы, способы, методы и средства социально-коммуникативного развития**

**Метод руководства сюжетно-ролевой игрой Н.Я. Михайленко и Н.А Коротковой**

1. Для того чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен играть вместе с ними.
2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, более сложный способ построения игры.
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей, как на осуществление игрового действия, так и на пояснение его смысла партнерам.

**Комплексный метод руководства игрой Е.В. Зворыгиной, С.Л. Новоселовой**

1. Обогащение детей знаниями и опытом деятельности.
2. Передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры).
3. Развивающая предметно-игровая среда.
4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми.

**Классификация игр детей дошкольного возраста по Е.В. Зворыгиной и С.Л. Новоселовой**

**Формы организации игровой деятельности**

| Игры, возникающие по инициативе детей | Игры, возникающие по инициативе взрослого | Народные игры |
|---|---|---|
| Игры-экспериментирования (игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с животными)<br>Сюжетные самодеятельные игры (сюжетно-отобразительные, сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные) | Обучающие игры (сюжетно-дидактические, подвижные, музыкально-дидактические, развивающие)<br>Досуговые игры(интеллектуальные, игры-забавы, развлечения, театрализованные, празднично-карнавальные, | Обрядовые игры сезонные, (семейные, культовые)<br>Тренинговые игры (интеллектуальные, сенсомоторные, адаптивные)<br>Досуговые игры (игрища, тихие игры, игры-забавы) |

***Средства игровой деятельности:***

- средства, специально созданные (или заведенные, например, декоративные домашние животные), для игры, возможно, самим играющим и используемые строго по назначению;
- средства в виде подручных игровых предметов — игровое замещение предметов в воображении играющего (играющих);
- материальные предметы, созданные для иных целей и используемые в качестве средств игры.

***Способы игровой деятельности:***

- игровые действия разной степени сложности и обобщенности;
- эмоционально-выразительные средства;
- речевые высказывания.

**Формы организации трудовой деятельности:**

- поручения (простые и сложные, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные);
- дежурство (не более 20 минут);
- коллективный труд.

***Методы и способы трудового воспитания детей***

Первая группа методов: формирование нравственных представлений, суждений, оценок.

- решение маленьких логических задач, загадок;
- приучение к размышлению, эвристические беседы;
- беседы на этические темы;
- чтение художественной литературы;

- рассматривание иллюстраций;
- рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;
- просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;
- задачи на решение коммуникативных ситуаций;
- придумывание сказок.

Вторая группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.

- приучение к положительным формам общественного поведения;
- показ действий;
- пример взрослого и детей;
- целенаправленное наблюдение;
- организация интересной деятельности (общественно-полезный характер);
- разыгрывание коммуникативных ситуаций;
- создание контрольных педагогических ситуаций.

***Средства трудового воспитания:***

- ознакомление с трудом взрослых;
- собственная трудовая деятельность;
- художественная литература;
- музыка;
- изобразительное искусство.

**Формы, способы, методы и средства познавательного развития**

***Формы организации образовательной деятельности по ознакомлению дошкольников с социальным миром:***

- познавательные эвристические беседы;
- чтение художественной литературы;
- изобразительная и конструктивная деятельность;
- экспериментирование и опыты;
- музыка;
- игры (сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные);
- наблюдения;
- трудовая деятельность;

- праздники и развлечения;
- индивидуальные беседы

***Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром:***

- методы, повышающие познавательную активность (элементарный анализ, сравнение по контрасту и подобию, сходству, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы детей, приучение к самостоятельному поиску ответов на вопросы);
- методы, вызывающие эмоциональную активность (воображаемые ситуации, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка, сочетание разнообразных средств на одном занятии);
- методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности (прием предложения и обучения способу связи разных видов деятельности, перспективное планирование, перспектива, направленная на последующую деятельность, беседа);
- методы коррекции и уточнения детских представлений (повторение, наблюдение, экспериментирование, создание проблемных ситуаций, беседа).

***Методы ознакомления дошкольников с природой***

1). Наглядные

- наблюдения (кратковременные, длительные, определение состояния предмета по отдельным признакам, восстановление картины целого по отдельным признакам);
- рассматривание картин, демонстрация фильмов

2). Практические

- игра (дидактические игры (предметные, настольно-печатные, словесные, игровые упражнения и игры-занятия) подвижные игры, творческие игры);
- труд в природе (индивидуальные поручения, коллективный труд);
- элементарные опыты

3). Словесные

- рассказ;
- беседа;
- чтение

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

- обучение в повседневных бытовых ситуациях (дошкольный возраст);
- демонстрационные опыты (дошкольный возраст);
- сенсорные праздники на основе народного календаря ( дошкольный возраст);
- театрализация с математическим содержанием - на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);

- коллективная непосредственно образовательная деятельность при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);
- непосредственно образовательная деятельность с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми);
- свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о прикладных аспектах математики (младший дошкольный возраст);
- самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

***Способы познавательного развития:***

- проекты;
- загадки;
- коллекционирование;
- проблемные ситуации.

***Средства познавательного развития:***

- прогулка;
- развивающая предметно-пространственная среда;
- непосредственно-образовательная деятельность;
- эксперимент;
- наглядное моделирование.

**Формы, способы, методы и средства речевого развития**

***Методы развития речи***

1) Наглядные:
- непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);
- опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам)

2) Словесные:
- чтение и рассказывание художественных произведений;
- заучивание наизусть;
- пересказ;
- обобщающая беседа;

- рассказывание без опоры на наглядный материал

3) Практические (дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры).

***Средства развития речи:***

- общение взрослых и детей;
- художественная литература;
- культурная языковая среда;
- изобразительное искусство, музыка, театр;
- обучение родной речи на занятиях;
- занятия по другим разделам программы.

***Формы речевого развития:***

- диалог;
- монолог

***Способы речевого развития:***

- речевое сопровождение действий;
- договаривание;
- комментирование действий;
- звуковое обозначение действий.

**Формы, способы, методы и средства художественно-эстетического развития**

***Методы музыкального развития:***

- наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ движений;
- словесный: беседы о различных музыкальных жанрах;
- словесно-слуховой: пение;
- слуховой: слушание музыки;
- игровой: музыкальные игры;
- практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

***Формы музыкального развития:***

- фронтальная музыкальная непосредственно образовательная деятельность (комплексная, тематическая, традиционная);

- праздники и развлечения;
- игровая музыкальная деятельность (театрализованные музыкальные игры, музыкально-дидактические игры, игры с пением, ритмические игры);
- музыка в других видах непосредственно образовательной деятельности;
- совместная деятельность взрослых и детей (театрализованная деятельность, оркестры, ансамбли);
- индивидуальная музыкальная непосредственно-образовательная деятельность (творческие занятия, развитие слуха и голоса, упражнения в освоении танцевальных движений, обучение игре на детских музыкальных инструментах).

***Способы музыкального развития:***

- пение;
- слушание музыки;
- музыкально-ритмические движения;
- музыкально-дидактические игры;
- игра на музыкальных инструментах

***Средства музыкального развития:***

- музыкальные инструменты;
- музыкальный фольклор.

***Формы организации обучения конструированию:***

- конструирование по модели;
- конструирование по образцу;
- конструирование по условиям;
- конструирование по теме;
- каркасное конструирование;
- конструирование по чертежам и схемам

**2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

См. «Адаптированную основную образовательную программу дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ «Детский сад №16»[4]

**2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Особенности образовательной деятельности разных видов**

[4] Программа размещена на сайте учреждения: mdou16.kiredu.ru в специальном разделе «Сведения об образовательной организации» в подразделе «Образование»

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В тоже время, освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для её осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает НОД (далее - занятие), т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Особенностью занятия является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание).

Занятия носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности. Назначение занятий состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

**В образовательную деятельность в режимных моментах** могут включаться образовательные ситуации**.** Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

**Организованная образовательная деятельность** основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

**Игровая деятельность** является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

**Коммуникативная деятельность** направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем

дошкольном возрасте). Коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

**Познавательно-исследовательская деятельность** включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

**Восприятие художественной литературы и фольклора** организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

**Конструирование и изобразительная деятельность детей** представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

**Музыкальная деятельность** организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем Учреждения в специально оборудованном помещении.

**Двигательная деятельность детей** организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются учреждением с положениями действующего СанПиН.

**Образовательная деятельность**, осуществляемая в ходе режимных моментов требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:***

- наблюдения — в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);
- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);
- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;
- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);
- беседы и разговоры с детьми по их интересам;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;
- работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

**Совместная игра** воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

**Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта** носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

**Творческая мастерская** предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно

включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

**Детский досуг** - вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

**Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность** носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

**Здоровьесберегающая образовательная технология** – система, создающая максимально возможные специальные условия для сохранения, укрепления и развития духовного, эмоционального, интеллектуального и физического здоровья всех субъектов образования образовательного пространства.

**Основные принципы физкультурно-оздоровительной работы:**

1. принцип активности и сознательности - участие всего коллектива педагогов и родителей в поиске новых, эффективных методов и целенаправленной деятельности по оздоровлению себя и детей
2. принцип научности - подкрепление проводимых мероприятий, направленных на укрепление здоровья, научно обоснованными и практически апробированными методиками
3. принцип комплексности и интегративности - решение оздоровительных задач в системе всего учебно - воспитательного процесса и всех видов деятельности
4. принцип результативности и преемственности - поддержание связей между возрастными категориями, учет разноуровневого развития и состояния здоровья
5. принцип результативности и гарантированности - реализация прав детей на получение необходимой помощи и поддержки, гарантия положительных результатов независимо от возраста и уровня физического развития.

**Основные направления физкультурно-оздоровительной работы в Учреждении**

К основным направлениям следует отнести:

- **организацию санитарно-эпидемиологического режима и создание гигиенических условий жизнедеятельности детей;**
- **организацию питания;**
- **обеспечение психологической безопасности детей во время их пребывания в Учреждении;**
- **физическое развитие детей;**
- **организацию лечебно-профилактической работы с детьми**

Организация лечебно-профилактической работы в Учреждении предполагает осуществление комплекса мероприятий с целью укрепления здоровья ребенка, повышение способности его организма противостоять различного рода воздействиям внешней среды, а также реабилитацию детей после перенесенных заболеваний.

**Лечебно-профилактическая** работа проводиться по **Комплексной медико-педагогической программе для групп оздоровительной направленности «Здоровье».**

Система общеоздоровительных мероприятий включает:

- обучение детей уходу за своим телом,
- закаливание,
- витаминизацию блюд,
- прием защитного гомеопатического комплекса,
- оптимизацию двигательной деятельности детей.

Закаливание детей включает систему мероприятий:

- элементы закаливания в повседневной жизни: умывание прохладной водой, правильно организованная прогулка, физические упражнения, проводимые в легкой спортивной одежде в помещении и на открытом воздухе;
- специальные мероприятия: водные, воздушные и солнечные.

Первоочередной задачей было и остается укрепление здоровья детей посредством всестороннего физического развития и закаливания. Все другие задачи образовательного и воспитательного плана решаются в соответствии с состоянием здоровья воспитанников и уровня их физического развития. Такой подход позволяет рассматривать оздоровительную деятельность и физическое воспитание как целостность. В соответствии с этим подходом принцип оздоровительной направленности физического воспитания становится ведущим. Поэтому современные технологии физического воспитания носят название физкультурно-оздоровительных.

Физическое развитие детей направлено на улучшение состояния здоровья, расширение функциональных возможностей растущего организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств. Рациональный двигательный режим, физические упражнения и закаливающие мероприятия следует осуществлять с учетом состояния здоровья, возрастно-половых возможностей детей и сезона года.

Организованные формы двигательной деятельности включают: адаптационную гимнастику, гимнастика после сна, физкультурные паузы, физкультурные занятия в помещении и на воздухе, подвижные игры, спортивные упражнения, музыкально-физкультурные развлечения, самостоятельная двигательная деятельность.

### 2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы

В образовательном процессе ребёнок и взрослые (педагоги, родители, медицинский персонал) выступают как субъекты педагогической деятельности, в которой взрослые определяют содержание, задачи, способы их реализации, а ребёнок творит себя и свою природу, свой мир.

Детям предоставляется широкий спектр специфических для дошкольников видов деятельности, выбор которых осуществляется при участии взрослых с ориентацией на интересы, способности ребёнка.

Ситуация выбора важна для дальнейшей социализации ребёнка, которому предстоит во взрослой жизни часто сталкиваться с необходимостью выбора. Задача педагога в этом случае — помочь ребёнку определиться с выбором, направить и увлечь его той деятельностью, в которой, с одной стороны, ребёнок в большей степени может удовлетворить свои образовательные интересы и овладеть определёнными способами деятельности, с другой — педагог может решить собственно педагогические задачи.

Уникальная природа ребёнка дошкольного возраста может быть охарактеризована как деятельностная. Включаясь в разные виды деятельности, ребёнок стремится познать, преобразовать мир самостоятельно за счёт возникающих инициатив.

Все виды деятельности, предусмотренные программой Учреждения, используются в равной степени и моделируются в соответствии с теми задачами, которые реализует педагог в совместной деятельности, в режимных моментах и др. Воспитателю важно владеть *способами поддержки детской инициативы.*

Взрослым необходимо научиться тактично сотрудничать с детьми: не стараться всё сразу показывать и объяснять, не преподносить сразу какие-либо неожиданные сюрпризные, шумовые эффекты и т.п. Необходимо создавать условия, чтобы дети о многом догадывались самостоятельно, получали от этого удовольствие.

Обязательным условием взаимодействия педагога с ребёнком является создание развивающей среды, насыщенной социально значимыми образцами деятельности и общения, способствующей формированию таких качеств личности, как: активность, инициативность, доброжелательность и др. Важную роль здесь играет сезонность и событийность образования дошкольников. Чем ярче будут события, происходящие в детской жизни, тем больше вероятность того, что они найдут отражение в деятельности ребёнка, в его эмоциональном развитии.

**2-3 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в этом возрасте является исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- предоставлять детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы;
- отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей;
- не критиковать результаты деятельности ребенка и его самого как личность;
- формировать у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия; приучать свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомить детей с группой, другими помещениями и сотрудниками детского сада, территорией участка с целью повышения самостоятельности;
- побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (вкладыши, разборные игрушки, открывание и закрывание, подбор по форме и размеру);
- поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты;
- устанавливать простые и понятные детям нормы жизни группы, четко исполнять правила поведения всеми детьми;
- проводить все режимные моменты в эмоционально положительном настроении, избегать ситуации спешки и потарапливания детей;
- для поддержания инициативы в продуктивной деятельности по указанию ребенка создавать для него изображения или поделку;

- содержать в доступном месте все игрушки и материалы;
- поощрять занятия двигательной, игровой, изобразительной, конструктивной деятельностью, выражать одобрение любому результату труда ребенка.

**3-4 года**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы является игровая и продуктивная деятельность. Для поддержание инициативы ребенка 3-4 лет взрослым необходимо:

- создавать условия для реализации собственных планов и замыслов каждого ребенка;
- рассказывать детям о реальных, а также возможных в будущем достижениях;
- отмечать и публично поддерживать любые успехи детей;
- всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять её сферу;
- помогать ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей;
- способствовать стремлению научиться делать что-то и поддерживать радостное ощущение возрастающей умелости;
- в ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относится к затруднениям ребенка, позволять действовать ему в своем темпе;
- не критиковать результаты деятельности детей, а также их самих. Ограничить критику исключительно результатами продуктивной деятельности, используя в качестве субъекта критики игровые персонажи;
- учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям;
- уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков;
- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявлять любовь ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплые слова для выражения своего отношения к каждому ребенку, проявлять деликатность и терпимость;
- всегда предоставлять детям возможность для реализации замыслов в творческой игровой и продуктивной деятельности

**4-5- лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является познавательная деятельность, расширение информационного кругозора, игровая деятельность со сверстниками. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- способствовать стремлению детей делать собственные умозаключения, относится к их попыткам внимательно, с уважением;
- обеспечивать для детей возможности осуществления их желания переодеваться и наряжаться, примеривать на себя разные роли. Иметь в группе набор атрибутов и элементов костюмов для переодевания, а также технические средства, обеспечивающие стремление детей петь, двигаться, танцевать под музыку;
- создавать условия, обеспечивающие детям возможность конструировать из различных материалов себе "дом", укрытие для сюжетных игр;
- при необходимости осуждать негативный поступок ребенка с глазу на глаз, но не допускать критики его личности, его качеств;

- не допускать диктата, навязывания в выборе сюжетов игр;
- обязательно участвовать в играх детей по их приглашению (или при их добровольном согласии) в качестве партнера, равноправного участника, но не руководителя игры. Руководство игрой проводить опосредованно (прием телефона, введения второстепенного героя, объединения двух игр);
- привлекать детей к украшению группы к различным мероприятиям, обсуждая разные возможности и предложения;
- побуждать детей формировать и выражать собственную эстетическую оценку воспринимаемого, не навязывая им мнение взрослого;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день, опираться на их желание во время занятий;
- читать и рассказывать детям по их просьбе, включать музыку.

**5-6 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте является внеситуативно – личностное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационно познавательная инициатива.

Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- создавать в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляя любовь и заботу ко всем детям: выражать радость при встрече, использовать ласку и теплое слово для выражения своего отношения к ребенку;
- уважать индивидуальные вкусы и привычки детей;
- поощрять желание создавать что- либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)
- создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей;
- при необходимости помогать детям в решении проблем организации игры;
- привлекать детей к планированию жизни группы на день и на более отдаленную перспективу. Обсуждать совместные проекты;
- создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой, познавательной деятельности детей по интересам.

**6-7 лет**

Приоритетной сферой проявления детской инициативы в данном возрасте является научение, расширение сфер собственной компетентности в различных областях практической предметности, в том числе орудийной деятельности, а также информационная познавательная деятельность. Для поддержки детской инициативы взрослым необходимо:

- вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта деятельности;
- спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. Рассказывать детям о своих трудностях, которые испытывали при обучении новым видам деятельности;
- создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников;

- обращаться к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников;
- поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворение его результатами;
- создавать условия для различной самостоятельной творческой деятельности детей по их интересам и запросам, предоставлять детям на данный вид деятельности определенное время;
- при необходимости помогать детям решать проблемы при организации игры;
- проводить планирование жизни группы на день, неделю, месяц с учетом интересов детей, стараться реализовывать их пожелания и предложения;
- презентовать продукты детского творчества другим детям, родителям, педагогам (концерты, выставки и др.)

**2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основная **цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников** — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста трудно переоценить. Семья как первый институт социализации оказывает решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. В семье дети приобретают первый опыт социальной жизни, получают уроки нравственности, в семье формируется их характер, расширяется кругозор, закладываются исходные жизненные позиции.

Осуществляется **эффективное взаимодействие с семьями воспитанников**, в том числе:

- обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Воспитание детей в семье на современном этапе не мыслится без помощи специалистов. Детский сад – один из важнейших социальных институтов, обеспечивающих реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума. Поэтому улучшение качества воспитательно - образовательного процесса, прежде всего, зависит от согласованности действий семьи и дошкольного учреждения.

В основе работы нашего коллектива с семьей, лежит системный подход, который позволяет изменять взгляды и взаимодействие в семье на воспитание ребенка, таким образом, чтобы они перестали быть негативными, пассивными.

Немаловажными являются и последовательность в работе; индивидуальный подход к каждому ребенку и каждой семье, взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей, укрепление авторитета педагога в семье, а родителей в детском саду.

Однако не все родители вникают в проблемы воспитания, развития и оздоровление своего ребенка Не секрет, что многие родители считают, что детский сад - место, где присматривают за детьми, пока родители на работе. Принятие Учреждением полностью проблем на себя, не может обеспечить повышение эффективности процесса воспитания и развития здорового ребенка. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложатся на ребенка. Поэтому основным направлением считаем сближение интересов педагогов, детей и их родителей. Познакомить родителей не только с организацией педагогической работы с детьми, но, главное, показать воспитательные цели, традиции группы и детского сада. Необходимо воспитателям и родителям объединить свои усилия и обеспечить малышу двойную защиту, эмоциональный комфорт, интересную содержательную жизнь и дома и в детском саду. Это, на наш взгляд, позволит развитию основных способностей ребенка, умению общаться со сверстниками и обеспечит успешную социализацию в обществе.

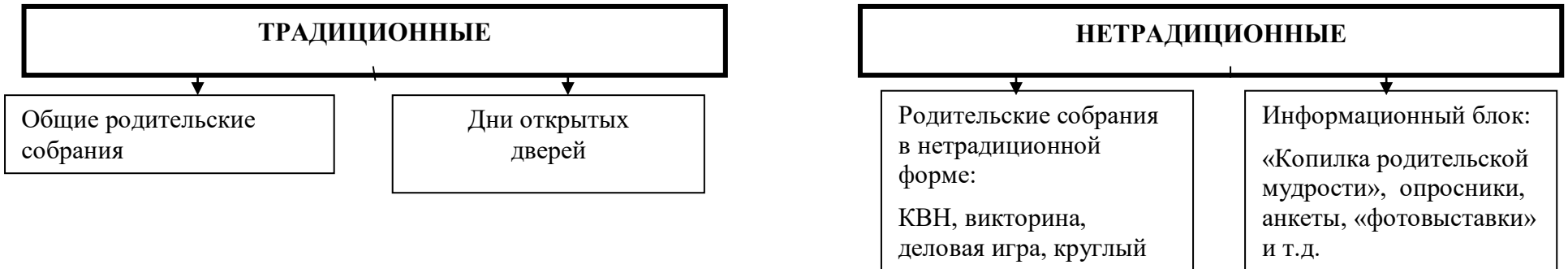
**Основные задачи, стоящие перед Учреждением в работе с родителями:**

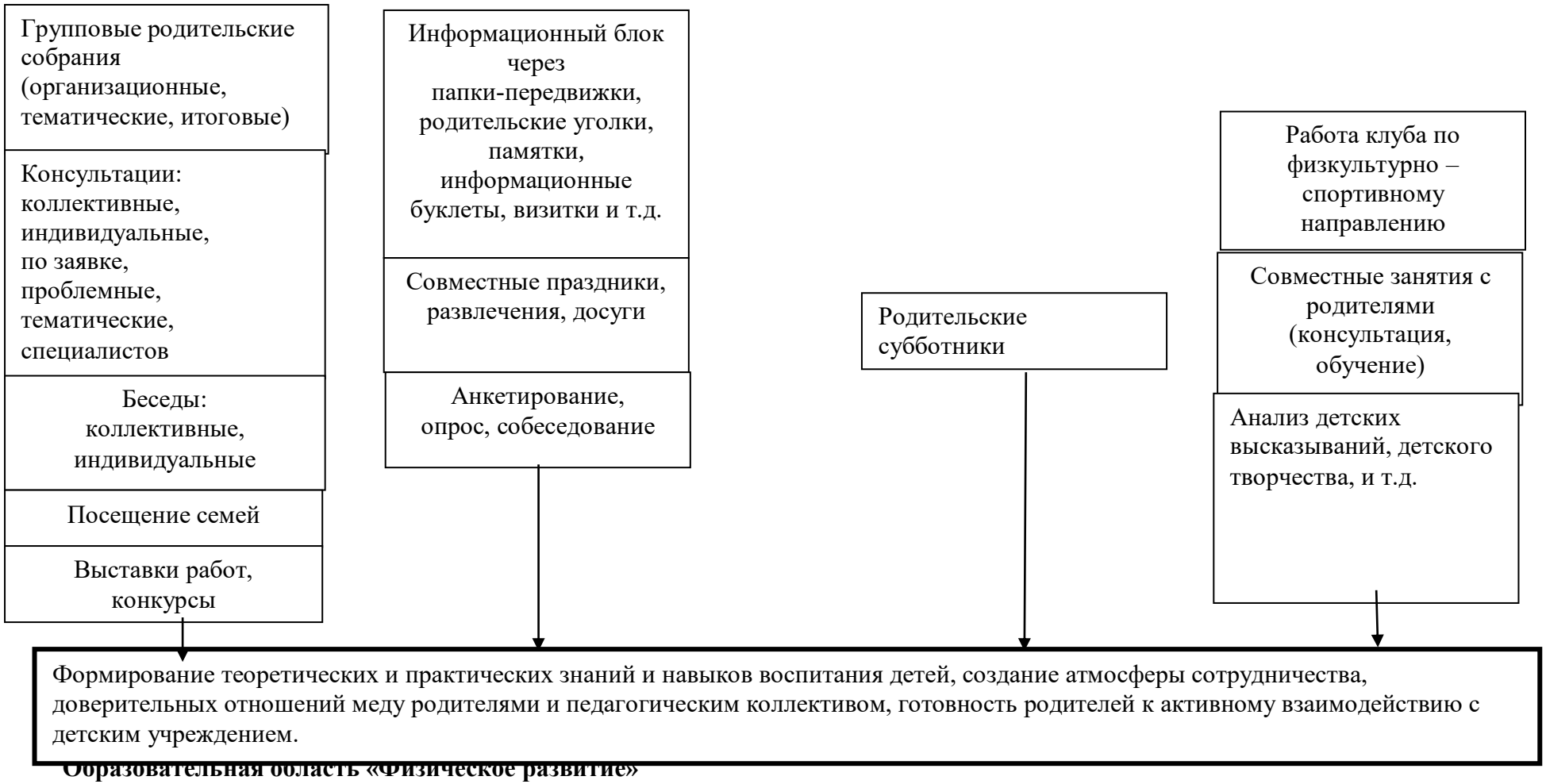
- изучение семей детей (составление социального паспорта воспитанника, анкетирование родителей);
- привлечение родителей к активному участию в деятельности учреждения (совместное творчество с детьми, совместное участие детей и родителей в мероприятиях Учреждения – праздники, конкурсы, соревнования, подготовка к утренникам и развлечениям, участие родителей в детских праздниках, помощь родителей педагогу в подготовке к занятиям, подбор материала);
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии (консультационные встречи с педагогами и специалистами Учреждения, решение проблемных ситуаций, обсуждения, рассказы из личного опыта на групповых собраниях);
- изучение семейного опыта воспитания и обучения (составление фотоальбомов, фотоколлажей, приглашение родителей на занятия «Гость группы», помощь ребенку в составлении рассказов по теме КТП о своей семье, обсуждение и рассказы из личного опыта за «круглым столом»).

Краткий перечень того, что можно и нужно сделать, чтобы **обеспечить эффективное взаимодействие с семьями воспитанников**:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей;
- общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**ФОРМЫ РАБОТЫ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ**






**Образовательная область «Физическое развитие»**

1. Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.

2. Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или через совместную утреннюю зарядку); стимулирование

двигательной активности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

3. Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях Учреждения в решении данных задач.

4. Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.

5. Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в Учреждении (а также районе, городе).

6. Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье ребенка.

7. Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.

8. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

9. Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду.

10. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с родителями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддерживать семью в их реализации

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

1. Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, всего человечества.

2. Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами поведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей способности видеть, осознавать и избегать опасности,

3. Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику безопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пребывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости — фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т.д

4. Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного поведения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирование моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.

5. Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюдение правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

6. Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

7. Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в Учреждении.

8. Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.

9. Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.

10. Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктивного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из контекста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семейных традиций и зарождению новых.

11. Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незнакомыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы — при поступлении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).

12. Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

13. Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.

14. Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.

15. Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отношение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном селе.

16. Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в Учреждении и дома, способствующей формированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.

17. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.

18. Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории Учреждения, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

1. Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и в Учреждении.
2. Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредством совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художественных, документальных видеофильмов.
3. Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зрительные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
4. Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в Учреждении и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

1. Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и в Учреждении.
2. Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для общения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и связанные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
3. Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена информацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, используя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы взаимодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими детьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию.
4. Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам сотрудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родители - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с познавательными потребностями дошкольников.
5. Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего способом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
6. Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейного чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.
7. Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ребенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организации семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликационных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.

8. Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работниками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.

9. Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вместе с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

1. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружающей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в художественном воспитании детей.

2. Поддерживать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в Учреждении и дома; организовывать выставки семейного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрослых и детей.

3. Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родителей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных элементов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показывать ценность общения по поводу увиденного и др.

4. Организовывать семейные посещения музея изобразительных искусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

5. Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близлежащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкальном воспитании детей.

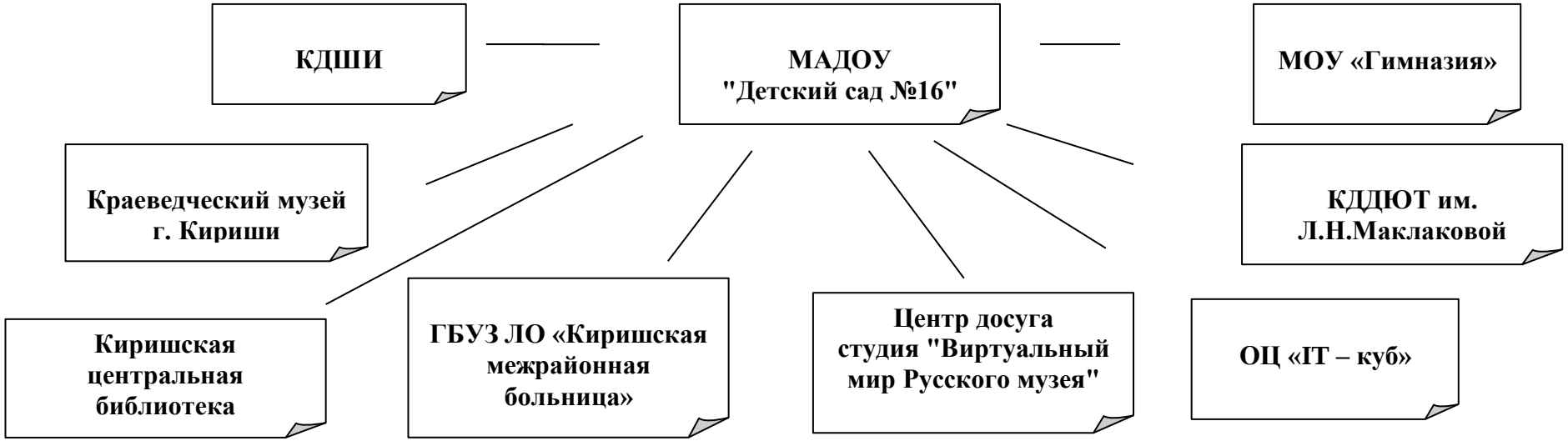
6. Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие личности ребенка, детско-родительских отношений.

7. Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музыкально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способствующим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокальной студиях). Организовывать в Учреждении встречи родителей и детей музыкально-литературные вечер

**2.7 Иные характеристики содержания программы, наиболее существенные с точки зрения авторов программы**

Программа основана на современном представлении о компетентном ребенке, учитывает возрастные возможности детей и предлагает методики разностороннего целостного личностного, социального, умственного и физического развития детей. Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с социумом**
**Схема социокультурного окружения Учреждения**




**Преемственность между Учреждением и школой**

Преемственность - это идущий в порядке последовательности процесс, основанный на переходе чего-либо непосредственно от одного к другому. Её цель – обеспечить полноценное личностное развитие, физиологическое и психологическое благополучие ребенка в переходный период от дошкольного воспитания к школе, направленное на перспективное формирование личности ребенка с опорой на его предыдущий опыт и накопленные знания.

Задача Учреждения – воспитание и развитие ребенка (развитие его мотивационной сферы, мышления, памяти, внимания и др.), но не обучать его простейшим школьным навыкам. Без игровой деятельности в старшем дошкольном возрасте невозможно полноценное психическое развитие

ребенка-дошкольника. Готовность к школьному обучению возникает как результат полноценного проживания ребенком дошкольного периода детства, предполагающим наличие ведущей игровой деятельности. А также всех традиционных видов детской деятельности, которыми дети занимаются в своем коллективе самостоятельно и со взрослыми.

Преемственность в работе Учреждения и начальной школы заключается в том, что в первый класс приходят дети, которые хотят учиться и могут учиться, т.е. у них должны быть развиты те психологические предпосылки овладения учебной деятельностью, на которые опирается программа первого класса школы. К ним относятся: познавательная и учебная мотивация, появления соподчинения мотивов поведения и деятельности, умение работать по образцу и по правилу, связанные с развитием произвольного поведения, умение обобщать обычно возникает не ранее, чем к концу старшего дошкольного возраста. Подготовка к школе и всестороннее развитие ребенка – процесс, требующий длительного времени.

**Основными задачами сотрудничества Учреждения и школы являются**:

- улучшение подготовки 6 - 7 летних детей к школе;
- обеспечение естественности перехода из детского сада в школу;
- углубление интереса к жизни в школе;
- обеспечение единства воспитательного влияния школы и семьи, помощь семьи в новой ситуации, возникающей при поступлении ребенка в школу.

**Формы преемственных связей:**

- Педагогические советы, семинары, круглые столы педагогов Учреждения, учителей школы и родителей по актуальным вопросам преемственности;
- Экскурсионные посещения дошкольниками школы; в течение учебного года неоднократно приглашаются в школу с целью знакомства с внутри школьными помещениями – класс, столовая, библиотека, спортивный и актовый залы;
- Взаимодействие педагога психолога Учреждения и школы;
- Проведение «Выпускных балов» в Учреждении
- Проведение психологической диагностики по определению готовности детей к школе;
- Встречи родителей с будущими учителями; выступление учителей с целью ознакомления с родителями на собраниях в Учреждении.

Программа основана на современном представлении о компетентном ребенке, учитывает возрастные возможности детей и предлагает методики разностороннего целостного личностного, социального, умственного и физического развития детей. Решающим условием успешного развития и важнейшей характеристикой взаимодействия детей и взрослых является эмоциональная атмосфера, в которой протекает образовательный процесс. Осознанное выстраивание атмосферы доверия, эмоционального комфорта и чувства безопасности, основанной на привязанности ребенка к взрослому, предполагает особые мероприятия со стороны воспитателей при переходе ребенка из семьи в дошкольное учреждение и в ежедневной работе.

**Региональный компонент Программы**

Помочь дошкольникам шире познакомиться с родным краем, понять его историю, культуру и их взаимосвязь с предметами и объектами окружающей действительности и жизни общества, принять участие в созидательной деятельности - в этом заключается главный смысл данного подраздела Программы, ее регионального компонента.

Региональный компонент в Программе представлен первоначальными представлениями об особенностях географического положения города Кириши и Киришского района, его растительного и животного мира, природных богатств, истории, культуры.

Цель регионального компонента - сформировать обобщенное представление «окружающий мир человека», включающее знания о естественной и преобразованной человеком природе, рукотворном мире, созданном многими поколениями людей, живших на земле Киришской; о людях, живущих в настоящее время и создающих своим трудом условия для удовлетворения материальных и духовных потребностей; представления об отношении людей друг к другу, к природе, к культуре, к истории своего края.

Задачи:

- способствовать воспитанию любви, чувства гордости за родной край, своей причастности к его истории и культуре;
- развивать познавательный интерес к знаниям о родном крае.
- формировать поисковую мотивацию краеведческой деятельности. История Киришского края многообразна.

Расширяя у воспитанников знания по истории родного края, где общие закономерности развития общества проявляются в конкретных условиях, мы расширяем кругозор детей и формируем историческое сознание. Народное воспитание создает у детей осознание своей сопричастности не только семье, группе или саду, но и общностям более высоких порядков (город, народ). Это чувство сопричастности - основа будущего патриотизма. Задача воспитателя при ознакомлении детей с историей родного края - показать исторический путь родной им земли.

Содержание и объем представлений об окружающем мире определены с учетом возрастных особенностей:

- для детей младшего и среднего дошкольного возраста окружающий мир — конкретное окружение, с которым они постоянно общаются;
- для старшего возраста - в более широком плане: это район проживания, родной город-Кириши, Ленинградская область, Россия.

Выбраны следующие направления краеведческой работы: географическое, историческое, литературное, художественное, так как является очевидным тот факт, что наиболее эффектным будет сочетание краеведческой работы с нравственно – патриотическим, эстетическим, экологическим, трудовым воспитанием.

Тематическое планирование способствует эффективному и системному формированию у детей представлений о своей стране, родном крае, той местности, где они живут. Причем темы повторяются в каждой группе. Изменяются только содержание, объем познавательного материала и сложность, следовательно, и длительность изучения. Отдельные темы желательно приурочивать к конкретным событиям и праздникам.

Следует подчеркнуть, что для ребенка дошкольного возраста характерны кратковременность интересов, неустойчивое внимание, утомляемость. Поэтому неоднократное обращение к одной и той же теме лишь способствует развитию у детей внимания и длительному сохранению интереса к одной теме. Кроме того, необходимо объединять в одну тему занятия не только по формированию целостной картины мира, но и по ознакомлению с природой, музыкой, изодеятельностью, развитие речи.

Учет возрастных особенностей детей требует широкого применения игровых приемов, которые важны как для повышения познавательной активности детей, так и для создания эмоциональной атмосферы занятия. Например, в игре «Магазин сувениров» ребенку предлагается определить: где, из какого материала изготовлена конкретная поделка, как она называется. Большой интерес вызывают у детей игры в «поездки и путешествия»

(по Ладожскому озеру, по реке Волхов, в прошлое города и т.д.). Таким образом, каждая тема должна подкрепляться различными играми, продуктивными видами деятельности (изготовление коллажей, поделок, альбомов, тематическое рисование). Итоги работы над темой, объединяющей знания детей, могут быть представлены во время общих праздников, семейных развлечений и посиделок.

Для формирования историко-географических представлений о родном крае требуется создание специальной развивающей среды:

- физические карты России, Ленинградской области, планы города, и микрорайона, где расположен наш детский сад;
- портреты известных людей, живших и живущих в городе;
- фотографии памятников истории и культуры, достопримечательностей, красивых зданий, уголков природы, изображения гербов города, области и страны, Государственного флага и т. д.

**2.8 Иные аспекты содержания образовательной Программы**

**2.8.1. Организационный аспект**

**1. Организационные особенности**

Режим пребывания детей в Учреждении - 10,5 (с 7.00 до 17.30) с 17.30 до 19.00 работает дежурная группа.

В Учреждении функционирует 8 групп, 5 групп оздоровительной направленности для детей от 1 до 7 лет; 3 группы - компенсирующей направленности, для детей от 4 до 7 лет, в которых воспитываются дети, имеющие речевые нарушения. Продолжительность воспитания и обучения детей с речевыми нарушениями определяется в соответствии с диагнозом.

Из них:

- 1 группа для детей раннего возраста с 1 до 3 лет,
- 7 групп для детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет, из ни 4 группы оздоровительной направленности, 3 группы компенсирующей направленности

Общее количество детей в детском саду на 01.12.2021г. – 140 детей.

Принцип комплектования групп – возрастной.

В группах **оздоровительной направленности предельная наполняемость** устанавливается в зависимости от возраста детей и определяется на основании Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», исходя из учета площади (групповой, игровой) комнаты и с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики Программы.

**2. Национально-культурные особенности (региональный компонент программы).**

Содержание дошкольного образования в учреждении включает в себя вопросы истории и культуры родного города, природного, социального и рукотворного мира, который с детства окружает маленького киришанина.

В целях приобщения детей к истории, культуре и традициям родного края Учреждение взаимодействует с Киришским историко-краеведческим музеем, филиалом «Виртуального мира Русского музея», с детской Киришской городской библиотекой.

Целью музейной педагогики является знакомство детей дошкольного возраста с национальным и региональным культурным наследие

и историей страны, края, которое реализуется через образовательные программы дошкольного образования и музейной педагогики со стороны краеведческого музея и филиала «Виртуальный мир Русского музея».

Задачи:

- познакомить детей с жизнью и бытом крестьянской деревни, осветить основные русские обряды и праздники, народные промыслы, которые сохранились до наших дней;
- познакомить с историей возникновения города, его достопримечательностями, флорой и фауной.
- содействовать становлению личности ребенка, развитию его творческих способностей через введение ребенка в мир искусства, формирование у него художественной культуры, понимание языка в искусстве

Принципы:

- наглядность
- доступность
- динамичность

Поликультурное воспитание дошкольников строится на основе изучения национальных традиций семей воспитанников Учреждения. Дошкольники знакомятся с самобытностью и уникальностью русской и других национальных культур, представителями которых являются участники образовательного процесса:

Знакомство с народными играми, народными игрушками и национальными куклами.

Приобщение к музыке, устному народному творчеству, художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов.

**3. Климатические особенности**

Климатические условия Северо-Западного региона имеют свои особенности: недостаточное количество солнечных дней и повышенная влажность воздуха. Исходя из этого, в образовательный процесс Учреждения включены мероприятия, направленные на оздоровление детей и предупреждение утомляемости: «Кросс Нации», «Лыжня России», «Крепыш», «Мама, папа, я – спортивная семья» и т.п. в период которых создаются оптимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной и музыкально-художественной деятельности детей.

В зимний период времени устанавливаются недельные каникулы, в период которых создаются максимальные условия для самостоятельной двигательной, игровой, продуктивной, музыкально - художественной деятельности детей, проводятся музыкальные, физкультурные досуги.

В холодное время года (при благоприятных погодных условиях) удлиняется пребывание детей на прогулке. В теплое время – жизнедеятельность детей, преимущественно, организуется на открытом воздухе.

Один раз в квартал в дошкольных группах проводятся тематический День здоровья. Содержание образовательной работы в такой день направлено на формирование основ культуры здоровья у дошкольников. Режим дня насыщается активной двигательной деятельностью, играми, решением занимательных задач, встречами с интересными людьми, «персонажами» любимых книг и др. Итогом таких дней являются проведение совместных мероприятий с родителями: физкультурных праздников, досугов, викторин, конкурсов.

В рамках взаимодействия и приобщения детей к здоровому образу жизни заключены договоры о сетевом взаимодействии с спорткомплексом ООО «КИНЕФ» с целью профилактики и охраны здоровья, пропаганды здорового образа жизни, физической культуры и массового спорта.

Образовательные ориентиры:
- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности;
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

**Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:**

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов, и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования нацелена на то, чтобы у ребенка развивалась игра и познавательная активность, создаются условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое.

Организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы – развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами.

Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

### 2.8.2 Предметно - пространственная развивающая образовательная среда Учреждения

Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной

среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

Развивающая предметно-пространственная среда учреждения создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасность их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

В учреждении созданы определенные условия, обеспечивающие разностороннее развитие ребенка. В каждой возрастной группе созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности: игровой, двигательной, изобразительной, театрализованной и др., имеется все необходимое для работы с детьми: дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, игрушки, спортивные уголки с необходимым оборудованием для двигательной активности детей.

В учреждении создана предметно-развивающая среда, отвечающая требованиям СанПиН, с учетом возрастных и психологических особенностей детей, зарождающихся половых склонностей и интересов и конструируется так, чтобы ребенок в течение дня в детском саду мог найти себе увлекательное дело, занятие. Помещения групп оборудованы игровыми зонами, отражающими многообразие окружающего мира и развивающими сенсорные способности детей. В группах созданы условия для самостоятельной деятельности детей на основе свободного выбора; обеспечивается баланс между дидактическим, игровым, спортивным и другим оборудованием; дидактический материал подбирается с учетом функциональности, качества, эстетичности, возможности активной и целенаправленной деятельности; в группах создаются музыкальные, театрализованные уголки, условия для творческого развития. В детском саду функционирует постоянно обновляющаяся выставка детских работ.

У каждой возрастной группы имеется прогулочная площадка. Территория учреждения озеленена деревьями и кустарниками, разбиты цветники. На территории имеются две оборудованные спортивные площадки.

В методическом кабинете для проведения воспитательно-образовательной и диагностической работы с детьми собраны диагностические методики, дидактические игры и пособия, материал для консультаций с воспитателями, родителями, рекомендации, обобщенный инновационный

опыт воспитателей. Имеется также библиотека учебно-методической литературы, которая насчитывает более 750 экземпляров; из них детской литературы 400 экземпляров, ведется работа по накапливанию видеоматериалов проведенных мероприятий, собирается аудио - и медиатеки.

**2.8.3 Характер взаимодействия ребенка с взрослым.**

Для эффективной реализации Программы необходимо установление субъект-субъектных отношений всех участников, в первую очередь взрослых (педагогов, родителей) и детей. Взрослый и ребёнок в образовательном процессе равноценны (равны по качеству), присуща *личностно-ориентированная модель взаимодействия.* Ребёнок так же, как и взрослый, имеет право на самостоятельное решение, самостоятельный поступок, выбор, имеет право на общение на равных, на понимание, любовь и безусловное принятие. Только при таком взаимодействии возможна поддержка детских инициатив, предоставление воспитанникам выбора средств и способов собственного развития.

*Взрослые и дети — партнёры по совместной деятельности*. Партнёры должны дружелюбно и уважительно разговаривать друг с другом, не командовать, не назидать (каждый важен!).

Как партнёры и участники совместной деятельности *взрослые и дети имеют равные права на проявление инициативы и активности, на выбор деятельности, форму её осуществления.* Деятельностный принцип организации образовательного процесса — образование через организацию различных видов деятельности детей — является одним из главных способов развития детской инициативы.

*Взаимодействие взрослых и детей осуществляется в условиях принятия и соблюдения всеми партнёрами общих норм и правил поведения, уважения друг к другу* (можно участвовать в совместной со взрослым и (или) другими детьми деятельности, а можно выбрать другой вид деятельности; если выбрал своё, нужно уважать остальных: не мешать, не шуметь, ведь все заняты важными, интересными делами).

Без умения слушать и слышать взрослого невозможна реализация Программы. Регламент образовательного процесса существует, но он организован достаточно гибко. Отступления взрослого от планов (конспектов и т. д.) обусловливается потребностями и интересами детей, актуальной ситуацией образовательного процесса. Путь усвоения образовательного материала детьми не прямой («Нам было так интересно, что мы не заметили, что ещё и научились чему-то, узнали что-то!»). В нём преобладает развитие смыслов, мотивов, целеполагания деятельности, а не многократное повторение (натаскивание), подражание, имитация, следование образцам.

*Взрослый вместе с детьми участвует в какой-либо деятельности.*

Дети могут перемещаться в пространстве: в рамках осуществляемой деятельности (спрашивать, советоваться, договариваться, распределять обязанности между собой). *Взрослый, как более мудрый партнёр, обеспечивает ситуацию успешности каждого ребёнка группы.* Только вера ребёнка в себя, отсутствие страха, что он может быть не понят или осуждён, способны поддерживать развитие детской инициативы (инициатива не наказуема!).

Неоценимое значение для создания такой ситуации успешности имеет искренняя похвала взрослого. *Характер взаимодействия взрослого и ребёнка выступает главным условием поддержки детской инициативы в образовательном процессе.*

**2.8.4 Характер взаимодействия ребенка с другими детьми**

**Формирование доброжелательных, внимательных отношений**.

Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.

Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям, педагогу следует:

- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

В дошкольном учреждении весь воспитательно-образовательный процесс строится на общении и взаимодействии дошкольников со сверстниками, взрослыми родителями и педагогами, в ходе которых формируются и закладываются нравственные нормы, лежащие в основе становления межличностных отношений.

Систематическое общение ребенка со сверстниками, является обязательным условием полноценного формирования его личности. Именно на этом этапе развития ребенок проходит «школу» реального взаимодействия с другими детьми как равноправными партнерами.

Ведущий вид деятельности дошкольников *игра,* дети осваивают коммуникативные навыки, учатся согласовывать свои действия с учетом позиции партнеров по игре или иным занятиям, осознать и оценить свои качества на основе сравнения с качествами других детей. *Через общение со сверстниками, совместные формы деятельности дошкольников - формируется самооценка ребенка.*

Дети овладевают умением жить в мире с самим собой, получать в игре навыки индивидуальной работы и группового взаимодействия, учатся учиться.

Главным содержанием общения детей дошкольного возраста становится *сотрудничество.* Эффективным является путь, при котором взрослый налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъективным качествам друг друга: демонстрирует достоинства сверстника, ласково называет его по имени, хвалит партнера, предлагает повторить его действия и т.д. При таких воздействиях взрослого возрастает интерес детей друг к другу, появляются эмоционально окрашенные действия, адресованные сверстнику.

Одно из наиболее эффективных форм субъективного взаимодействия детей являются хороводные игры.

В процессе игры легче, чем при выполнении какой-либо другой деятельности, наладить позитивные взаимоотношения, сформировать у ребенка положительные эмоции, добиться того, чтобы у детей формировались отношения со сверстниками, развивались коммуникативные способности. Именно на это нацелен Федеральный Государственный Образовательный Стандарт.

### 2.8.5 Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

В дошкольном детстве развитие навыков общения зависит от содержания и структуры детской деятельности, от характера взаимоотношений ребенка с окружающими людьми, оттого, как он усваивает определенные общественные ценности, как овладевает нравственными нормами и правилами поведения. Именно в дошкольном возрасте развиваются и укрепляются *индивидуальные варианты отношения к себе и к другому.*

Мощным фактором развития гуманных чувств является *сюжетно-ролевая игра*. Ролевые действия и взаимоотношения помогают дошкольнику понять другого, учесть его положение, настроение, желание.

*Сопереживание сверстнику*, во многом зависит от ситуации и позиции ребенка. В условиях острого личного соперничества эмоции захлестывают дошкольника, резко возрастает количество негативных экспрессии в адрес ровесника. В групповых же соревнованиях главным стержнем служат интересы группы, а успех или неудачу делят все вместе, сила и количество негативных экспрессии снижается, ведь на общем фоне группы личные удачи и неудачи менее заметны.

Наиболее яркие положительные эмоции дети испытывают в ситуации сравнения себя с положительным литературным героем, активно ему сопереживая. Такое сравнение дошкольник проводит лишь мысленно и с уверенностью, что в подобной ситуации поступил бы так же. Поэтому негативные эмоции в адрес персонажа отсутствуют.

В процессе трудовой деятельности, направленной на достижение результата, полезного для окружающих, возникают новые эмоциональные переживания: радость от общего успеха, сочувствие усилиям товарищей, удовлетворение от хорошего выполнения своих обязанностей, недовольство от своей плохой работы.

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

### 3.1. Описание материально - технического обеспечения Программы

В Учреждении созданы материально-технические условия реализации Программы, в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами.

Помещение и участок соответствуют государственным санитарно-эпидемиологическим требованиям к устройству правилам и нормативам работы Учреждения, СанПин 2.3/2.4.3590-20, нормам и правилам пожарной безопасности.

Территория Учреждения озеленена насаждениями по всему периметру. На территории учреждения имеются различные виды деревьев и кустарников, газоны, клумбы и цветники.

На 8 участках расположены оборудованные зоны для прогулок, которые оборудованы малыми игровыми формами: качели, скамейки, столы, горки, песочницы с крышками, клумбы. На территории имеется две спортивные площадки для спортивных и подвижных игр.

Здание детского сада светлое, имеется центральное отопление и вентиляция, водоснабжение, канализация, сантехническое оборудование в удовлетворительном состоянии.

В Учреждении - 8 групповых помещений с приёмными и туалетными комнатами, музыкальный зал, физкультурный зал, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-логопеда.

**Медицинский блок** включает в себя: физиотерапевтический кабинет, массажный кабинет, процедурный кабинет, изолятор.

Имеются в наличии административные и служебные помещения: кабинеты заведующей, бухгалтерия, методический, пищеблок, прачечная, кладовые и др.

Все эксплуатируемые помещения функционируют, содержатся в исправном состоянии и соответствуют требованиям, определяемым в соответствии с правилами пожарной безопасности.

| Помещение | Функциональное использование | Оборудование |
|---|---|---|
| **В здании** | | |

| | | |
|---|---|---|
| **Группы (групповая, спальня, приемная, туалет)** | Организация образовательной деятельности, режимных моментов, совместной и самостоятельной деятельности. | Детская мебель, игровая детская мебель, буфетная, кровати, индивидуальные шкафчики и скамейки для раздевания, спортивный комплекс, спортивное оборудование, методический материал, игровое пособие, игрушки, модули для сюжетно-ролевой игры и т. д.<br>Уголок природы, ручного труда, конструирования, познания и экспериментирования, книжный, развития речи, патриотический; художественного творчества, театрализованный, музыкальный, , физкультурный уголок<br>Дидактические, настольно-печатные игры.<br>Конструкторы<br>Методические пособия в соответствии с возрастом детей |
| **Музыкальный зал** | Реализация образовательной области «Художественно – эстетическое развитие», проведение праздников, досугов, развлечений. | Музыкальный центр, детские музыкальные инструменты, стулья, костюмы, декорации, наглядные и дидактические пособия и т. д. |
| **Физкультурный зал** | Реализация образовательной области «Физическое развитие»<br>Проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий. | Маты, скакалки, обручи, шведская стенка, спортивный комплекс, мячи, кегли, батут, нестандартное оборудование и пособия, ортопедические мячи, тренажеры, музыкальный центр, другое спортивное оборудование и др. |
| **Кабинет педагога-психолога** | Проведение диагностической, развивающей, коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, консультативно-просветительской работы с родителями. | Детская мебель, столы и стулья для проведения занятий, диагностический инструментарий, развивающее и игровое оборудование, стеллажи для наглядных пособий. |
| **Кабинет учителя-логопеда** | Проведение диагностической, развивающей, коррекционно-развивающей работы с дошкольниками, имеющими нарушения речи. | Настенное зеркало, столы ,стулья , шкафы и полки для методической работы, доска, стенды для наглядности, коробки и папки для пособий, логопедические, развивающие и игровые пособия, раздаточный материал. |
| **Пищеблок** | Приготовление и выдача пищи | Холодильные шкафы, мясорубка, картофелечистка, универсальная |

| | | |
|---|---|---|
| | | овощерезательная машина, универсальный привод, ванны моечные, жарочный шкаф, электрические плиты, пищеварочные котлы, кипятильник, шкаф для хранения хлеба, шкафы для хранения продуктов, стеллажи, разделочные столы и т. д.. |
| **Прачечная** | Стирка белья и спецодежды. | Стиральные машины (автоматы), центрифуга, ванна, гладильный стол, утюги и т. д. |
| **Медицинский блок:**<br>-процедурный кабинет<br>-физиотерапевтический кабинет<br>-массажный кабинет<br>-изолятор | Проведение лечебно-профилактической работы.<br>По договору с ГБУЗ ЛО «Киришская межрайонная больница» | Ростомер, медицинские весы, медицинский шкаф для хранения медикаментов, медицинский стол, столы и стулья для работы медицинского персонала, шкаф для хранения документации, кушетки, детский стол и стулья, бактерицидная лампа, холодильники и физиотерапевтическая аппаратура, медицинские кушетки др. |
| **Методический кабинет** | Методическое обеспечение педагогического процесса (методическая литература, демонстрационный материал, дидактические игры) | Подборка педагогической, методической и детской литературы , периодических изданий; демонстрационный, раздаточный материал для занятий. Игрушки, муляжи. Изделия народных промыслов<br>Опыт работы педагогов.<br>Документация по содержанию работы в Учреждения |
| **Остальные помещения (кабинет заведующего, бухгалтерии, коридоры, холлы, подсобные и складские помещения и т. д.)** | Учебно-вспомогательный процесс. | Шкафы, стеллажи, столы, стулья, оргтехника для учебно-вспомогательного процесса, оргтехника, информационные стенды и др. |
| **На улице** | | |
| **Прогулочные площадки** | Организация проведение прогулки на улице | Крытые веранды, качели, горка, песочницы, лестницы |
| **Спортивные площадки** | Реализация образовательной области «Физическое развитие»<br>Проведение физкультурно-оздоровительных мероприятий. | Спортивное оборудование: рукоход, скамейки, лестницы, гимнастический бум, баскетбольные кольца и др. |

**3.2 Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г., к средствам обучения и воспитания относятся приборы, оборудование, включая спортивное оборудование и инвентарь, инструменты (в т.ч. музыкальные), учебно-наглядные пособия, компьютеры, информационно-коммуникативные сети, аппаратно-программные и аудиовизуальные средства, печатные и электронные образовательные и информационные ресурсы и иные материальные объекты, необходимые для организации образовательной деятельности.

В Учреждении имеется современная информационно–техническая база:

- электронная почта,
- доступ к сети Интернет,
- технические средства обучения,
- музыкальные центры,
- синтезатор,
- цифровое пианино,
- магнитофоны,
- фотоаппарат,
- копировальная техника,
- интерактивные доски,
- мультимедийное оборудование,
- интерактивные панели,
- планшеты,
- интерактивный скалодром «Скала»,
- интерактивная песочница,
- интерактивный пол,
- интерактивный сухой бассейн,
- сенсорная комната (темная).

В Учреждении имеются компьютеры и ноутбуки, дающие возможность выполнения современных требований по делопроизводству, документоведению, организации педагогической деятельности. Разносторонне используются возможности мультимедиа и слайд проектирования.

К печатным и электронным образовательным и информационным ресурсам, согласно Федеральному закону «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. к библиотечному фонду относятся: печатные учебные издания, электронные учебные издания, методические издания, периодические издания.

**Обеспеченность образовательного процесса ТСО**

Подбор оборудования осуществляется для тех видов деятельности, которые в наибольшей степени способствуют решению развивающих задач на этапе дошкольного детства.

С целью использования информационно-коммуникативных технологий и более эффективного наглядного сопровождения образовательной деятельности, в Учреждении используются следующие технические средства (ТСО):

| № п/п | Перечень ТСО | Количество |
|---|---|---|
| **1** | Музыкальные центры | **3** |
| **2** | Синтезатор | **1** |
| **3** | Цифровое пианино | **1** |
| **4** | Магнитофоны | **8** |
| **5** | Фотоаппарат | **1** |
| **6** | Интерактивные доски | **7** |
| **7** | Интерактивные панели | **4** |
| **8** | Планшеты игровые (детские) | **5** |
| **9** | Сенсорная комната (темная) | **1** |
| **10** | Интерактивный скалодром «Скала» | **1** |
| **11** | Интерактивный сухой бассейн | **1** |
| **12** | Интерактивный пол | **1** |
| **13** | Интерактивная песочница | **1** |
| **14** | Проектор | **9** |
| **15** | Музыкальный комплекс «Соло» | **1** |

**3.3. Распорядок и/ или режим дня**

Правильно построенный режим дня предполагает оптимальное соотношение периодов бодрствования и сна в течение суток, целесообразно сочетание различных видов деятельности и отдыха в процессе бодрствования.

Режим способствует нормальному функционированию внутренних органов и физиологических систем организма, обеспечивает уравновешенное бодрое состояние ребенка, предохраняет нервную систему от переутомления, создает благоприятные условия для своевременного развития, формирует способность к адаптации к новым условиям.

Все возрастные группы работают по 2 временным (сезонным) режимам: на теплый и холодный периоды.

**Режим дня в группах на холодный период**

| Режимные моменты | I группа | II группа | Младшая | Средняя | Старшая | Подготовительная к |
|---|---|---|---|---|---|---|

| | раннего возраста | раннего возраста | группа | группа | группа | школе группа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Прием и осмотр детей, совместная и самостоятельная деятельность | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.05 | 7.00 – 8.00 | 7.00 - 8.10 | 7.00 – 8.20 |
| Адаптационная гимнастика | 8.00 – 8.05 | 8.00 – 8.06 | 8.05 – 8.12 | 8.00 – 8.08 | 8.10 – 8.20 | 8.20 -8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.05 – 8.35 | 8.10 – 8.40 | 8.15 – 8.45 | 8.20 – 8.50 | 8.25 – 8.50 | 8.30 – 8.50 |
| Минутки игры | 8.35 – 9.00 | 8.40 - 9.00 | 8.45 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 | 8.50 – 9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00 – 9.08<br>9.09 – 9.18<br>(по подгруппам) | 9.00 – 9.09<br>9.09 – 9.19<br>(по подгруппам) | 9.00 – 10.00 | 9.00 – 10.10 | 9.00 – 10.15 | 9.00 – 11.00 |
| II завтрак | 9.53 | 9.55 | 10.00 | 10.10 | 10.20 | 10.22 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка | 10.00-11.10 | 10.00-11.10 | 10.10 – 11.45 | 10.20 – 11.50 | 10.30 – 12.15 | 11.00 – 12.25 |
| Возвращение с прогулки.<br>Подготовка к обеду, обед | 11.10 –12.10 | 11.10 – 12.15 | 11.45 – 12.30 | 11.50 – 12.40 | 12.15 – 12.45 | 12.25– 13.00 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.10 – 15.00 | 12.15 – 15.00 | 12.30 – 15.00 | 12.40 – 15.00 | 12.45 – 15.00 | 13.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, полдник, оздоровительные мероприятия. | 15.00 – 15.10 | 15.00 – 15.10 | 15.00 – 15.15 | 15.00 – 15.15 | 15.00 – 15.20 | 15.00 – 15.20 |
| Игры, самостоятельная и организованная детская деятельность | 15.10 – 16.00 | 15.10 – 16.00 | 15.15 – 16.10 | 15.15 – 16.10 | 15.20 – 16.10 | 15.20 – 16.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 16.00 – 16.30 | 16.00 – 16.30 | 16.10 – 16.30 | 16.10 – 16.35 | 16.10 – 16.40 | 16.15 – 16.45 |
| Вечерний круг | 16.30 – 16.40 | 16.30 – 16.40 | 16.30 – 16.40 | 16.35 – 16.45 | 16.40 – 16.50 | 16.45 – 16.55 |
| Подготовка к прогулке. Прогулка. | 16.40 - 17.30 | 16.40 – 17.30 | 16.40 – 17.30 | 16.45 – 17.30 | 16.50 – 17.30 | 16.55 – 17.30 |
| Самостоятельная деятельность, уход домой | С 17.30 до 19.00 работает дежурная группа | | | | | |

**Режим дня в группах на теплый период**

| Вид деятельности | I группа раннего возраста | II группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная к школе группа |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Прием детей на прогулке, самостоятельная игровая деятельность, утренняя гимнастика, оздоровительные мероприятия | 7.00-8.00 /в группе/ | 7.00-8.05 /в группе/ | 7.00 – 8.10 | 7.00-8.15 | 7.00 – 8.20 | 7.00 – 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.00-8.35/8.10 | 8.05-8.40 / 8.15 | 8.10 – 8.40 / 8.20 | 8.15 – 8.45 / 8.25 | 8.20 – 8.45 / 8.30 | 8.25 – 9.00 / 8.35 |
| Совместная образовательная деятельность, самостоятельная игровая деятельность | 8.35-9.10 | 8.40-9.15 | 8.40 – 9.20 | 8.45- 9.25 | 8.45 – 9.30 | 9.00 – 9.35 |
| 2 ой завтрак | 9.10-9.30 | 9.15-9.30 | 9.20-9.30 | 9.25-9.30 | 9.30-9.35 | 9.35-9.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная и совместная игровая деятельность | 9.30-11.10 | 9.30-11.15 | 9.30-11.50 | 9.30 – 12.00 | 9.35-12.10 | 9.40-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.10 - 12.00 /11.30 | 11.15-12.20 / 11.45 | 11.50 – 12.35 /12.00 | 12.00-12.55 / 12.15 | 12.10-12.50 / 12.20 | 12.15–12.55 / 12.25 |
| Подготовка ко сну, сон | 12.00-15.00 | 12.20-15.00 | 12.35 – 15.00 | 12.50-15.00 | 12.55-15.00 | 12.55 – 15.00 |
| Постепенный подъем, оздоровительные мероприятия | 15.00 – 15.20 | 15.00-15.25 | 15.00 – 15.25 | 15.00-15.15 | 15.00-15.20 | 15.00 – 15.25 |
| Полдник | 15.00 | 15.05 | 15.10 | 15.15 | 15.20 | 15.25 |
| Самостоятельная игровая деятельность, индивидуальная работа | 15.20-15.50 | 15.25-15.55 | 15.25-16.00 | 15.15-16.10 | 15.20-16.15 | 15.20 – 16.20 |
| Подготовка к ужину, ужин | 15.50-16.25 / 16.00 | 15.55 – 16.30 / 16.05 | 16.00- 16.35 / 16.10 | 16.10-16.30 / 16.15 | 16.15-16.30 / 16.20 | 16.20-16.35 / 16.25 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная игровая деятельность | 16.25-17.30 | 16.30 – 17.30 | 16.35-17.30 | 16.30 -17.30 | 16.30 – 17.30 | 16.35 |
| Уход домой | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 | 17.30 |
| С 17.30 до 19.00 работает дежурная группа | | | | | | |

**Ежедневная организация жизни и деятельности детей осуществляется с учетом:**

1. Построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми и ведущим видом деятельности для них является игра.

2. Решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствие со спецификой дошкольного образования.

**При проведении режимных процессов Учреждение придерживается следующих правил:**

1. Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в питании, сне);
2. Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
3. Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах, поощрение самостоятельности и активности;
4. Формирование культурно-гигиенических навыков;
5. Эмоциональное общение в ходе режимных моментов;
6. Учет потребности детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка;
7. Соблюдение двигательной активности с учетом индивидуальных и возрастных особенностей детей;
8. Спокойный и доброжелательный тон общения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон детей зависит от состояния и нервной системы.

**Основные принципы построения режима дня:**

Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в Учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность;

1. Режим дня учитывает психофизиологические особенности дошкольника. Поэтому для каждой возрастной группы определен свой режим дня;

2. Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периодов. Контроль выполнения режимов дня осуществляют: заведующий, заместитель заведующего по воспитательной работе.

**Организация сна**

В Учреждении на дневной сон отводится 2,5 – 3 часа, перед сном подвижные игры не проводятся.

При организации сна учитываются следующие правила:

1. В момент подготовки ко сну обстановка должна быть спокойной, шумные игры исключаются за 30 минут до сна;
2. Необходимо правильно разбудить детей: дать возможность 5-10 минут полежать, но не передерживать.

Организация прогулки:

Прогулка организуется в первой и второй половинах дня и составляет не менее 3 часов. В летний период прием детей осуществляется на улице.

**Адаптационный режим**

Наиболее ответственным периодом – фундаментом благополучного (или неблагополучного) пребывания ребенка в учреждении – является так называемый *адаптационный период.* Переход ребенка раннего возраста из привычных для него условий семейного воспитания в новую

микросоциальную среду оказывает ощутимое эмоциональное воздействие и требует перестройки сформировавшихся ранее форм общения и поведения. В связи с этим нами определена цель и задачи работы в адаптационный период:

**Цель:** Создание благоприятных условий социальной адаптации ребенка в условиях учреждения, способствующих повышению его адаптационных возможностей, необходимых для дальнейшего развития; формирование чувства уверенности в окружающем; обучение навыкам общения со сверстниками.

**Задачи воспитания**

1. Создать условия для охраны и укрепления здоровья детей, облегчения периода адаптации к условиям учреждения.
2. Формировать у детей навыки здорового образа жизни, содействовать полноценному физическому развитию детей:
2.1.организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий каждому ребенку физический и психический комфорт;
2.2.формировать у детей привычку к аккуратности и чистоте, прививать простейшие навыки самообслуживания;
2.3.обеспечить понимание детьми смысла выполнения режимных процессов;
2.4.воспитывать у детей потребность в самостоятельной двигательной активности.
3. Закладывать основы будущей личности:
3.1.воспитывать у детей уверенность в самих себе и своих возможностях, развивать активность, инициативность, самостоятельность;
3.2.закладывать основы доверительного отношения детей к взрослым, формируя доверие и привязанность к воспитателю;
3.3.закладывать основы доброжелательного отношения детей друг к другу;
3.4.поддерживать у детей интерес к окружающей действительности;
3.5.пробуждать у детей эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности (природа, окружающие предметы, картины, иллюстрации, музыка).

Воспитатель ежедневно наблюдает за поведением детей, настроением, сном, аппетитом, характером бодрствования, индивидуальными особенностями, чертами личности и ведет адаптационные карты «Лист педагогической адаптации».

Адаптационный режим и адаптационная карта «Лист педагогической адаптации» ***(Приложение 3)***

**3.4. Часть программы, формируемая участниками образовательного процесса**

**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (тематическое планирование)**

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Традиционные события, праздники и мероприятия, проводимые в учреждении, являются культурно-досуговой деятельностью. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Примерный перечень событий, праздников и мероприятий может корректироваться по мере необходимости педагогами, музыкальным руководителем и инструктором по физические культуры.

Праздники в детском саду при их грамотном проведении могут стать эффективным инструментом развития и воспитания детей. Для этого очень важно перейти на новый формат праздников в детском саду, а отчетное мероприятие оставить в качестве одной из форм проведения мероприятия, но не доминирующей.

Как превратить праздник в Учреждении в настоящий детский праздник? Есть несколько условий.

*Первое условие* — разнообразие форматов. Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр.

Существует большое разнообразие *форматов* праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями:

- Концерт
- Квест
- Проект
- Образовательное событие
- Мастерилки
- Соревнования
- Выставка (перфоманс)
- Спектакль
- Викторина
- Фестиваль
- Ярмарка и т.д.

*Второе условие* — участие родителей. Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

*Третье условие* — поддержка детской инициативы. Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т.д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

В Учреждении сложилось много замечательных традиций, таких как: «Дни открытых дверей» и «День здоровья» (1раз в месяц) и т.п. В Учреждении сложилось много замечательных традиций, таких как:

**Традиции**

1. *День Рождения* детей. Цель: развивать способность к сопереживанию радостных событий, вызывать положительные эмоции, подчеркнуть значимость каждого ребенка в группе.

2. *Обсуждение (вечерний круг)*, мысленное возвращение к прожитому за день и слушание рассказа воспитателя о том, как положительно отличился каждый из них. Цель: отметить, как положительно отличился каждый ребенок, подчеркнуть значимость каждого ребенка.

3. *Занятия своим делом за общим столом*. Цель: создание дружелюбной атмосферы в группе.

4. *Встреча с интересными людьми* Цель: расширение контактов со взрослыми людьми, ознакомление с профессиями, бытовыми обязанностями и увлечениями взрослых, развитие коммуникативных навыков.

5. *Собирание коллекций* Цель: осознание и развитее личных интересов ребенка, развитие любознательности, воспитание навыков бережного отношения к вещам.

6. *Уважение к личности собственности каждого ребенка*. Все, что принесено из дома и не угрожает жизни и здоровью других детей, не должно отбираться воспитателем и использоваться другими детьми). Цель: формирование образа «Я», воспитание уважения к личной собственности и собственности других людей.

7. *Личное приветствие каждого ребенка и родителей.* Воспитатель должен лично встретить родителей и каждого ребенка. Поздороваться с ними. Выразить радость по поводу того, что они пришли. Сказать ребенку, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. Цель: осознание ребенком собственной значимости, установление в группе благоприятного микроклимата.

8. *Общее приветствие всех детей группы*, участие детей в планировании собственной деятельности и жизнедеятельности группы. Цель: установление в группе благоприятного микроклимата, развитие функции планирования, становление позиции субъекта деятельности.

9. *Итог прожитого дня.* Цель: развитие рефлексивных навыков.

| | **Содержание** | **Сроки** | **Участники** |
|---|---|---|---|
| 1 | Спортивное развлечение «Навстречу друг к другу» | Сентябрь - май | Родители (законные представители)<br>Инструктор по физической культуре |
| 2 | «Неделя здоровья» - оздоровительные мероприятия для детей всех групп | 1 неделя октября | Музыкальный руководитель, педагоги<br>Воспитатели<br>Родители (законные представители)<br>Инструктор по физической культуре |
| 3 | «День матери» - выставка работ детского творчества | Ноябрь | Воспитатели<br>Родители (законные представители)<br>Инструктор по физической культуре |
| 4 | Новогодние превращения (символ года) | Декабрь | Воспитатели<br>Родители (законные представители)<br>Специалисты учреждения |
| 5 | Конкурс скульптур из снега | Январь, февраль | Воспитатели<br>Родители (законные представители)<br>Специалисты учреждения |
| 6 | Литературный вечер (конкурс чтецов) | Март IV неделя | Воспитатели |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | Учителя-логопеды |
| 8 | День открытых дверей | Апрель | Заведующий<br>Заместитель заведующего по воспитательной работе<br>Воспитатели<br>Родители (законные представители) |

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды Учреждения, в том числе и для детей с ограниченными возможностями здоровья (часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**

Под понятием среды подразумевается окружающая обстановка природного, социально-бытового и/или культурно-эстетического характера. Это условия существования человека, его жизненное пространство. Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами. Основные требования к организации и принципы построения среды.

Программа «От рождения до школы» не предъявляет каких-то особых специальных требований к оснащению развивающей предметно-пространственной среды, помимо требований, обозначенных в ФГОС ДО.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает максимальную реализацию образовательного потенциала пространства Учреждения, группы и участка, материалов, оборудования и инвентаря для развития детей дошкольного возраста в соответствии с особенностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения. Развивающая предметно-пространственная среда должна обеспечивает реализацию различных образовательных программ; учет национально-культурных, климатических условий, в которых осуществляется образовательная деятельность; учет возрастных особенностей детей.

Развивающая среда построена на следующих принципах:

1. насыщенность;
2. трансформируемость;
3. полифункциональность;
4. вариативной;
5. доступность;
6. безопасной.

**Создание условий для развития свободной игровой деятельности.**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте—со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой

деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя.

С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

**Особенности организации предметно-пространственной среды для развития игровой деятельности**. Игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

**Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации.

Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т.д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;

- помогая организовать дискуссию;

- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

Особенности организации предметно-пространственной среды **для развития познавательной деятельности** должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

Создание условий **для развития проектной деятельности**.

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты.

С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;

- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;

- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;

- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;

- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

Для развития проектной деятельности следует предлагать детям большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей. Создание условий для самовыражения средствами искусства

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств—линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр. Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;

создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;

предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;

организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

Особенности организации предметно-пространственной среды **для поддержки самовыражения детей** средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

Создание условий для **физического развития** очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

**Особенности организации предметно-пространственной среды.**

Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

**Цифровизация** как элемент общего образовательного пространства.

В современном мире все большая роль отводится процессами цифровизации: с уверенностью можно говорить о том, что препятствовать развитию цивилизации в этом направлении невозможно. Однако, как показывают современные исследования, ежедневное неограниченное индивидуальное использование гаджетов в дошкольном возрасте приводит к негативным последствиям в развитии. Именно поэтому программа «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» ориентирована на традиционные виды деятельности, в которых акцент делается на непосредственное взаимодействие ребенка с окружающим миром, с взрослыми и сверстниками. В то же время авторы программы признают, что дозированное использование современных технологий в совместной деятельности детей может приводить к позитивным результатам, поскольку позволяет моделировать ситуации, недоступные детям непосредственно. Следует признать, что отбор цифрового образовательного контента должен проводится с особой осторожностью, поскольку в настоящее время его качество редко соответствует задачам развития.

| **Центры развития активности детей в групповых помещениях** | | |
|---|---|---|
| **Образовательная область** | **Центры активности** | **Содержание центра (материалы, оборудование)** |
| **Познавательное развитие** | | |

| | | |
|---|---|---|
| Познавательно-исследовательская деятельность | Центр природы и экспериментирования | Стол для проведения экспериментов.<br>Стеллаж для пособий и оборудования.<br>Халаты, передники, нарукавники.<br>Бумажные полотенца, салфетки.<br>Природный материал (песок, вода, глина, камешки, ракушки, минералы, разная по составу земля, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т.п.).<br>Сыпучие продукты (желуди, фасоль, горох, манка, мука, соль).<br>Емкости разной вместимости, ложки, лопатки, палочки, воронки, сито.<br>Микроскоп, лупы, цветные стекла.<br>Весы, безмен, песочные часы.<br>Технические материалы (гайки, болты, гвозди).<br>Вспомогательные материалы (пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл).<br>Схемы, модели, таблицы с «алгоритмом» выполнения опытов.<br>Коврограф.<br>Игра «Времена года».<br>Календарь природы.<br>Комнатные растения (по программе) с указателями.<br>Лейки, опрыскиватель, палочки для рыхления почвы, кисточки. |
| | Центр математического развития | Раздаточный счетный материал (игрушки, мелкие предметы, предметные картинки).<br>Комплекты цифр, математических знаков, геометрических фигур, счетного материала для магнитной доски и коврографа.<br>Занимательный и познавательный математический материал, логикоматематические игры (блоки Дьенеша, «Копилка цифр», счётные палочки Кьюизенера и др.).<br>Схемы и планы (групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, от детского сада до библиотеки и т.д.)<br>Набор объемных геометрических фигур.<br>«Волшебные часы» (части суток, времена года, дни недели).<br>Счеты, счетные палочки. |
| | Центр сенсорики | Плоскостные изображения предметов и объектов для обводки по всем изучаемым |

| | | |
|---|---|---|
| | | лексическим темам.<br>Разрезные картинки и пазлы по изучаемым темам.<br>Кубики с картинками по темам.<br>Игра «Составь из частей» для коврографа и магнитной доски по темам.<br>«Пальчиковые бассейны» с различными наполнителями (желудями, каштанами, фасолью, горохом, чечевицей, мелкими морскими камешками).<br>Массажные мячики разных цветов и размеров.<br>Мяч среднего размера, малые мячи разных цветов.<br>Флажки разных цветов.<br>Игрушки-шнуровки, игрушки-застежки.<br>Мелкая и средняя мозаики и схемы выкладывания узоров из них.<br>Мелкий и средний конструкторы типа «Lego» или «Duplo» и схемы выполнения построек из них.<br>Мелкие и средние бусы разных цветов и леска для их нанизывания.<br>Занимательные игрушки из разноцветных прищепок. |
| **Речевое развитие** | | |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | Центр книги | Стеллаж или открытая витрина для книг.<br>Столик, два стульчика, мягкий диван.<br>Детские книги по программе и любимые книги детей, два-три постоянно меняемых детских журнала, детские энциклопедии, справочная литература, словари и словарики.<br>Книги по интересам о достижениях в различных областях.<br>Книги, знакомящие с культурой русского народа: сказки, загадки, потешки, игры.<br>Книжки-раскраски по изучаемым лексическим темам, книжки-самоделки.<br>Магнитофон, аудиозаписи литературных произведений для детей. |
| Развитие речи | Центр речевого развития | Азбука магнитная<br>Полка или этажерка для пособий.<br>Пособия и игрушки для выработки направленной воздушной струи (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки, природный материал).<br>Сюжетные картинки |

| | | |
|---|---|---|
| | | Настольно-печатные игры<br>Сюжетные картинки, серии сюжетных картинок.<br>«Алгоритмы» и схемы описания предметов и объектов; мнемотаблицы для заучивания стихов и пересказа текстов.<br>Материал для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений.<br>Игры для совершенствования навыков языкового анализа и синтеза («Слоговое лото», «Слоговое домино», «Определи место звука», «Подбери схему» и др.).<br>Игры для совершенствования грамматического строя речи («Разноцветные листья», «Веселый повар», «На полянке», «За грибами» и др.).<br>Лото, домино и другие игры по изучаемым лексическим темам.<br>Альбомы и наборы открыток с видами достопримечательностей Кириши<br>Карта родного города, макет центра города.<br>Альбом «Наш город» (рисунки и рассказы детей о городе).<br>Глобус, детские атласы.<br>Игры по направлению «Человек в истории и культуре» («От кареты до ракеты», «Вчера и сегодня», «Охота на мамонта» и др.).<br>Игры по направлению «Обеспечение безопасности жизнедеятельности» («Можно и нельзя», «Как себя вести?», «За столом») |
| **Социально-коммуникативное развитие** | | |
| Коммуникативная деятельность | Центр сюжетно-ролевых игр | Большое настенное зеркало.<br>Куклы разных размеров.<br>Комплекты одежды и постельного белья для кукол, кукольные сервизы, кукольная мебель, коляски для кукол.<br>Предметы-заместители для сюжетно-ролевых игр.<br>Атрибуты для нескольких сюжетно-ролевых игр («Дочки-матери», «Хозяюшки», «Доктор Айболит», «Парикмахерская», «Моряки»).<br>Альбомы с сериями демонстрационных картин «Наш детский сад», «Все работы хороши», «Мамы всякие нужны». |
| Самообслуживание и элементарный бытовой | | Набор инструментов «Маленький плотник». |

| | | |
|---|---|---|
| труд | | Набор инструментов «Маленький слесарь».<br>Контейнеры с гвоздями, шурупами, гайками.<br>Детские швабра, совок, щетка для сметания мусора с рабочих мест.<br>Контейнер для мусора.<br>Фартуки, нарукавники |
| **Физическое развитие** | | |
| Двигательная деятельность | Центр двигательной активности | Мячи средние разных цветов.<br>Мячи малые разных цветов.<br>Мячики массажные разных цветов и размеров.<br>Обручи.<br>Канат, веревки, шнуры.<br>Флажки разных цветов.<br>Гимнастические палки.<br>Кольцеброс.<br>Кегли.<br>«Дорожки движения».<br>Детская баскетбольная корзина.<br>Скакалки.<br>Летающая тарелка (для использования на прогулке).<br>Нетрадиционное спортивное оборудование.<br>Массажные и ребристые коврики. |
| | Центр сохранения здоровья | Плакаты по правилам безопасности жизнедеятельности<br>Дидактические игры по валеологии. |
| **Художественно-эстетическое развитие** | | |
| Изобразительная деятельность | Центр изобразительной деятельности | Восковые и акварельные мелки.<br>Цветной мел.<br>Гуашевые и акварельные краски.<br>Акриловые краски, гуашь по ткани, пастель, сангина, уголь.<br>Фломастеры, цветные карандаши. |

| | | |
|---|---|---|
| | | Пластилин, глина, соленое тесто.<br>Цветная и белая бумага, картон, обои, наклейки, лоскутки ткани, нитки, ленты, самоклеящаяся пленка, старые открытки, природные материалы( сухие листья, лепестки цветов, семена, мелкие ракушки и т.п.).<br>Бумага формата А1, А2 для коллективных работ (рисунков, коллажей, аппликаций).<br>Кисти, палочки, стеки, ножницы, поролон, печатки, клише, трафареты по изучаемым темам.<br>Доски для рисования мелом, фломастерами.<br>Коврограф.<br>Книжки-раскраски: тематические, разные виды росписи. |
| | Центр конструирования | Строительные конструкторы с блоками среднего и мелкого размера.<br>Тематические строительные наборы «Город», «Мосты».<br>Игра «Логический домик».<br>Нетрадиционный строительный материал (деревянные плашки и чурочки, контейнеры разных цветов и размеров с крышками и т.п.).<br>Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, дорожные знаки, светофоры и т.п.).<br>Макет железной дороги.<br>Транспорт (мелкий, средний, крупный).<br>Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, специальный транспорт).<br>Простейшие схемы построек и «алгоритмы» их выполнения.<br>Мозаика крупная и мелкая и схемы выкладывания узоров из нее.<br>Конструкторы типа «Lego» с деталями разного размера и схемы выполнения построек.<br>Игра «Танграм».<br>Разрезные картинки (4—12 частей, все виды разрезов), пазлы.<br>Различные сборные игрушки и схемы их сборки.<br>Игрушки-трансформеры, игрушки-застежки, игрушки-шнуровки. |
| Музыкальная деятельность | Центр музыкально-театрализованной деятельности | Музыкальные игрушки (балалайки, гармошки, пианино, лесенка).<br>Детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан, погремушки, бубен, детский синтезатор, маракасы, румба, трещотка, треугольник, валдайские колокольчики). |

| | | |
|---|---|---|
| | | «Поющие» игрушки.<br>Звучащие предметы-заместители. Ложки, палочки, молоточки, кубики.<br>Магнитофон, аудиозаписи детских песенок, музыки для детей, «голосов природы».<br>Музыкально-дидактические игры («Спой песенку по картинке», «Отгадай, на чем играю», «Ритмические полоски»).<br>Портреты композиторов (П. Чайковский, Д. Шостакович, М. Глинка, Д. Кабалевский и др.).<br>Большая ширма.<br>Настольная ширма.<br>Стойка-вешалка для костюмов.<br>Настенное зеркало.<br>Костюмы, маски, атрибуты для обыгрывания трех сказок («Заюшкина избушка», «Три медведя», «Гуси-лебеди»).<br>Куклы и игрушки для различных видов театра (плоскостной, стержневой, кукольный, настольный, перчаточный) для обыгрывания этих же сказок.<br>Аудиозаписи музыкального сопровождения для театрализованных игр. |

**3.6. Описание кадрового обеспечения реализации ООП ДО**

Учреждение укомплектован педагогами на 100% согласно штатному расписанию. Всего работают 52 сотрудника.

Педагогический коллектив Учреждения 23 специалиста: 18 воспитателей, 2 учителя-логопеда, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель.

Соотношение воспитанников, приходящихся на одного взрослого:

- воспитанники/педагоги –1/6
- воспитанники/сотрудники - 1/2.7

Укомплектованность кадрами:

- воспитателями – на 100%;
- специалистами – на 100%
- младшими воспитателями – на 100%;
- обслуживающим персоналом – 100%
- медицинским персоналом – на 100%

**Характеристика педагогических кадров**

Образование педагогических работников

| Высшее | Среднее специальное |
|---|---|
| 13/54% | 11/46% |
| 15/63% | 9/37% |
| 12/48% | 13/52% |

Наличие квалификационных категорий

| Высшая | Первая | Соответствие | Без категории |
|---|---|---|---|
| 13/54% | 9/38% | 0 | 2/8% |
| 13/54% | 8/33% | 0 | 3/13 |
| 9/36% | 8/36% | 3/12% | 4/16% |

Стаж педагогических работников

| До 5 лет | От 5 до 10 лет | Свыше 10 лет |
|---|---|---|
| 3/13% | 1/4% | 20/83% |
| 3/13% | 3/13% | 18/74% |
| 7/28% | 4/16% | 14/56% |

## 3.7 Расписание занятий (непрерывная образовательная деятельность)

**Организации непосредственно-образовательной деятельности**

Учреждение обеспечивает воспитание, обучение и развитие, а также присмотр, уход и оздоровление детей в возрасте от 1 года до 7 лет.

В Учреждении функционирует 8 возрастных групп:

- младенческого и раннего возраста в группах оздоровительной направленности;
- младшего, среднего, старшего дошкольного возраста в группах оздоровительной направленности;
- среднего, старшего дошкольного возраста с недостатками речевого развития в группах компенсирующей направленности.

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы дошкольного образования с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

Ежегодный контингент воспитанников формируется на основе социального заказа родителей.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности.

Образовательный процесс в Учреждении строится:

1. На адекватных возрасту формах работы с детьми, максимальном развитии всех специфических видов деятельности и, в первую очередь, игры, как ведущего вида деятельности ребёнка-дошкольника.
2. На использовании современных личностно-ориентированных технологий, направленных на партнёрство, сотрудничество и сотворчество педагога и ребёнка.

Совместная деятельность предполагает индивидуальную, подгрупповую и групповую формы организации образовательной работы с воспитанниками. Она строится на:

*1) субъектной (партнерской, равноправной) позиции взрослого и ребенка;*

*2) диалогическом (а не монологическом) общении взрослого с детьми;*

*3) продуктивном взаимодействием ребенка со взрослыми и сверстниками;*

*4) партнерской формой организации образовательной деятельности (возможностью свободного размещения, перемещения, общения детей и др.)*

Непосредственно образовательная деятельность организуются как совместная интегративная деятельность педагогов с детьми, которая включает различные виды детской деятельности: игру, чтение (восприятие), общение, продуктивную, двигательную, музыкально-художественную, познавательно-исследовательскую и др.)

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня (8-10 минут)

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности

для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,

для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,

для детей 6-го года жизни - не более 25 минут

для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня

в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно, в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня, сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

**Примерное планирование образовательной деятельности**, проводимой педагогами с детьми, при работе по пятидневной неделе, разработано в соответствии с максимально допустимым объемом

**Примерное планирование образовательной деятельности**

| Организация образовательной деятельности | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Базовый вид деятельности | Периодичность | | | | | |
| | 1-ая группа раннего возраста | 2-ая группа раннего возраста | Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Физическое культура в помещении | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Физическое культура на улице | - | - | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| Ознакомление с окружающим миром | 1 раз в неделю | 1 раз в 2 недели | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю |
| ФЭМП | с дидактическим материалом 2 раза в неделю | сенсорное развитие 1 раз в 2 недели | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю |
| Развитие речи | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Рисование | | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 1 раз в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Лепка | | 1 раз в неделю | 1 раз в две недели | 1 раз в две недели | 1 раз в две недели | 1 раз в две недели |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Аппликация | | | 1 раз в две недели | 1 раз в две недели | 1 раз в две недели | 1 раз в две недели |
| Музыка | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю | 2 раза в неделю |
| Конструирование | со строительным материалом<br>1 раз в неделю | | | | | |
| Образовательная деятельность в ходе режимных моментов | | | | | | |
| Адаптационная гимнастика | Гимнастика Воробьёвой ежедневно | Гимнастика Воробьёвой ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Комплексы закаливающих процедур | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Гигиенические процедуры | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Ситуативные беседы при проведении режимных моментов | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Чтение художественной литературы | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Дежурство | | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Прогулка | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |
| Самостоятельная деятельность детей | | | | | | |
| Игра | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

| | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|
| Самостоятельная деятельность детей в центрах (уголках) развития | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**Модель организации воспитательно-образовательного процесса с использованием разнообразных форм и с учётом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых ОД с повседневной жизнью детей**

Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

**Модель организации деятельности взрослых и детей в Учреждении**

| Совместная деятельность взрослого и детей | Самостоятельная деятельность детей | Взаимодействие с семьями |
|---|---|---|
| Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.<br>Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.<br>Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов<br>Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.<br>Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.<br>Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.<br>Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с | Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской | Диагностирование.<br>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.<br>Совместное творчество детей и взрослых. |

| | | |
|---|---|---|
| музыкальным сопровождением)<br>Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение | | |

Самостоятельная деятельность предполагает свободную деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами (в том числе совместно с детьми) предметно-развивающей образовательной среды и:

1. *обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам;*
2. *позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;*
3. *содержит в себе проблемные ситуации и направлена на самостоятельное решение ребенком разнообразных задач;*
4. *позволяет на уровне самостоятельности освоить (закрепить, апробировать) материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослым.*

**Особенности планирования**

Построение образовательного процесса осуществляется по комплексно-тематическому принципу.

Планирование является важной составной частью педагогического процесса и основой правильной организации жизни детей в Учреждении. Содержание плана воспитательно – образовательного процесса строится на знании воспитателем возрастных особенностей развития детей, анализе достигнутых результатов всей группы и индивидуальных результатов каждого ребенка. Планирование должно отвечать целому ряду принципиальных требований:

1. единство тематического и календарного планирования;
2. стабильность и гибкость планирования;
3. соответствие принципу развивающего образования;
4. учет принципа интеграции образовательных областей и деятельностного подхода;
5. учет возрастных особенностей и интересов детей.

**Программа предполагает следующие вида планирования:**

1. комплексно-тематическое планирование ***(Приложение 4)***
2. календарное планирование ***(Приложение 5)***
3. индивидуальный образовательно – оздоровительный маршрут для для детей с ОВЗ ***(Приложение 1)***
4. примерный цикл тем (темы могут варьироваться по усмотрению педагогов) ***(Приложение 6)***
5. циклограмма календарного планирования образовательной работы вне занятий ***(Приложение 7)***

**Педагогическая диагностика**

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения планируемых результатов освоения образовательной программы. Планируемые результаты освоения Программы представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на

разных этапах освоения Программы, представлены по направлениям развития (образовательным областям) для каждой возрастной категории детей дошкольного возраста, посещающих учреждение. Карты наблюдений детского развития. (***Приложение 8)***

**3.8 Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**Образовательная область «Физическое развитие».**

Комплексная медико-педагогическая программа для групп оздоровительной направленности «Здоровье» — это система работы по оздоровлению детей в Учреждении.

Материально-техническое обеспечение Программы

Реализация программы осуществляется в стандартных помещениях образовательного учреждения: музыкальном и спортивном зале, групповых помещениях и в двух медицинских кабинетах: кабинете медсестры и процедурном кабинете. Профилактические технологии, которые невозможно реализовать в условиях Учреждения, могут быть рекомендованы родителям для домашнего применения.

Перечень нормативного и материально-технического обеспечения программы:

1-й блок программы: Оценка ресурсов здоровья детей после получения на это информированного согласия их родителей (законных представителей) осуществляется по показателям, рекомендованным в приказе МЗ и МП РФ и Госкомитета РФ по физкультуре и туризму №292-257 от 19.07.1996 г., в модификации авторского коллектива программы «К здоровой семье через детский сад».

Материально-техническое обеспечение - *сантиметровые ленты, бланки, карандаши 6 цветов.*

2-й блок программы: выполнение лечебно-профилактических и оздоровительных технологий детьми и родителями.

- **для обеспечения раздела «Питание»** в дополнение к основному рациону пищевых продуктов, обеспечивающих функциональное питание, рекомендуется включить: *пищевые продукты - природные источники биологически активных веществ: витаминов, минеральных веществ, биофлавоноидов, пищевых волокон и пр. (дикорастущие и садовые ягоды, цитрусовые, овощи и бахчевые культуры), молочнокислые продукты, обогащенные бифидо- и лактофлорой, сухофрукты.*
- **для обеспечения раздела «Закаливание»** рекомендуется использовать *пластмассовые тазы, полотенца.*
- **для обеспечения раздела «Физическое воспитание»** рекомендуется использовать *стандартно оборудованный спортивный зал и спортивные уголки в группах, магнитофон, напольное покрытие или коврики, фитбольные мячи, балансиры, сухой бассейн и т.п.*
- **для обеспечения раздела «Обеспечение благоприятных условий жизнедеятельности»** используются: увлажнители воздуха, лампы для создания адекватного освещения, фильтры для воды, мебель и развивающая среда для детей, соответствующие гигиеническим требованиям.
- **для обеспечения раздела «Повышение неспецифической резистентности»** используются:

а) для повышения защитных сил организма у детей, проживающих в неблагоприятных экологических условиях: профилактические курсы приема гомеопатических лекарственные средств. Спецификой назначения гомеопатических лекарственных средств является отсутствие возрастной градации, в связи с их информационным воздействием

(кластерная структура молекул сахара на поверхности гомеопатических крупинок) при отсутствии лекарственного вещества .

б) общеукрепляющие средства: массажные дорожки, полотенца для местных и общих обтираний.

- для обеспечения раздела **«Вакцинопрофилактика»** используются стандартные препараты для вакцинопрофилактики в соответствии с календарем прививок.

- для обеспечения раздела **«Нормализация психологического микроклимата»** применяются воспитательно-образовательные технологии в музыкальных и спортивных залах Учреждения.

**Здоровьесозидающие технологии физического развития дошкольников:**

- Технология «Навстречу друг другу» М.Н.Поповой;

1. Соревнования семейных спортивных команд.

Спортивные праздники «Папа, мама, я – спортивная семья», «Веселые старты для всей семьи», «Семейные Олимпийские игры» и т.п.

2. Творческие семейные конкурсы

- «Ее величество игра». Конкурс придуманных или любимых подвижных игр.
- «Очумелые ручки». Изготовление атрибутов для спортивных игр, макетов, поделок и др., сделанных своими руками.
- «Олимпийский вернисаж». Выставка рисунков, коллажей и др. на спортивную тематику.
- Совместное изготовление альбомов «Азбука спорта». Семья оформляет одну страничку азбуки: «Зимние виды спорта», «Летние виды спорта», «Знаменитые спортсмены России», «Спортивная жизнь Петербурга», конкурсы и изготавливает спортивное оборудование.
- «Спортивные фотовыставки»: «Ни дня без спорта», «Мы любим спорт», «Ритм жизни – спортивный», «Спорт есть в каждом из нас», «Спорт в нашей жизни».

Взаимодействие с родителями физическое развитие дошкольников

**Задачи:**

- Переключить родителей с позиции зрителей на позицию сотрудничества.
- Снять ложные стереотипы и ожидания.
- Показать детский сад, как место, где любят детей и заботятся об их здоровье и развитии.
- Информировать семьи воспитанников об успехах детей.
- Пропагандировать здоровый образ жизни, активный семейный досуг.

**Образовательная область «Речевое развитие».**

Образовательная деятельность по развитию речи детей с учетом внедрения Парциальной программы О.С.Ушаковой «Развитие речи дошкольников»

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Реализация программы предполагает использование целого ряда учебных и методических пособий:

Ушакова О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. - М.: ТЦ Сфера, 2011

Ушакова О.С.Программа развития речи детей 3-5 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2012

Ушакова О.С.Программа развития речи детей 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2012

Ушакова О.С. «Развитие речи и творчества детей», М.1992г

Развитие речи в картинках: занятия детей. Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С.Ушаковой по развитию речи: детей 3-5 лет; детей 5-7 лет.-М.: ТЦ Сфера,2014

Развитие речи в картинках: животные. Демонстрационный материал к «Программе развития речи дошкольников» и пособиям О.С.Ушаковой по развитию речи: детей 3-5 лет; детей 5-7 лет. -М.: ТЦ Сфера,2013;

Ушакова О.С., Струнина Е.М, Максаков А.И. н др. Занятия по развитию речи. М.: Совершенство, 2001. Ушакова О.С. и др. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. М. ИПТ, 2001.

Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с художественной литературой. М.: ТЦ Сфера,2002.

Ушакова О.С. Рассказы про зверят. Набор сюжетных картин по развитию связной речи. М.: Карапуз, 2001.

Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды

Центры речевого развития (настольный театр, теневой театр, картотеки дидактических игр по следующим направлениям: для развития фонематического слуха для развития правильного звукопроизношения; для развития речевого дыхания;

для развития артикуляционного аппарата: для развития мелкой моторики; для развития лексико - грамматических категорий; для развития словарного запаса; для развития связной речи; по обучению грамоте (старшая, подготовительная группа); оригинальность выполнения пособий, игр; творческие находки педагогов; привлечение родителей к организации развивающей предметно-пространственной среды группы.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»** Парциальная программа по музыкальному воспитанию «Ладушки», авторы И.Каплунова, Н.Новоскольцева. Методические материалы и средства обучения и воспитания.

| **Вид музыкальной деятельности** | **Учебно-методический комплекс** | |
|---|---|---|
| 1. Восприятие | Дидактические игры.<br>Портреты русских и зарубежных композиторов<br>Наглядно - иллюстративный материал:<br>- сюжетные картины;<br>- пейзажи (времена года);<br>- комплект «Мир в картинках. Музыкальные инструменты» («Мозаика-синтез»).<br>Нотные сборники. | |
| | **Младший дошкольный возраст** | **Старший дошкольный возраст** |
| 2. Пение: музыкально-слуховые представления | «Птица и птенчики»; «Два петушка», «Чудесный мешочек» ; «Узнай и спой песенку по картинке»; «Петушок большой и маленький»; «Угадай-ка»; «Кто как идет?» | «Музыкальное лото «Найди парный звук»; «Угадай колокольчик»; «Громко – тихо запоём» «На чем играю?»; «Громкая и тихая музыка»; «Узнай какой инструмент»; «Угадай, какая матрёшка поёт?» |
| Ладовое чувство | «Колпачки»; «Солнышко и тучка»; «Грустновесело» | «Грустно-весело»; «Выполни задание»; «Собери букет»; «Солнышко и тучка» |
| Чувство ритма | «Три медведя», «Сыграй, как я», «Научим | «Весёлые матрёшки»; «Определи песенку по |

| | | |
|---|---|---|
| | матрёшек танцевать». | ритмическому рисунку»; «Букеты»; «Определи по ритму». |
| **Вид музыкальной деятельности** | **Наглядно-иллюстративный материла** | |
| 3.Музыкально-ритмические движения | Суворова Т.И комплект книг «Танцевальная ритмика для детей» и дисков.<br>И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева «Топ – топ , каблучок» и 2 - диска<br>Разноцветные шарфы ,султанчики, листья, искусственные цветы, ветки деревьев, флажки, снежинки, венки, фуражки для русского костюма и.т.д.<br>Разноцветны платочки, косынки.<br>Карнавальные костюмы: лиса, медведь, волк, заяц, белка, кошка, собака, тигр, шапочки птиц, Красная шапочка, божья коровка<br>Маски-шапочки: лягушка, волк, лиса, коза, кошка, мышка, заяц, собака, медведь, белка, петух. Костюмы для взрослых и детей. | |
| 4.Игра на детских музыкальных инструментах | Детские музыкальные инструменты:<br>Не озвученные музыкальные инструменты (шумовой оркестр);<br>Ударные инструменты: бубен; барабан; деревянные ложки; трещётка ; треугольник; колотушка; коробочка; музыкальные молоточки; колокольчики; металлофон (хроматический); маракас; металлофон (диатонический); ксилофон;<br>Духовые инструменты: свистульки ;дудочка; губная гармошка; 4. Струнные инструменты: цимбалы, гитара, балалайка. | |

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений Образовательная область «Познавательное развитие».**
Блоки Дьенеша – универсальная технология, направленная на формирование сенсорных эталонов, познавательное развитие детей.
*Методические материалы и средства обучения и воспитания*
Дидактические пособия:
Наборы «Блоки Дьенеша»
Наборы «Палочки Кюизенера»
Дидактический альбом «На золотом крыльце…». Авт.-сост. Б.Б.Финкельштейн.-СП-б.: «КОРВЕТ», 2003.
Дидактический альбом «Давайте вместе поиграем» Возраст: 3-7 лет.Производитель: ООО "Корвет" СПб, 2004
Раздаточный и демонстрационный материал: таблицы, карточки, схемы, игрушки-персонажи, обручи, веревочки
Технические средства обучения: музыкальный центр, ноутбук, интерактивное оборудование.
Методические пособия

1. Комарова, Л.Д. Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5 – 7 лет/ сост. Л.Д.Комарова - М: Изд. Гном и Д, 2012.

2. Носова, Е.А., Непомнящая, Р.Л. Логика и математика для дошкольников/ сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая. Библиотека программы Детство - СПб Детство – Пресс, 2002.

3. Новикова, В.П., Тихонова, Л.И. Развивающие игры и занятия с палочками Кюизенера Для работы с детьми 3–7 лет / сост. В.П. Новикова, Л.И. Тихонова- М. Мозаика -Синтез, 2011.

4. Панова, Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ. Старший возраст Выпуск 1/сост. Е.Н. Панова - ТЦ Учитель Воронеж, 2007.

5. Панова Е.Н. Дидактические игры-занятия в ДОУ Старший возраст Выпуск 2/ сост. Е.Н. Панова - ТЦ Учитель Воронеж, 2007.

6. Логические блоки Дьенеша: учебно-игровое пособие: для детей 2-7 лет: Корвет, 2005

7. Михайлова З.А., Носова Е.Д., Столяр А.А.,Полякова М.Н., Вербенец А.М. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста. -- СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008

8. Носова Е.А. Логика и математика для дошкольников / Е.А. -- 2-е изд., испр. и доп. - СПб.: Детство-Пресс, 2002.

9. Спасатели приходят на помощь. Схемы, интеллектуальные загадки, лабиринты. / Финкельштейн Б. Б. – ООО Корвет

10. Поиск затонувшего клада. Развитие внимания, памяти, умение работать в коллективе. – ООО Корвет

11. Давайте вместе поиграем. Игры с логическими блоками Дьенеша. - СПб «Детство - Пресс»

Форма занятий

Непосредственная образовательная деятельность программы проводится в форме совместной игры педагога и детей (игра – сказка, игра – путешествие, игра – экспериментирование, игра – сюрприз). Для создания интереса к игре используются разнообразные сказочные сюжеты, персонажи, загадки. Во время игры дети решают познавательные задачи, исследуют, конструируют, выкладывают изображения, составляют рассказы по картинкам. Используется разнообразный наглядный материал: рисунки, схемы, чертежи, карточки, которые включены в учебно – игровые комплексы к палочкам Кюизенера и блокам Дьенеша. Во время занятия проводится физминутка, которая позволяет детям расслабиться, переключиться с одного вида деятельности на другой, способствует развитию крупной и мелкой моторики. Большое значение придается созданию непринужденной обстановки: дети выполняют занятия за столом, на ковре, у мольберта. Дети не ограничены в возможностях выражать в играх свои мысли, чувства, настроение. Образовательная деятельность построена с учетом возрастных особенностей детей на доступном детям материале по принципу «от простого к сложному».

Структура непосредственной образовательной деятельности:

1ч Вводная Цель: Вызвать интерес к игре, поставить перед детьми цель Приемы: загадка, стихотворение, сказка, знакомство со сказочным персонажем

2ч Основная Цель: решение задач данной образовательной деятельности Приемы: проблемные ситуации, иссследования, эксперименты, физминутка

3ч Заключительная Цель: Рефлексия, подведение итогов Приемы: беседа, оценка, самооценка.

Технологии организации образовательного процесса:

-технология исследовательской деятельности (игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; проблемные ситуации; моделирование, конструирование)

-личностно-ориентированная технология (технология сотрудничества)
- информационно-коммуникационные технологии -технология «ТРИЗ» («Мозговой штурм», «Хорошо-плохо», типовое фантазирование)
-здоровьесберегающие технология (физминутки, подвижные игры)

Методы и приемы организации образовательного процесса:

- игровые (игровые ситуации, дидактические, подвижные игры)
- наглядные (образцы, таблицы, схемы, карточки )
- словесные (беседа, рассказ, сообщение, объяснение, диалог)
- практические (упражнения, обследования, исследования)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный (воспринимают и усваивают готовую информацию).
- репродуктивный (воспроизводят освоенные способы деятельности).
- частично-поисковый (решение поставленной задачи совместно с педагогом).
-исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Организация деятельности по развивающей методике:

Для реализации методики необходимо, прежде всего, создание социальной ситуации развития детей в Учреждении.

Социальная ситуация развития – социальные условия, в которых происходит психологическое и поведенческое развитие человека по следующим показателям:

1. организация жизни детей в группе
2. стиль взаимоотношения воспитателя с детьми
3. воспитание у детей социальных качеств и навыков сотрудничества
4. вовлечение родителей в образовательный процесс

Организация жизни детей в группе.

1.Четко налажена жизнь детей и режим. Рационально составленный распорядок дня способствует формированию «динамических стереотипов».

2. Постоянное эмоционально- практическое взаимодействие со взрослыми и сверстниками.

3.Создана развивающая предметно-пространственная среда.

4.Среда в группе психологически комфортна для детей.

Стиль взаимоотношений воспитателей и детей.

Демократический стиль – воспитатель с помощью различных доводов убеждает ребенка в преимуществах того или иного поступка. При этом выбор оставляется за ребенком. Такой тип отношений предполагает индивидуальный подход к детям. Именно в такой ненавязчивой опеке больше всего нуждаются дети.

Создание проблемных игровых ситуаций – педагоги постоянно создают ситуации для развития познавательной активности детей.

Воспитание у детей социальных качеств и навыков сотрудничества.

1.воспитание у детей осознанного отношения к нормам поведения в обществе сверстников.

2.помощь в осуществлении прав каждым ребенком в кругу сверстников.

Формы организации работы.

Решение поставленных задач в работе с детьми осуществляется через интеграцию видов деятельности: игровая, продуктивная, познавательная, трудовая, коммуникативная.

Занятия (комплексные, интегрированные), обеспечивающие наглядность, системность и доступность, смену деятельности.

Совместная и самостоятельная игровая деятельность (дидактические игры, настольно-печатные, подвижные, сюжетно-ролевые игры).

Вне занятий, в предметно-развивающей среде (ИЗО - деятельность, аппликация, режимные моменты, предметные ориентиры).

Условия необходимые для организации работы:

Логические блоки Золтана Дьенеша - универсальный материал для формирования мыслительных операций у детей дошкольного возраста. Логический материал представляет собой набор из 48 логических блоков, различающихся четырьмя свойствами: формой (круглые, квадратные, треугольные, прямоугольные), цветом (красные, синие, желтые), размером (большие и маленькие), толщиной (толстые и тонкие). В наборе нет даже двух фигур, одинаковых по всем свойства. На основе логических блоков разработан игровой материал. Игровые упражнения и игры отличаются занимательностью и соответствуют уровню сложности заданий, предусмотренных современными вариативными программами.

Каждая геометрическая фигура характеризуется четырьмя признаками: одной из четырех форм, одним из трех цветов, одним из двух размеров, одним из двух видов толщины.

Взаимодействие с родителями. Необходимо вовлекать родителей в образовательный процесс: проводятся консультации, семинары-практикумы, информирование о задачах развития и достижениях ребенка. Игры с Блоками Дьенеша организуются в совместной деятельности воспитателя с детьми, вне занятий. Учитывая, что повторение – важная составляющая обучения детей данного возраста, игры могут включаться в организованную образовательную деятельность, в сюжетные игры, в продуктивную деятельность, в индивидуальную работу с детьми, а также рекомендуются для использования в семье.

Время проведения игр в старшем дошкольном возрасте – до 25 минут.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений в разделе «Ознакомление с социальным миром»**

Тематическая образовательная деятельность в рамках взаимодействия с Киришским историко – краеведческим музеем.

Развивающая предметно – пространственная среда (Киришского историко – краеведческого музея, центры патриотического воспитания в группах)

Картотека народных игр, атрибуты для проведения народных игр, аудиозаписи гимна РФ, стенд с государственной символикой РФ, Ленинградской области, города Кириши; аудио – видеотеки; медиатека; подборка музыкального репертуара патриотического содержания; мини-музеи «Мой край родной», «В память о Великой войне», «Люби и знай свой край»; макеты (микрорайон, улица, архитектурные сооружения).

Библиотека, где находятся русские народные сказки и сказки народов России, потешки, загадки, былины о богатырях, рассказы о Великой Отечественной войне, об армии, произведения детских поэтов и писателей России.

Тематические папки с иллюстрациями и фотографиями: «История возникновения города Кириши», «Промышленность города», «Наука, образование и культура», «Знаменитые земляки», «Наше духовное наследие», «Достопримечательности города», «Архитектура», «Спорт».

Цикл занятий по воспитанию нравственно-патриотических чувств у воспитанников Учреждения на основе расширения информативного поля знаний о родном городе в рамках посещения Киришского историко – краеведческого музеея, формировании у воспитанников Учреждения представлений о флоре и фауне Ленинградской области, социальной среде родного края и месте человека в ней, о достопримечательностях, истории города и его окрестностей проводятся сотрудниками Киришского историко – краеведческого музея в форме экскурсии.

Время проведения образовательной деятельности в старшем дошкольном возрасте – до 25 минут, в подготовительной к школе группе – до 30 минут.

**3.9 Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. От 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.

5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://government.ru/docs/18312/.

6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 27.октября 2020 года №32 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил и норм СанПин 2.3/2.4.3590-20»

7. Приказом Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам дошкольного образования»;

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).

9. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от6 октября 2009 г. № 373 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 22 декабря 2009 г., регистрационный № 15785).

10. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

11. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 7 июня 2012 г., регистрационный № 24480).

12. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

13. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08- 249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7. 184

14. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

**3.10 Перечень литературных источников**


1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М. : Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования:сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.
4. Асмолов А.Г. Психология личности. Культурно-историческое понимание развития человека. – М., Академия, 2011.
5. Бостельман А., Финк М. Применение портфолио в дошкольных организациях: 3–6 лет. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
6. Венгер Л.А. Восприятие и обучение. – М., 1969.
7. Веракса Н.Е. и др. Познавательное развитие. – М.: Мозаика-синтез, 2014.
8. Выготский Л.С. Мышление и речь // Собр. соч.: В 6 т. – Т. 2. – М.: Педагогика, 1982.
9. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2 т. – М.: Педагогика, 1986.
10. Инклюзивная практика в дошкольном образовании: методич. пособие для педагогов дошк. учреждений / под ред. Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутеповой. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.
11. Короткова Н.А., Нежнов П.Г. Наблюдение за развитием детей в дошкольных группах / Изд. 3-е, дораб. – М.: Линка-Пресс, 2014.
12. Корчак Януш. Как любить ребенка / Януш Корчак; пер. с польск. К.Э. Сенкевич. – Москва: АСТ, 2014. (Библиотека Ю. Гиппенрейтер).
13. Корчак Януш. Уважение к ребенку. –СПб.: Питер, 2015.
14. Кравцов Г.Г., Кравцова Е.Е. Психология и педагогика обучения дошкольников: учеб. пособие. – М: Мозаика-Синтез, 2013. 185
15. Кривцова С.В. Патяева Е.Ю.Семья. Искуство общения с ребенком / под ред. А.Г. Асмолова. – М.: Учебная книга БИС, 2008.
16. Кудрявцев В.Воображение, творчество и личностный рост ребёнка / Владимир Товиевич Кудрявцев.– М.: Чистые пруды, 2010.(Библиотечка “Первого сентября”, серия “Воспитание. Образование. Педагогика”. Вып. 25).
17. Леонтьев А.Н. Психологические основы развития ребенка и обучения. – М.: Смысл, 2012.
18. Лисина М.И. Формирование личности ребенка в общении. – СПб.: Питер, 2009.
19. Манске К. Учение как открытие. Пособие для педагогов. – М.: Смысл, 2014.
20. Мид М. Культура и мир Детства. – М., 1988.
21. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Организация сюжетной игры в детском саду. – М., 2009.

22. Михайленко Н.Я., Короткова Н.А. Ориентиры и требования к обновлению содержания дошкольного образования: метод. рекомендации. – М., 1993.
23. Михайлова-Свирская Л.В. Индивидуализация образования детей дошкольного возраста. Пособие для педагогов ДОО (0–7 лет). – М.: Просвещение, 2014.
24. Навигатор образовательных программ дошкольного образования [Электронный ресурс].─ Режим доступа:http://Navigator.firo.ru.
25. Уденховен Н. ван, Вазир Р. Новое детство. Как изменились условия и потребности жизни детей. – М.: Университетская книга, 2010. 26. Обухова Л.Ф. Возрастная психология: учеб. для вузов: гриф МО, М.: Юрайт, 2014.
27. Патяева Е.Ю. От рождения до школы. Первая книга думающего родителя. –М.: Смысл, 2014.
28. Педагогика достоинства: идеология дошкольного и дополнительного образования. – М.: Федеральный институт развития образования, 2014.
29. Поддьяков А.Н. Исследовательское поведение. 2-е изд. испр. и доп. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
30. Поддьяков Н.Н. Психическое развитие и саморазвитие ребенка-дошкольника. Ближние и дальние горизонты. – М., 2013.
31. Рычкова Н.А. Диагностика развития познавательного уровня (1,5 - 3 года) - выдержка из пособия " Поведенческие расстройства у детей: диагностика, коррекция и психопрофилактика.» – М, 1998.
32. Стеркина Р.Б., Юдина Е.Г., Князева О.Л., Авдеева Н.Н.,. Галигузова Л.Н, Мещерякова С.Ю. Аттестация и аккредитация дошкольных образовательных учреждений. – М., АСТ, 1996.
33. Ушинский К. Человек как предмет воспитания Т. 1 Опыт педагогической 186 антропологии / Константин Ушинский. – М., 2012. – 892 с.
34. Шкалы для комплексной оценки качества образования в дошкольных образовательных организациях / под ред. В.К. Загвоздкина, И.В. Кириллова. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015. – 116 с.
35. Шулешко Е. Понимание грамотности. О педагогическом решении проблем преемственности в начальном образовании детей от пяти до одиннадцати лет. Книга первая. Условия успеха. Общая организация жизни детей и взрослых в детском саду и начальной школе, их взаимоотношений вне занятий и на занятиях по разным родам деятельности / Под ред. А. Русакова. – СПб.: Образовательные проекты, Участие, Агентство образовательного сотруднгичества, 2011. – 288 с.
36. Эльконин Д.Б. Детская психология: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / Д.Б. Эльконин; – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2007. – 384 с.
37. Эльконин Д.Б. Избранные психологические труды. – М., 1989.
38. Эльконин Д.Б. Психология игры. – М., Владос, 1999.
39. Эриксон Э. Детство и общество / 2-е изд., перераб. и доп.; пер. с англ. – СПб.: Ленато: АСТ: Фонд «Университетская книга», 1996. 39. Юдина Е.Г., Степанова Г.Б., Денисова Е.Н. (Ред. и введение Е.Г. Юдиной) Педагогическая диагностика в детском саду. – М.: Просвещение, 2005

**4. Краткая презентация Программы**

Основная образовательная программа Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад №16» г. Кириши (далее Программа) является основой построения системы работы в группах оздоровительной направленности.

Программа рассмотрена на Педагогическом совете от 14.12.2021г. №2, утверждена приказом Учреждения от 14.12.2021г. №212-А.

Программа определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования: объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), особенности организации воспитательно-образовательного процесса в группах оздоровительной, общеразвивающей направленности.

Программа Учреждения разработана в соответствии с основными нормативно – правовыми документами:

- Устав Учреждения
- Лицензия Учреждения на осуществление образовательной деятельности
- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Санитарными правилами СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства Просвещения РФ от 31 июля 2020г. №373 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам дошкольного образования»;
- «Концепция дошкольного воспитания» (от 16 июня 1989 года);
- «Федеральные государственные образовательные стандарты дошкольного образования» (зарегистрирован в Минюсте 17октября 2013г, регистрационный № 1155);
- «Конвенция о правах ребенка» (от 20 ноября 1989 года) и

**Основная часть Программы (60%):**

- с учетом Примерной инновационной программой дошкольного образования. Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э. М. Дорофеевой. — Издание пятое (инновационное), испр. и доп.— М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2019.

**Вариативная часть программы (40%):**

**В образовательной области «Речевое развитие»**

- Ушакова О.С. Программа развития речи дошкольников. – 4-е изд., перераб. – М.: ТЦ Сфера, 2017.

**В образовательной области «Познавательное развитие»:**

- Раздел «ФЭМП» дополнен системой работы с детьми старшего дошкольного возраста по развивающей методике Блоки Дьенеша.
- Раздел «Ознакомление с предметным окружением и социальным миром» дополнен планом занятий с детьми старшего дошкольного возраста в рамках сотрудничества с Киришским историко-краеведческим музеем».

**В образовательной области «Физическое развитие:**

- Комплексная медико-педагогическая программа для групп оздоровительной направленности «Здоровье» разработанная педагогами Учреждения на основе Парциальной образовательной программы здоровьесозидания для детей и их родителей «К здоровой семье через детский сад» В.С.Коваленко, В.Е.Верховкина.

**В образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:**

- Каплунова И., Новоскольцева И. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки». – СПБ.: ООО «Невская нота», 2010г.

• **Образовательная деятельность направлена на:** формирование общей культуры; развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств; формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

**Программа Учреждения** может корректироваться в связи с изменениями:

• нормативно-правовой базы в сфере образования;

• образовательного запроса родителей (законных представителей);

• структуры Учреждения, видовой структуры групп;

• внедрения новых форм образования.

**Программа** Учреждения **направлена на создание условий развития** ребенка, открывающих возможности для: позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей.

**Семь золотых принципов дошкольной педагогики:**

1. ЗБР (Зона ближайшего развития)
2. Культуросообразность
3. Деятельностный подход
4. Возрастное соответствие
5. Развивающее обучение
6. Амплификация развития
7. ПДР (Пространство Детской Реализации)

**Виды детской деятельности:**

- ***игровая деятельность*** (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а также игру с правилами и другие виды игры);

- ***коммуникативная*** (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- ***познавательно-исследовательская*** (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними; восприятие художественной литературы и фольклора);

- ***самообслуживание и элементарный бытовой труд*** (в помещении и на улице);

- ***конструирование*** из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

- ***изобразительная*** (рисования, лепки, аппликации);

- ***музыкальная*** (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

- ***двигательная***

На основе Программы на разных возрастных этапах развития и социализации дошкольников конструируется мотивирующая образовательная среда

**Мотивирующая образовательная среда** предоставляет систему условий развития детей, включая пространственно-временные (гибкость и трансформируемость пространства и его предметного наполнения, гибкость планирования), социальные (формы сотрудничества и общения, ролевые и межличностные отношения всех участников образовательных отношений, включая педагогов, детей, родителей (законных представителей), администрацию), условия детской активности (доступность и разнообразие видов деятельности, соответствующих возрастно-психологическим особенностям дошкольников, задачам развития каждого ребенка), материально-технические и другие условия образовательной деятельности.

Содержание Программы в соответствии с требованиями Стандарта включает три основных раздела – **целевой, содержательный и организационный.**

***Целевой раздел*** Программы определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров.

***Содержательный раздел*** Программы включает описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях – социально- коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической, физической.

***Организационный раздел*** Программы описывает систему условий реализации образовательной деятельности, необходимых для достижения целей Программы, планируемых результатов ее освоения в виде целевых ориентиров, а также особенности организации образовательной деятельности, а именно описание:

- психолого-педагогических, кадровых, материально-технических и финансовых условий,
- особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды,
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик,
- способов и направлений поддержки детской инициативы,
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников,
- особенностей разработки режима дня и формирования распорядка дня с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их специальных образовательных потребностей.

**Программа предназначена для реализации** в Муниципальном автономном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад №16 оздоровительной направленности» (далее – Учреждение), **в группах оздоровительной направленности**.

**Программа реализуется очно,** в процессе разнообразных видах деятельности: игровой, познавательно-исследовательской, коммуникативной, двигательной, трудовой, изобразительной, предметной, музыкальной, восприятия художественной литературы и фольклора, конструирования и самообслуживания.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в Учреждении.

**Программа реализуется** на государственном языке Российской Федерации – **русском**.

**Формы получения образования** и формы обучения по Адаптированной основной образовательной программе дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи МАДОУ «Детский сад №16» определяются федеральным государственным образовательным стандартом

дошкольного образования (ФГОС ДО).

Учреждение обеспечивает получение дошкольного образования в группах оздоровительной направленности воспитанниками в возрасте от 1 года до прекращения образовательных отношений.

Обучение в Учреждении осуществляется в **очной форме**, с учетом потребностей, возможностей личности ребенка, пять дней в неделю в режиме полного дня с 12-часовым пребыванием детей (с 7.00. до 17.30, с 17.30 до 19.00 работает дежурная группа).

**Цель** Программы — создание благоприятных условий для воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций», для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения цели Программы перед воспитателем ставится ряд **первоочередных задач,** которые нужно решать для достижения поставленной цели:

- *Развивающие занятия.* При проведении занятий использовать современные образовательные технологии, работать в зоне ближайшего развития (ЗБР), реализовывать деятельностный подход и принципы развивающего обучения, использовать на занятиях материал, соответствующий духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов России.
- *Эмоциональное благополучие.* Постоянно заботиться об эмоциональном благополучии детей, что означает теплое, уважительное, доброжелательное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям, проявление уважения к его индивидуальности, чуткость к его эмоциональным состояниям, поддержку его чувства собственного достоинства и т.п., чтобы каждый ребенок чувствовал себя в безопасности, был уверен, что его здесь любят, о нем позаботятся.
- *Справедливость и равноправие.* Одинаково хорошо относиться ко всем детям независимо от пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей.
- *Детско-взрослое сообщество.* Проводить специальную работу над созданием детско-взрослого сообщества, основанного на взаимном уважении, равноправии, доброжелательности, сотрудничестве всех участников образовательных отношений (детей, педагогов, родителей).
- *Формирование ценностных представлений.* Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, воспитание у дошкольников таких качеств, как: патриотизм, любовь к Родине, гордость за ее достижения; уважение к традиционным ценностям: любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям и пр.; традиционные гендерные представления; нравственные основы личности — стремление в своих поступках следовать положительному примеру (быть «хорошим»).
- *Постоянная работа над созданием ПДР* (пространство детской реализации), что означает:
  - поддержка и развитие детской инициативы, помощь в осознании и формулировке идеи, реализации замысла;
  - предоставление свободы выбора способов самореализации, поддержка самостоятельного творческого поиска;
  - личностно-ориентированное взаимодействие, поддержка индивидуальности, признание уникальности, неповторимости каждого ребенка;
  - уважительное отношение к результатам детского труда и творчества;

- создание условий для представления (предъявления, презентации) своих достижений социальному окружению;
- помощь в осознании пользы, признании значимости полученного результата для окружающих.

- *Нацеленность на дальнейшее образование.* Развитие познавательного интереса, стремления к получению знаний, формирование положительной мотивации к дальнейшему обучению в школе, вузе. Формирование отношения к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.
- *Региональный компонент.* В организации и содержании образования учитывать природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона, воспитывать интерес и уважение к родному краю.
- *Предметно-пространственная среда.* Использовать все возможности для создания современной предметно-пространственной среды в соответствии с требованиями программы «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ».
- *Взаимодействие с семьями воспитанников.*
  Осуществляется эффективное взаимодействие с семьями воспитанников, в том числе:
  - обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
  - обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
  - обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
  - обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа Учреждения основана на принципах, которые позволяют реализовать поставленные цели и задачи:

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.
- Реализует ***принцип возрастного соответствия*** — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей.
- Сочетает ***принципы научной обоснованности и практической применимости*** —соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и может быть успешно реализована в массовой практике дошкольного образования.
- Соответствует ***критериям полноты, необходимости и достаточности*** — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».
- ***Объединяет обучение и воспитание*** в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей.
- Построена ***на принципах позитивной социализации*** детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства.

- Обеспечивает ***преемственность*** между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.
- Реализует ***принцип индивидуализации дошкольного образования***, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей.
- Базируется ***на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком***, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности.
- Предусматривает ***учет региональной специфики*** и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует ***принцип открытости*** дошкольного образования.
- Предусматривает эффективное ***взаимодействие с семьями*** воспитанников.
- Использует преимущества ***сетевого взаимодействия*** с местным сообществом.
- Предусматривает ***создание современной информационно-образовательной среды*** организации.
- Предлагает механизм ***профессионального и личностного роста педагогов***.

Программа обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее образовательные области) (ФГОС п2.6):

• Социально - коммуникативное развитие
• Познавательное развитие
• Речевое развитие
• Художественно-эстетическое развитие
• Физическое развитие.

**Педагогический состав Учреждения** состоит из: заведующего, заместителя заведующего по воспитательной работе, воспитатели – 16 чел., музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, педагога-психолога.

В дошкольном учреждении имеется 8 групп, состоящих из комнат:

• Групповой
• Спальной (4 группы на первом этаже, 1 группа на втором)
• Умывальной
• Приемной.

Из них:

• 1 группа для детей раннего возраста с 1 до 3 лет,
• 7 групп для детей дошкольного возраста с 3 до 7 лет, из ни 4 группы оздоровительной направленности, 3 группы компенсирующей направленности.

Общее количество детей в детском саду на 01.12.2021г. – 140 детей.

Принцип комплектования групп – возрастной.

**Предельная наполняемость** групп оздоровительной направленности определяется на основании Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», исходя из учета площади (групповой, игровой) комнаты и с учетом возраста детей, их состояния здоровья, специфики программы:

| № группы | Возраст детей | Возрастная характеристика группы | Рекомендуемое количество детей в группе | Предельная наполняемость групп в соответствии с СанПиН |
|---|---|---|---|---|
| 1 | 4-5 лет | Средняя | 22 | 22 |
| 2 | 6-7 лет | Подготовительная к школе группа | 22 | 22 |
| 3 | 1-3 лет | Группа раннего возраста | 18 | 18 |
| 4 | 3-4 года | Младшая группа | 22 | 22 |
| 6 | 5-6 лет | Старшая группа | 22 | 22 |

Разделение детей на возрастные группы осуществляется в соответствии с закономерностями психического развития ребенка и позволяет более эффективно решать задачи по реализации Программы, с детьми, имеющими, в целом, сходные возрастные характеристики.

**Освоение Программы** не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

Целевые ориентиры, обозначенные в ФГОС ДО, являются общими для всего образовательного пространства Российской Федерации, однако каждая из примерных программ имеет свои отличительные особенности, свои приоритеты, целевые ориентиры, которые не противоречат ФГОС ДО, но могут углублять и дополнять его требования. Таким образом, ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) Программы базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к Программе.

Ожидаемые результаты освоения детьми Программы подразделяются **на итоговые и промежуточные.**

**Таблица 1**

| Мотивационные образовательные результаты | Предметные образовательные результаты |
|---|---|
| **Ценностные представления и мотивационные ресурсы** | **Знания, умения, навыки** |
| • Инициативность.<br>• Позитивное отношение к миру, к другим людям вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей. • Позитивное отношения к самому себе, чувство собственного достоинства, уверенность в своих силах.<br>• Позитивное отношение к разным видам труда, ответственность за начатое дело. | • Овладение основными культурными способами деятельности, необходимыми для осуществления различных видов детской деятельности.<br>• Овладение универсальными предпосылками учебной деятельности — умениями работать по правилу и по образцу, слушать взрослого и выполнять его инструкции.<br>• Овладение начальными знаниями о себе, семье, обществе, государстве, мире. |

| | |
|---|---|
| • Сформированность первичных ценностных представлений о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремление поступать правильно, «быть хорошим».<br>• Патриотизм, чувство гражданской принадлежности и социальной ответственности.<br>• Уважительное отношение к духовно-нравственным ценностям, историческим и национально-культурным традициям народов нашей страны.<br>• Отношение к образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей.<br>• Стремление к здоровому образу жизни. | • Овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п., знакомство с произведениями детской литературы.<br>• Овладение основными культурногигиеническими навыками, начальными представлениями о принципах здорового образа жизни.<br>• Хорошее физическое развитие (крупная и мелкая моторика, выносливость, владение основными движениями).<br>• Хорошее владение устной речью, сформированность предпосылок грамотности |

| **Универсальные образовательные результаты** | | |
|---|---|---|
| **Когнитивные способности** | **Коммуникативные способности** | **Регуляторные способности** |
| • Любознательность.<br>• Развитое воображение.<br>• Умение видеть проблему, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, находить оптимальные пути решения.<br>• Способность самостоятельно выделять и формулировать цель.<br>• Умение искать и выделять необходимую информацию.<br>• Умение анализировать, выделять главное и второстепенное, составлять целое из частей, классифицировать, моделировать.<br>• Умение устанавливать причинно-следственные связи, наблюдать, экспериментировать, формулировать выводы.<br>• Умение доказывать, аргументированно защищать свои идеи.<br>• Критическое мышление, способность | • Умение общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией.<br>• Способность действовать с учетом позиции другого и согласовывать свои действия с остальными участниками процесса.<br>• Умение организовывать и планировать совместные действия со сверстниками и взрослыми.<br>• Умение работать в команде, включая трудовую и проектную деятельность. | • Умение подчиняться правилам и социальным нормам.<br>• Целеполагание и планирование (способность планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели).<br>• Прогнозирование.<br>• Способность адекватно оценивать результаты своей деятельности.<br>• Самоконтроль и коррекция. |

| | | |
|---|---|---|
| к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения. | | |

Ожидаемые итоговые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя на этапе завершения детьми дошкольного образования. Промежуточные ожидаемые результаты освоения Программы являются целевыми ориентирами для воспитателя в каждый возрастной период освоения Программы. Ожидаемые итоговые и промежуточные образовательные результаты освоения детьми программы будут даны в содержательном разделе в подразделах для соответствующих возрастов Программы.

**Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования**

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, выносливый, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и
- правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Основная **цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников** — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи, и повышения компетентности родителей в области воспитания.

Роль семьи в воспитании детей дошкольного возраста трудно переоценить. Семья как первый институт социализации оказывает решающее влияние на развитие основных черт личности ребенка, на формирование у него нравственно-положительного потенциала. В семье дети приобретают первый опыт социальной жизни, получают уроки нравственности, в семье формируется их характер, расширяется кругозор, закладываются исходные жизненные позиции.

Осуществляется **эффективное взаимодействие с семьями воспитанников**, в том числе:

- обеспечивается открытость дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;
- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

Воспитание детей в семье на современном этапе не мыслится без помощи специалистов. Детский сад – один из важнейших социальных институтов, обеспечивающих реальное взаимодействие ребенка, родителей и социума. Поэтому улучшение качества воспитательно - образовательного процесса, прежде всего, зависит от согласованности действий семьи и дошкольного учреждения.

В основе работы нашего коллектива с семьей, лежит системный подход, который позволяет изменять взгляды и взаимодействие в семье на воспитание ребенка, таким образом, чтобы они перестали быть негативными, пассивными.

Немаловажными являются и последовательность в работе; индивидуальный подход к каждому ребенку и каждой семье, взаимное доверие и взаимопомощь педагогов и родителей, укрепление авторитета педагога в семье, а родителей в детском саду.

Однако не все родители вникают в проблемы воспитания, развития и оздоровление своего ребенка. Не секрет, что многие родители считают, что детский сад - место, где присматривают за детьми, пока родители на работе. Принятие Учреждением полностью проблем на себя, не может обеспечить повышение эффективности процесса воспитания и развития здорового ребенка. Непонимание между семьей и детским садом всей тяжестью ложатся на ребенка. Поэтому основным направлением считаем сближение интересов педагогов, детей и их родителей. Познакомить родителей не только с организацией педагогической работы с детьми, но, главное, показать воспитательные цели, традиции группы и детского сада. Необходимо воспитателям и родителям объединить свои усилия и обеспечить малышу двойную защиту, эмоциональный комфорт, интересную содержательную жизнь и дома и в детском саду. Это, на наш взгляд, позволит развитию основных способностей ребенка, умению общаться со сверстниками и обеспечит успешную социализацию в обществе.

**Основные задачи, стоящие перед Учреждением в работе с родителями:**

- изучение семей детей (составление социального паспорта воспитанника, анкетирование родителей);

- привлечение родителей к активному участию в деятельности учреждения (совместное творчество с детьми, совместное участие детей и родителей в мероприятиях Учреждения – праздники, конкурсы, соревнования, подготовка к утренникам и развлечениям, участие родителей в детских праздниках, помощь родителей педагогу в подготовке к занятиям, подбор материала);

- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии (консультационные встречи с педагогами и специалистами Учреждения, решение проблемных ситуаций, обсуждения, рассказы из личного опыта на групповых собраниях);

- изучение семейного опыта воспитания и обучения (составление фотоальбомов, фотоколлажей, приглашение родителей на занятия «Гость группы», помощь ребенку в составлении рассказов по теме КТП о своей семье, обсуждение и рассказы из личного опыта за «круглым столом»).

Краткий перечень того, что можно и нужно сделать, чтобы **обеспечить эффективное взаимодействие с семьями воспитанников**:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей;

- общение с родителями по поводу детей — важнейшая обязанность педагогического коллектива;

- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада;

- обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.);

- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;

- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.